आर्जुनमालाकारम् (गुद्यकाव्यम्)

> ्राहित्य निकाय व्यवस्थापक श्री चर्ददन मुनि

आर्जुनमालाकारम् (गद्यकान्यम्)

(हिन्दो भाषानुबादसविततम्)

नेवक माहित्यनिकाय-व्यवस्थापक श्रो चन्दन मृति

n].

शनुवादक समालभूषम्। श्री घोगमल चोपडा वी० ए०. एत-एत० वी०

प्रकाशक

श्री रामलाल हसराज गोलछा विराटनवर (नेपाल)

बनुवादक
समाजभूषण भी होगमलजी
THE BA LLB
গ্লহন্দ্ৰক
वी शोदीसाल पारल
श्री बहादेवसिंह
व्यस सस्करण जनवरी १८६१
धावेर प्रकाराय
ब्राति भवन
६४ ए एमः चन
विकपठ वेगलोर २ A
मोतीतास पारण
स्मामसूचा हाउस
इश्रो का चौक बीकानेर
पूरथ तीन क्यम

स म र्घण म्

But of the
-
9
of offering
afe.
cla m
ele ele

जीवन-साधनाया ग्रमरसहयोगिना

पितृचरसाना श्री केवलचन्द्रस्वामिना चरगारविन्देषु

्री प्रकाशक के द।

म साहित्य वही है, जो व्यक्ति, समाज और राष्ट्र के लिए परम्र हित-कारी सिद्ध हो। ऐसा श्रमस्य साहित्य, बारतील संस्कृति ये अस्तरवर्षी व्यक्ति-पूर्तियों ने समय-समय पर जिज्ञानु-वनों को दिया, जिसके द्वारा दिरभान्त व्यक्तियों को दिशा-धकेत मिना, प्रकानावृत्येतवा को सब्कान की उप-लिख हुई सीर उत्कृत्य प्रधाल-भावना जागृत हुई ।

अस्तुत रचना भी एक चित्तनशील, मध्यास्य-योगी, साधमारत, साहित्यकार मुनि श्रीचन्दनमलणी की अमरकृति है, जो वर्षों से स्वय-साधना के साथ-साथ साहित्य-सेवा भी कर रहे हैं।

* सबरणूर प्रनुष्तास्ता झाचार्य श्री तुलसी के शासनकास ने तैरापथ तप में सार्यवनीन, बहुमुझी, जन्मस्त्ररीय साहित्य का निर्मास द्रुपाति से चन रहा है धौर प्रकास में श्री झा रहा है। आगम-समोधन पैसा भरीरप कार्य भी गीतिगाद कन रहा है। उसमें सहयोग प्रधान करना हम श्रावको कार्यी प्रनीत कर्सव्य है।

" भाव्यं नमालाकारएं वंशी गंत्रीर साहित्य-कृतियों का भाव मेरे नेते स्थवायरा स्मारत के लिए सम्मत्त भावता ब हृदयमम कर तेना रामस्य गंदी समता। फिर भी ऐसा सुस्टर एव उक्कोगो साहित्य मेरे व्यक्तिपत् सहमोग के निवानो, पाठको तक पहुंच पाए, इसी मे मेरी धारमतुद्धित व पम घायंकता है, नशीक सत्याहित्य को प्रकास में लाता "बार्च और स्मम का सदुस्तीम हैं 'देती मेरी माण्यता है। क स्ट्रपोतास्यक शिव्दरीय से प्रस्तवकात्र्य का दिन्दी माणपुताद समाजपुत्रय की सोधानवार्य नोपात्र DA LLB में किया है जो से जननेवास्त्र देशपात्री महास्त्रण क्रमक्ता के वर्षों तक माने क सम्प्रक पद नो जनकुत करते रहे हैं। जिनकी तारणी प्रामाधिकारा करात्र्य तिया साम्याद्वार-पदता सराहतीय होने के साम-आम हमारे किए अनुकरकीय में है। वर्षों का पास्त्र सहस्त्र क हिंदी अध्यापन काला आप को किया सहस्य मरो के कारस्य वमानोमाया के माध्यम वे ही हुम्मा है जिस भी समुद्रावरों के विशेष प्राध्यमन से आप काला मानार्य हिंदी हुम्मा कर ले के ने सहस्त्र है। स्वस्त्रीय स्मार्य करता प्राप्त कार्याच्य स्वत्र प्राप्ती मा मामार्य हिंदी तथा सम्बी में मारोने वसी सरस्तात से किया है। वर्षमात्र सम्प्रम स्वाप्त क्षेत्र स्वत्र क्षान क्षान मामार्य हिंदी तथा सम्बी में मारोने वसी सरस्त्रा से किया है। वर्षमात्र स्वाप्त में मा मामार्य वाह मी स्वाप्ती स्वाप्त व्यासी संबंद स्वत्र स्वाप्त में मा मारोन वाह मी स्वाप्ती स्वाप्त स्वत्र स्वाप्त में स्वाप्त स्वाप्त में मा मारोन वाह मी स्वाप्ती स्वाप्त स्वत्र स्वाप्त मानार्य है होते सरिक स्वप्त में मी मारोन वाह मी स्वाप्ती स्वाप्त स्वत्र स्वाप्त मानार्य होता है।

श्वानि विधित द्वावशी हिन्दी नावा को स्वाचतीय की योजाय तथी 'मारिक्क' (वो निवान चारिक का सम्वादन कर वुके हैं) के प्रमुक्ते-एवर ने एक ऐवा निवार का विधा है जो पाठकों को समुदाद वा मदीत न होकर एक स्वतन-काम्बर का नवता है। क्षत हम नहिन्दानों के धम का हुदय से व्यापन करता हुमा में हजाता जानक करता है।

ह्यानेर प्रचानन के स्वयस्थापक उन्हादी नार्मकर्ता की तारापाद की ह्यानेर (वालतेर) पारल भी सोहन्तामकी प्रध्यानिय (पानवेदेसर) प्रच परू भी मोतीलात जी गारल (शिनानेर) व भी ह्यानेस्विह्न हो (गिने प्रतापक) गा स्ट्रोग दिनोप प्रशानीय द्वा है। कुण्य-अवस्था में विशेष समुद्रोग प्रधान नरने वाले भी शीन्यत्यो सुरावा सांत्र (वालप) में सरवन्त साव वाली व मनोयोगपुरक इत पुस्तक के हर यहक को सुन्दर व प्रशापक बनाया है। उन्हें सत्त्रय सामुबाद देता हुआ प्रधवता का सनुक्त नर रहा है।

१ जनवरी ११६६ विराटनगर (नेपास)

१---पेजाब प्रान्त २---पटियासा ३---पौषमास ४----अवसे

इतो विवातिवर्षेन्य पूर्व श्वाःह्वाल पञ्चापक्रान्ते' विहरमाण । नामा-नगरे सुका प्रावृदेण्या स्थिति प्रपूज सामन्य समासा-स्यक्षन विधाय पद्वालय-



मात्र विद्रुद्धान्दद्यान्वरी-कादम्बरीक्ष् विकार-देतैर भीपवित्रवानि प्रमुख्य समादिष दावदुर्धमयमानि प्रवित्रवानिकादमित्रविद्यानिकादमित्यानिकादमित्यानिकादित्यानिकादित्यमित्रविद्यानिकादित्यानिकादित्यानिकादित्यानिकादित्यानिकाद

विषयत — दानीनते युरे विविध्यसविषयेक्ष्यवयम्य स्वेवसाय अर् भवद्विकारण्युद्वारप्यस्थानिक विकास कृतारी-पुनारामा सहाम्मद माने महाद्विकारण्युद्वारप्यस्थाने प्रशिक्षणायः कृतारी-पुनारामा सहाम्मद माने महाद्विकारणायेषु । वेषा पुरानेमामानाम्भवन्त-पुनारसम्भवादिकाः रामाना ताल्यविकार्यस्य पृष्ट काळ्यियमुम्बरिकतः प्रथमित्यम् । वस्त्रमानि स्वयंत्रसम्भव प्रमाने स्वयंत्रमान् । वस्त्रमानि स्वयंत्रसम्भव प्रमाने स्वयंत्रमान् । वस्त्रमानि स्वयंत्रसम्भव कृति स्वयंत्रमान् । वस्त्रमानि स्वयंत्रमान् । वस्त्रमानि स्वयंत्रमान् । स्वयंत्रमानिक कर्णन्यस्य माराम्भवनिक्षामा दिवारम्य वेषस्य च तेनाविक्त्रसम्भवादस्य माराम्भवनिकारम्य स्वयंत्रमानिक स्वयंत्रम्य स्वयंत्रमानिक स्वयंत्यम्य स्वयंत्रमानिक स्वयंत्रमानिक

पुरारम वर्षीवद्या समानमूचरहोशाधितन्तृष्टिन श्री घोषमस्त्रिरूचोश्झा महोन्देन यस्तृदित सरमहित्वीशायामा का विषयम् तद्य सस्कृदशायाज्ञाधिका अध्यस्य प्रोत्तरेशीवस्यात्रकस्य एव रातु अवदा महित्यान्ति होते सावारण सर्वेदार्थ मानि

स २ २५ भीयङ्गप्लाङ्गतीयायाम्) मनूर प्रान्तान्तर्वते वेंग्सूर नगरे

—च दनमृनि

भूमिका

द्वस्थितस्य भागाकारस्य पास्त्यानेन सम्बद्ध विद्याते । काव्यकत्तुं सम्बद्धाः स्वाप्तान्त्रस्य स्वाप्तान्त्यस

न्त्रार्जनमालाकारम् इतिनामकमेतत्काव्य जैनवार्मय सुप्रसिद्धस्य 'प्रज्न

सवर्षेवा योर गुणा भवन्ति धवनस्य काव्यस्य गुनस्वरोऽस्त्रीति वस्तु गावते। वस्तु प्रस्था वस्त्रनीयस्त्रात्वा धारातेगङ्कीऽमनः समयः मानवनाति प्रति विद्यानित्वान्त्रात्वान्त्र प्रस्थाः मानवनाति प्रति विद्यानित्वान्त्र अस्यस्य मानवन्ति प्रति वद्यानित्वान्त्र स्वयस्य मानवन्ति प्रत्यस्य प्रति वद्यानित्वान्त्र प्रस्यस्य प्रति वद्यानित्वान्त्र स्वयस्य प्रति वद्यानित्वान्त्र प्रस्य स्वयस्य प्रति वद्यानित्वान्त्र प्रस्य स्वयस्य प्रति वद्यानित्वान्त्र स्वयस्य स्वयस्य प्रति वद्यानित्वान्त्र स्वयस्य स्वयस

वाध्यवण्येत साक शाय पद्यारपकराया बोधो स्वात् सदुम्मदे परम्यु गोवरिए गिरि पद्यारपकारातीस नद्यान्यकाराय्यि काष्यानामितिष्वामा परम्परा विराजते । अत्र वर्गेना निक्ष वरित्त हिंत सहुक्षेत्रेत विदुष पारती विशास्ता कर्मि निक्रयंत्रेत पृत्यदेशिय च्या द्वारपत्यता प्रृतिन्तरीय पद्य-काष्य परम्परा दमार नीता तत्र गुर नारधी सकागारविधि विस्तिता । शुद्धा सरम्परा दमार नीता तत्र गुर नारधी सकागारविधि विस्तिता । शुद्धा सरम्परा दमार नीता त्र गुर नारधी सकागारविधि वर्षाकरा । शुद्धा

वि स २ २५ वीवगुरसस्यव्याम् तैरायम् भवने महाक्षनगरे —मुनि-बुद्धमस्त

सरवना पार जुला मबनित यह इन कांग्य का गुल स्वर कहा जा सकता है। एक पटना विश्वप के प्रमान से प्रजुल समग्र आनवनबांत के मित विश्वोही वन बढ़ा। प्रतिदिन सात व्यक्तियों को सार विष्यों के मित विश्वोही सकत्य उसके मत्र म बढ़कुत हो नवा। कालान्य से हुस्ती घटना के प्रमान से मह प्रतिदुंज हुआ और अवशन् यहांभीर का विष्य बनकर महिशा वर्ग की सामगा करता हुआ त्यर स्वराल के स्तु वन मना। इससे यह मी मुस्तय हो बाता है कि व्यक्ति के वन्त्र सीर वन्त्र की प्रमात समावनाए है। यो दिन यह मुस्तियन है कि पहिल हो बाने पर बी प्रमुख के पुन दरवान की सम्बन्ध साता कभी मुस्तिय नहीं हो पारी।

राध्य सरू के शाय जाय नकारनकृती का बोब बुढ जाया करता है परणु सस्कृत आगा है नकारक काव्यों के वजान नकात्मन काव्यों की परपता मी रही है। क्या कमीजा निरूप वस्तित कहकूर वस्तृत नतीरियों में किंदि की राज्यों के का ने पता जो नहीं नवां को पाया किया है। पुतियों ने पषकामा की परप्ता को नहीं जाने अस्त्राय है वहीं सस्तृत नारती के अवार की भी मी-वृद्धि पी है। पुतियों ना वह जनाव व्यवस्त्र है। विवासी इस्त्रे समुश्लित जाम कहानी—देशा विश्वस्थ करता है।

विस २ २ १४ पीय जुक्ता ७ वेरापच भवत नगल —धुनि बुद्धमस्त

आँजुनमालाकारम् (गद्यकाव्यम्) श्री चूंदन मुनिः

प्रथमः समुच्छ् वासः

मञ्जलाच रागम

णमरमपिपूर्गाऽज्यृष्टिनोसिद्रहरिट ',
गण्यमध्यिपुर्गाऽज्यादिना व्यवप्रद्वा ।
भवतु जिन्मस्तीना व्यवप्रासनामा,
भववः जिन्मस्तीना व्यवप्रासनामा,
भववः-वर्षतामा वेद्विता जास्मिदात्री ॥१॥
प्रतिवयनपटिष्टा सूरमतस्वैरुनिष्टाः
भवत्यन्तरुग्वाणां नव्यक्तरान्व्यता ।
अप्रसुव्यनिवायमा - ग्रूटमन्वेद्द्वर्शी,
जमसुजयन्त्री 'मक्षोर्वृद्विरीस्पानिको सा॥१॥
गीर्षे कर प्रेममुत व्यान,
ग्रंपुर्वान वेत्तीनि" वयो बृनाण्,
पायासम्या कानुगर्णुग्वरो माम्॥॥॥

उतिद्वानामीहिष्टदन चलिबद्रिट , बा-र्यव्यवृद्धिता चलिद्रिटियंस्या सा व्यानभूता ।

२ भिद्युस्वावित ।

या हुद्दिमाहण्यनिता नितान्त प्रवस्त्रयान्यन्तन पूर्णा । पुनानु हुर्जीनियन हुर्प्ती मानुवाहुनीय नितान्त प्रवस्त्रीयान्यन्त्रीय पुनानुवाहुनीय नितान्त्रीय महारा प्रभाव मानुवाहुनीय महारा प्रभाव मानुवाहुनीय पुनान्त्रीय प्रमान्य । स्वाप्त्रीय प्रमान्य प्रमान्य प्रमान्य । प्रभावात् । स्वाप्त्रियन्त्र प्रमान्य प्रमान्य । प्रभावात् । स्वाप्त्रियन्त्र प्रमान्य प्रस्तान्य । स्वाप्त्रीयन्त्र प्रमान्य व्यव्या प्रस्तान्य । स्वप्त्रीयन्त्र । स्वप्त्रीयन्त्र प्रमान्यात् ।

वापीयसाममस्या नृक्षसा निवानहत्याऽरूएपाणियुग्मा । मवनित ते वित्यवनीनवृत्ता महीयसा शास्त्रसम्यन्त ॥॥॥ अञ्चनमालाकार स्वानमतिवितो निवर्णम चामः तरेबासिङ्गवेदं काल्य निर्माण्यकः तरुष्ट्रभी ॥॥॥ वित्यानामा इत्यमाही परिपनी मानी। इति मानामा इत्यमाही परिपनी मानी। इति मानामा इत्यमाही परिपनी मानी।

कथारम्भ

'रावा प्रकृतिरुक्तश्रमात् —इति रचवते ।

ग्रासीदशेदश्येशकारावमाली अध्वज्ञेत्रस्त्वर्सी नयथो नाम जनगद । तत्र विस्थाऽम्न निह्कोषय दिल्लियेथनानधीरम् नानावारिजय वित्रवरिण्यनवर्गीतस्तुत्रस्वारस्य समिन्नुत्रभवदिवनस्याया सामिन्नुदिविन्नुत्रिमर्म्म्यानम् तृत्वन् सुदृष्टकमगोपुरसातिस्य

१ मुक्ति।

मदमप्रम्य का करतीत्र्यक्तरः सूत्र प्रय इति युन्त्यमीप निवास्थते क्यानीह्- सूत्र तदकनरपविश्वकृष्णतारम् इति बहुत्तरपिति हरदशः ।

प्रभृतिभिविषतागतिभयम, "देविष्ठनीवृदागवैदनेकभीयकीवश्रीक
गर कुरागरगामम्म, विश्व द्वाज्यम् वृत्तिस्मित्तादिनियन्तिविषदसादु
मिष्ठान्ते नकीर्णं कान्दीवकरुट्टम, इतस्ततीवरभ्रम्यमार्थं कतियमप्रवाजीवै सत्तवाब्दायमार्गम, भर्यलंगोकेऽपि स्वंतंगोकस्द्व जेनामम
प्रमाद गज्यम् नाम नगर वसुमतीमन्तकम् प्रथाव । विमान हरिरिवाऽपरित्तगामन, केसगीवाद्युक्तावीवयम, ग्रथंमेव दुर्वृप्यदीधित,
कार्गव भीम्पर्यूक्त, नोर्पेतितिव विद्योदिक्ताम्, भ्रीप्त इत मुद्धक्रतिक
रत्तमात्रुवि गर्याविष्ठम् कार्यक्रावि दानगीपडीर, मितद्व
प्रमानिवास्त्रमर्थाद, नन्दनन्दन इव गजनीविकुण्य, कमस्त्रविभ
प्रमानिवास्त्रमर्थाद, नन्दनन्दन इव गजनीविकुण्य, कमस्त्रविभ
प्रमानाश्रम् मान्द्रम् प्रभातमम्भ इव प्रदेशकाविद, वासन्त्यकम्

प्रव जादान-दर्याभे, गद्भाववाह इव निर्व तकरुष्य, प्रयानाकेव्ह
व अपसान्यवाम, नभ्रमानिव स्वतन्त्रविक्यार, हिस्सानिव सीमा
प्राप्त, प्रसानिक साम्माप्तिक स्वतन्त्रविक्यार, हिस्सानिव सीमा
प्राप्त, स्वारीति पुरनीतिक्य , नितास्त्रमिक्यानी प्रपादिक्यान्तम्

प्रमानिव स्वारीतिक्यान्तम् स्वतन्त्रमानिक स्वारानिक सीमा
प्रमानिव साम्पर्तिक स्वतन्त्रमिक्यान्तम् । स्वत्वविक्यान्तमिक्यान्तिक्यान्तम्

प्रमानिव साम्पर्तिकान्तम् , नितास्त्रविक्यान्तार्थे परपीडाकातर,

प्रमानिव प्रमानिव सिवासिकारिय परिवासिकार्यः

अपस्तिनिव सिवासिकारिय परिवासिकारिय

प्रमानिव सिवासिकारिय

प्रमानिव सिवासिकारिय

प्रमानिव सिवासिकारिय

प्रमानिव सिवासिकारिय

प्रमानिवासिकारिय

स्वापितिकारिय

स्

पुन म प्रकाच्यकुणामन न स्वीडायेन विषये, किन्तु कर्तव्यपुररीपुर्वाणः, प्रजास्त्रो वण्डराज्यदेशादिद्वव्य गृह्णप्रति न स्वकीयोपमोगमामणे विवृद्धिमानिन्यं, किन्तुतत प्रखुषकाराय प्रवास व्यवस्थाक्ष्मेतः
पृष्य म परिवृद्धितवेषये निर्वाधित्या नगरम्य पिक्कचचराशिष्य
पागिग्ध्यमान्यराज्यानाम् महोग्धं वीभित्यति चाजातस्यद्वस्यान
परिवृद्धिका अतिस्थान्य स्वास्त्रस्यान
परिवृद्धिका स्वीवृद्धिका विवृद्धिका केन्त्रस्य स्वास्त्रका स्वास्त्रका अत्रमाप् पृष्टि

प्रदान नर्त्र मामणुन्त्रमा निमृद्धमाने केन्त्रस्य स्वास्त्र होणागायासार न्यापित नर्म्य चर्चाच, रिन्तु तहस्यानोचनव्यक्षमे सुद्धि

ामये-नमये समत्यु भाषमाया स उत्त्यमुदीस्यतासीत् "प्रजासन् राचमत्तराषु राज्यो महीपातिस्वराय तत्त्वति, तहि प्रजा प्रतिकृत-यत् । प्रतानुमत्त हि भामन प्रतिदिनसेयते,तहि प्रजातिरस्कृत केवल

⁾ महिद्रग्देशसम् । यस्यास्य द्वरः ।

नपामिमतम् । प्रजा हि जीवन राजाम् अभा हि मुले राज्यस्य प्रजा
गिरेसा-प्रजाप्यो मनति सम्यानसुन्तर्कार द्रनाथारिकस्य । त स्पर्यते
स्पर्यस्य सम्यानस्य स्वेत्रस्य विकेशानस्य वैरेक योग्ये निवसिकः
नवस्य पर्यस्य विकासिकः
नवस्य पर्यस्य स्वाप्यस्य । विकासिकः स्वाप्यस्य स्वाप्यस्य
स्विति सीधमयोभ्यातः । कि बहुना अवापासनमेन राजा धर्म
निवसिकः सोधस्य किन्तु । किञ्चित्रस्य स्वाप्यस्य
स्वार्यस्य
स्वार्यस्य
स्वार्यस्य
स्वार्यस्य
स्वार्यस्य
स्वार्यस्य स्वाप्यस्य
स्वार्यस्य स्वार्यस्य स्वार्यस्य स्वार्यस्य
स्वार्यस्य स्वार्यस्य स्वार्यस्य स्वार्यस्य स्वार्यस्य स्वार्यस्य स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्य । स्वार्यस्य
स्वार्यस्यस्य
स्वार्यस्य
स्वार्यस्य
स्वार्यस्य
स्वार्यस्य
स्वार्यस्य

निगदिन्त नीतिकोविका स्रिप इदमेव— सनपरे पाहि सर्वा दियो प्रवर्ति प्रताना कामपुषा नि सहस्य मोदन्ते मृत्याना मानवानि स्वार्त्त प्रताना कामपुषा नि सहस्य मोदन्ते मृत्याना मानवानि स्वार्त्त प्रतान कामपुषा नि सहस्य मोदन्ते मृत्याना मानवानि स्वार्त्त प्रमान स्वार्ति स्वर्त्त प्रतान प्रतान क्षेत्र प्रतान प्रतान स्वर्ति स्वर्त्त प्रतान मुद्दे मुद्दे स्वर्ति मानवान स्वर्ति मानवान स्वर्ति मानवान स्वर्ति मानवान स्वर्ति मानवान स्वर्त्त मानवान स्वर्ति स्वरति स्वर्ति स्वरति स्वर्ति स्वरति स्वरति स्वरति स्वरति स्वरति स्वरति स्वर्ति स्वर

पुग स मञ्जासारी मगवता चतुरिस्ववदिष्ठार्थरतिवायिता नाम् पञ्चािकदर्गीयुशाम्बारक्यास्थालामा कामस्थितालामान प्रभूवरस्याद्यद्यावेरप्रध्यमात्तानाम् व्यापाव मोहुमहाराजनासादिव केवतकमसानाम् सुरामुराने डक्यपूर्व प्रश्वताहिद्यरोव्हाम् ६ द्र मृद्यादियुक्तम् द्रवेद चन्दन्जानादिवतीयतिस्वकाहिकच समित समुग्त स्यानानाम् श्रीयदैमानस्वािमनामन्वेवासी ब्रानियत्तीवावीया दितस्य व्यवस्विद्वक्रमवस्कृत्यस्य विर्विद्ववद्याद्वातिविष्ठने

राश्चान् बुराणि इति वतुक्रस्य ।
 नैरिकी तृत्या नोष्' इति हैंग ।

सावज्ञनिरवद्योपादानदृवेन सुज्ञातानुकम्पाद्वैविष्य , अनवरत वैपरी-त्यवृत्तित प्रतिपञ्जसस तिनिवृं तिपवपार्थवय , 'पात्रापात्रनिवेचक सर्पसीरभेग्रीनिदर्शनेन विज्ञदीकृतिनितरशनिवेक , सुनिधिनतनिजंरा-नुगतपुण्यप्रचय , सुविलोडितनयन्यासप्रमास्यकल्लोललोल-स्यादा-दवारानिषि , वतुर्षमुग्एस्थानस्थायी श्राद्धश्वासीत् । देवाधिदेव-मेव स देवत्वेनाऽञ्जूचं, निह रागद्वे षादिपद्भुकलिङ्कृतान् निग्रहानुग्रह-कारकान् भूयो-भूयो भूभारमाहतुँ घृतावतारान् सतत सपत्नीकान् भ्रान्ययूषिकवेदान् । क्ट्रिंशाद् गुरागुरौरगम्यगौरवम्, बाह्याभ्यन्तर-प्रन्थिवप्रमुक्तम्, हृदयान्धतमसविनाशने मार्तेण्डमण्डलायितम्, भवाम्बुधौ निमण्जता जन्तूना निस्तारखे पोतावितम्, परमपवित्राचार गुरु गुरुधिया निषेवते सम स । ग्रहेन्मुखारिवन्दादाविभू तम्, भनेक-जन्मजन्मान्तरस्टिचतकलुषकलापकतेनकुश्चलम्, भवदावददद्दामानवेह-भृद्रकादक्षम्, करसम्बरस्यानाम्, बन्धुमबन्धूनाम्, धन दरिद्रासाम्, स्यान वम्श्रम्यमाखानाम्, सुख दु खाकुलानाम्, सहायमसहायानाम्, ग्रभय भयद् तानाम्,वल निर्वेलानाम्, ग्रमृत निर्वमारानाम्, राजपण-मज्ञातिनगर्मानाम्, भैवज्यमामयाविनाम, मित्र शून्यहृदयानाम्, परम-मञ्जलम्, प्रहिसामयम्, विनयमूलम्, त्यागप्राधान्यम्, जिनाज्ञान्तर्गतम्, सवरनिर्वरात्मकम्, झृवम्, सार्वजनिकम्, दुर्गतिनियतज्जन्तुजात-भारतामाम्, धर्मं निल्वलिया अद्दर्धे स सुतराम् ।

इमा परमानध्या धरमात्मनीना परब्रह्मसाधनी रत्नवयी परमानक्षपाऽदाधयन्त सब्दुःकाङ्कादिकोचेरपुष्ट समस्वेगादि तल्ल-क्षयोजनस्य सायिकसम्बक्त्स परिपालक्तः, वर्मानुरानरक्ताऽस्थिमञ्जत नृप परिपालक्षयय नहि निजेरोऽपि वर्मान्यालियतु सवाज स्थन्ना-वस्थास्विर।

धनीव दुरुव्यवनस्य', रोहिशीव हियनुते, रतिरिव मणुसारणे, श्रीदेवीव सार्वश्रीमस्य, तस्य राज्ञोऽनरोधमसञ्चके जिल्लराजामनी महियी । सा स्वकीयाऽलौकिकललितलावष्येन, विलसरसौन्दर्य-

१ 'मात्राभावविमेदोऽस्ति, चेनु॰' इत्वादि ।

२ व्यविदितमार्गाखाम् 1

रयागेन प्राचान्य-प्रधानस्य यस्य तम् ।

[¥] इन्द्रस्य ।

वितततारुष्येन जहास कात्यायनीमपि । सा साभ्योमचर्चिका पाति वत्यररायसा परावभूव परिष्तवा कष्टकाकुलपदा पद्मवासामपि। सा चतु वच्छीकलाकोविदा विविधकाव्याल द्वारनदीष्णाता प्रनेक स्किपद्ममुखरितमखारविन्दा इतिहासपुरागानाटकाविभेदविदुपी भाग्दामपि च समुन्निन्ये विवदितुम्। पून सा चेटकन्पपत्रीत्वात्पर माहती ज मतोश्यामेंदेवार्याणा शिष्या हृदयञ्जमीकृतनवतस्यसस्या नितान्तमदोतायितमानसा परमध्यस्य सुतरा सिघेने अ का जैनी इष्टिम । पूर्व भर्त्रा बहुपद्भुताया अपि असरयाज्ञाय न्यासेन निजियू विताया परि नानावटक्षपर्वनुयोग प्रत्यहमनुयोजिताया परि इचिमजनमुनिगहैया जुगुष्मा नीताया प्रपि नानाकपटघटनया विप्रतारिताया प्रपि च तस्या नहि चकम्ये कस्वेकापि रोमराजी नामेजयाञ्चक चेतास्यपि तद्विचारधाराभि सह । झन्ते सा चार चारित्रभूति सुसप्राप्तसाफस्या विजिन्धे निज मत्तरिमपि स्याद्वाद वाश्यम्बर्ध्यमीन त पूराक्षेण प्रसमासा। ग्रस्तु, हाम्परमप्राम्सा ग्रीवितीमनतिकामन्त्री राजनीतिकुश्चनाविप इसाममैक्सब्सी जगता पुरत उच्चमादलमादलमन्तौ सीतारामचन्द्राविवाध्यरी जनै रतकियाताम् ।

तस्य राज्ञ कैवनबुद्धिपरमाण्यिनित्व वेषसा राज्ञित पिण्डीभूतो विवेकोऽपना विनिम्तिनराकृति व्यव्हेविजी दिह्सूरभगा पिपणो' परातचे धतावनार हिकरोऽपि सहस्रकर हव भागनिर्देश्त

१ कान्मायनी त्वर्षेत्र्या' इति वचनात् हास्वास्पद शाः

२ यगय-जालग्र

३ निमहीसुमिप्टावा वर्षि ।

[¥] सज्ञतेस्म ।

५. दुरिसता वाचनमा वाचनम्बस्थास्तेपात् ।

६ विवराम्या चरित्रास्थने पदम् ।

७ दृहस्पति ।

द्यक्षोऽपि सहस्राक्षद्वातिदूरदर्शी, एकश्रीपाँऽपि सहस्रापीर्थं रव परामर्थयट्ट, मृत्विकारकराजिनवारमामपि मत स्वमप्यवेषामृद्दिश्य प्रमुष्ट प्रतिकानोगि परमन्य हस्यनिकर्षानृत्यान्य प्रावद्दि व्यथीविद्यी स्वामिरक्षण जन्त्रपीपर्या च बर्जु नितान्तिविचाराधीन, साम-साम-यब्द-नेव-नितिकुत्रल, कोण वर्षयप्रपि निद्द प्रजारक्कीयणी-वर्ग, प्रियनदर्शा हित्तमुदीयन् नहि चाट्ट्रकारव्यक्षव, नहि स्वापी-व्यतम स्लोकमिप राज्ञाञ्च सहिष्ण, परमधामिक पविनाचरण, प्रवानाव्यन्त्रनेवातनुजोऽभयकुमारनामा धीसखो निर्भय राज्यमार स्वार ।

पुनस्तनत्वा सर्वेडीप जानपदा घनाव्यास्तनुसन्पदो वा हम्में रीफर्मास्त, सर्रीक्ष धनरद्याम्ब, बेहे चैदन्यमित्व, हृदये कारुव्यमित्व, सीरे हेलिव्यमित्व, पठिते विवेकमित्व वैश्वायरे पोण्यामित्व, त नात्देव' चिराय ननन्दु । ताहक्षे तुक्ष्यिक्वे मन्त्रिया गर्वपवसन्यमाना स्वि

९ क्षेत्र इव ।

२ मन्त्री।

वै प्रत्यनीका ।

४ इन्द्रतृत्यसक्तिमाजापि ।

प्र नन्दाया ग्रयस्य नान्देवम् ।

निज मागचय शूरि भूरि प्रश्नवत् । सत्पुरुवस्तोगोऽवना न केमा जाजायसे नास गानिकारणम् ⁷ अस्तु व्य शिकेन सनायिते प्रमय कुमारेण सुरक्षिते च विस्मिन् साम्राज्ये मृत्यक्षोकेऽपि स्वर्नीकसुस मृत्यमुखु प्रना प्रतिपनम् ।

> इति सीचम्बनपुनि विरोधित सानु नमासासारे पद्यकान्ये स्वर-मृद-सहिदी-मीच्यवनारमस प्रवर्ग सनुष्यु दास

द्वितीयः समुच्छ वासः

योवन धनसम्पत्ति, प्रभुत्वमविवेकिता। एकंकमप्यनर्थाय, किम् यत्र खतुष्टयम् ?

---{नीति \

प्रस्मिन् परिवर्तिनि ससारै निह्न केऽपि पदार्था एकरूपत्या स्थितिसम्बुद्धते। "गण्यद्धतिवि जगव्" इत्यन्वर्येन व्यक्तिना स्पष्टिमस्य-मिध्यप्यते सम्रामुनाऽस्रतत्युक्तपत्रमास्य तम् किष्यता भागितावस्य-मामि दुव्यत् यत्र साम्यत नम्बद्धतिनादा इरिय्तनात्ते 'मुक्तरीकृष्येत तमे किष्यता भागित्वस्य-मामि दुव्यत् यत्र सम्राम्यत्य निवर्यः कर्मम्बद्धनात्र कर्मम्बद्धनात्र कर्मम्बद्धनात्र कर्मम्बद्धनात्र कर्मम्बद्धनात्र कर्मम्बद्धनात्र कर्मम्बद्धनात्र कर्मम्बद्धनात्र कर्मम्बद्धनात्र विद्यत्ति प्रमामाश्यत्र विद्यत्ति प्रमामि स्वर्यत्व विद्यत्ति प्रमामि स्वर्यत्व विद्यत्ति क्ष्यत्ति क्ष्यत्व मामि स्वर्यत्व विद्यत्वस्य स्वर्यत्वस्य स्वर्यत्वस्य स्वर्यत्वस्य स्वर्यत्वस्य स्वर्यत्वस्य स्वर्यत्वस्य स्वर्यत्वस्य स्वर्यत्वस्य विद्यत्वस्य स्वर्यत्वस्य स्वर्यस्य स्वरस्य स्वर्यस्य स्वरस्य स्

१ दिगन्तात् ।

२ काला

३ रोदनशब्दान् ।

वज्यं-भैत्री, तदेव राजीय-कमलम् ।

विज्ञित्विषरा पराभूय त पांजुलपादरिप । अहो । निह सहज समयो वर्वीत चर्नात च कार्यम् ।

प्रस्तु थ णिक्तवाजाव्य सन्युक्तमय क्षण्युक्तम्यक्तपूरीण प्वा वयत गीमा प्राविनी रेक्षा ? क्षण्यञ्जलीयानिष्ठ क्षणानुकर्मा गिन्दर्मविति साण्डवननातृताच्यनम् ? क्षण्यमम् वेनोक्षेत्र करति पर्यवसारिष्ठ हसाहुत्यकाति विधावमाम् विविध्यनस्य गिन्द्र-वानीरा स्वातनातानि । गाविनि स्वात्मस्यक्ष्म्य मुचार एक्ववित-प्राधित-कांत्रतानारकार्द्र-वे मनोद्वारि तितास्त्रमानिक्श्मतेषेक्वत्यरानि श्रीतक्ततित्वारित्य प्रिरापूर्वेमाल-पूपास्त्राकम् नाना स्वपूर कुरु शारिका-कोनिकार्यिः सङ्गितक्ष्तित्ववंगीयमानगुण्य अस्तुरत्वस्यवरिक्षाहिमकः करिनिकाः धवतमभरस्यतिन्वतिन्य विकायस्य हिम्बस्तित्वत्वत्वत्वत्वत्वत्वत्वार्यस्य । धवतित्व-वर्ष्ण्यस्य विनिष्ठितमार सुक्रमारे सस्तीकः धनि-कुमार स्वाद्यास्त-वर्ष्ण्यस्य विनिष्ठितमार सुक्रमारे सस्तीकः धनि-कुमार स्वाद्यास्त-वर्ष्ण्यस्य विनिष्ठितमार सुक्रमारे सस्तीकः धनि-कुमार स्वाद्यास्त-वर्ष्ण्यस्य । किर्तिनिवस्य वैद्यानिस्थकार्यस्यामार्गिकिस्य स्वाप्तित-वर्ष्ण्यस्य । किर्तिनिवस्य वैद्यानिस्थकार्यस्यामार्गिकिस्य स्वाप्तित्वार्मम्बद्यास्य । विवादिवस्यवर्णस्याविष्यानामिक्षनार्विः स्वाप्तित्वार्मानिकार्यस्याप्तिमानामिक्षस्य ।

प्रस्थवोद्यानस्यान्तमता विभिन्नवर्गोषिकसित्यारक्षप्रसून पटलमियै प्रकटयन्तीविषवर्विष्योग्न मस्त्रिकावर्गात वृषिका खनेकस्योग्निक वार्षानं स्वाप्तान्ति स्वाप्तानि स्वाप्तान्ति स्वाप्तान्ति स्वाप्तानि स्वापति स

१ भारतप्रसून—सूक्षात्र के पूजा।

२ जा^ड चमेशी।

३ पुर्व इति स्थाता।

४ महीवत-पूल्पस्।

प्र दिसा

६ किञ्चिद्धसिन ।

७ विकासमूहै

वाल्यकालनिर्मलताम्, कायकेसरियो पहेव नीरन्यनिकुञ्जा परमन्म-षीषा नागरिकामामुक्क्रप्टा विहारसूमि विलसति स्म एका पूप्पवाटिका ।

तस्या एकस्मिन् दिग्विभाषे दोष्युष्मानोन्नतञ्बदाव्यदेन स्पर्धयदि-वान्तरित्वम् अयस्तवस्तुत्काविनिमतत्वा अवहेत्स्यदिव विश्वकर्षा-स्रोजित निर्मारम्, विवित्रमस्यिरस्तकृष्टिमतत्वाचारित्वा प्रत्यकापदिव निर्वत्यवृद्धित्यम्, मुलट्यपूर्वभित्तवाकिष्वये स्थारयदिवाऽजयेभे-रादसीम्बनम्, भौरे परमध्दानुत्वा प्रशिष्वेयम्, मुत्रुप्ये च महस्रपन-प्रमित्यदुरत्यस्यवेन "मुद्दुशरपाशि" इत्यिभिषयाञ्चातस्य यस-स्थानतम् ।

त प्रासायमतकुर्वाला, विजिष्टकाण्ट्यटिता परिहितशाखुक्ता प्रनम्मीमरत्यामारभूयिता स्कुरत्यभावितया महामहोमि प्रतिद्धा प्रापिता, अनकैरीहरूसुलायिपरवेतीया, विविषदिष्टप्रवेशादागतै-परिकृत्वीवंत्रनीयमुकारविन्या, पूर्णमनोरचे कृतियि परिविधत-माण्यानाग विक्तास मुद्दरराखोरप्रतिममक्ते प्रतिसा ।

उवास तमैकै उद्यानरक्षक , यनुकतु फलवापकोविद , महीमुर्वरी-कर्तुं गोमयकारपादि-शोददानदक्ष य्यासमयनीरसेकनिपुरा , वृध-कलपुर्णायामामयक्षकवेदाा, वनस्यतीना समोधकार्यपट्ट , नानाकार्द-विद्यावादिक स्वातिक । वहस्यातिविह्नोगद्रविन्वा रागुदशावदान , सामक-मुग-पुराकार्याना गार्थीनरोषोद्यत , स्वकार्यनिरतो भद्रप्रकृ-सिर्मुनामिधी मालाकार ।

तस्यात्यन्तवस्त्रमा करलीव कोमसाङ्गी, प्रवज्ञवस्ता, चन्ग्रवेखे-बाजनवः कृतापि स्वामावतः सीन्दर्यवृक्ता, यिवज्ञातहाव मावविलास-विभ्रमापि वालक्षीलेव मजीहापिखी, अस्वज्वापि मदनतापतप्तामा भूगा छानेवाऽभित्रेया, तलाहकानुमा विव्युद्धिव पत्युवंत्मानुर्वोत्तनी, दूषीव सरलप्रकृति, तारावशील प्रकटाचर्त्या, चटिकेव सामयिककार्योऽनु-स्वस्त्रिती वमी वन्युमतीनाम्त्री मार्यो।

त्रर्जुनो बन्धुसत्या सार्च प्रत्यह् पृष्पवाटिकाया पुष्पाष्पविचिनोति स्म । ततोज्ञेकपूर्वजपुरुवपरम्परापूषिता युद्गरपारिएयकस्य प्रतिमा

१ मस्तस्य । २ समासेऽध्यय प्रकृतिभाव ।

रे सीद---''श्वाद'' इति भाषायाम् ।

पुरभित पुणमित्रपुरस्वर बहुविधमवित स्म । धनेकगीरवसूवक सब्दर्शमवाद्यति स्म । पुन परसद्दाहिकबद्धमा प्रशिषमाति स्म । तदनन्तर कानिवस्त्रकोणीनि कविधिच्चातुर्गेण स्टब्यानि सपरार्गेण सद्विक्तानि प्रमानि च हारार्थहारूच्यानि प्रमुनानि नगरे गला विक्रीणाति स्म । प्रनमा रीत्या नैव गाईस्थ्यनीवन निर्मोह्यति स्म । पुनेन साथस्य स्म । प्रनमा रीत्या नैव गाईस्थ्यनीवन निर्मोह्यति स्म । पुनेन साथस्य स्म । प्रनम साथस्य स्म । प्रम साथस्य स्म । प्रनम साथस्य स्म । प्रम साथस्य स्म । प्रम साथस्य स्म साथस्य स्म । प्रनम साथस्य स्म । प्रम साथस्य स्म साथस्य स्म । प्रनम साथस्य स्म साथस्य साथस्य स्म साथस्य स्म साथस्य साथस्

धाय तस्मिन्नेव पत्तने वास्तराङ्ग्या गोण्डीला कस्यिष महतो राजकासस्य सम्पादनेन राजा नि श्रीकृता अमयप्तेनास्त्रनामंत्रवा माप्ता मास्त्रकृतस्तृत्वाचे स्वावनायित्र्यात्रीक्ता नक्त विवा स्वायरा वन्त्रवस्त्रमायाः कपाया इव मुर्गा कलहा इव पिण्डीमृता प्रवयम इव कविकालवयुष्ट हुता इवाध्यमेरास विवाहा इव निर्वाण तथा यासा इव हुष्यवनायाः करनीया इव काष्ट्रणायोव परिद्याना तथा यासा इव हुष्यवनायाः करनीया इव काष्ट्रणायोव परिद्याना इव हुष्यवृत्तः प्रवृत्ता एव भाष्युत्पातरार्थे कामं विवाहरे वव पुवानो गरा । तथा विवाह विवाहस्य विवाहस्य विवाहस्य विवाहस्य प्रविचाहस्य तवेष क वाष्ट्र प्रिक्तस्य विवाहस्य विवाहस्य प्रविचाहस्य तवेष क वाष्ट्र प्रिक्तस्य विवाहस्य व्यवस्थानित विवाहस्य प्रविचाहस्य तवेष क वाष्ट्र प्रिक्तस्य विवाहस्य विवाहस्य प्रविचाहस्य तवेष काष्ट्रम् प्रक्रियहास्य तवेष व्यवस्थानस्य प्रविचाहस्य तवेष्ट

काहो। योवनो नाव नरम चयरि विचरपति चावाई केरिय दिवस्य पात्रा विकास मिल्राम्यात्र में निद्यान्त्र मिल्राम्यात्र केरियान्त्र मिल्राम्यात्र केरियान्त्र मिल्राम्यात्र मिल्राम्यायात्र मिल्राम्यायात्र मिल्राम्यायात्र मिल्राम्यायार मील्राम्यायार मील्राम्यायार मील्राम्यायार मील्राम्यायार मिल्राम्यायार मिल्राम्याया मिल्राम्यायार मिल्राम्याय मिल्राम्यायार मिल्राम्याय मिल्राम्य मिल्राम्याय मिल्राम्याय मिल्राम्याय मिल्राम्याय मिल्राम्याय मिल्राम्य मिल्राम मिल्राम मिल्राम मिल्राम मिल्राम मिल्राम मिल्राम मिल्राम मिल्राम मिल

भीतपूर करोतीति दक्षिक्यति विज् बहुध करणादिष् इति सूत्र शा सात्र ।

नेदिप्ठमन्तिनतम करोतीति नविप्ठमति ।

३ वियत्—बाकाशम् ।

नासिकेरन करकू इति हैम टोमसीवि भाषा।

पराद्व वैभित्ति सर्वोश्वयक्ष सन्त्रा तनोज्यविक मिनावरतीति परादम परावते ।

ताऽभिव्यक्ति , सत्त्रज्ञभेऽपि व्यर्थसमयव्यय , राखान्त्रप्रत्योऽन्धश्रद्धा-लुतोक्ति , कोलेयक्तफो रुढिव्यपदेश्व , उनितोषदेशे कर्काग्रुवतर्भसमर्थ , सुक्रतायभेरते व्यत्नवर्थ भुवत्वेति कर्षणम् । तत्रापि चेत्रभूग्य तेशावेसस्त-सानी कुन्विण्वकट्यान दव , पोतमिद रोगस्तम्बत् वर्षः व्यत् , यवस्य स्त कर्करभ दव, पोतस्तिकतोवक्षवाक्षीय , तत्र किमस्ति भूवलये यक्ष कर्तुं स चेव्हेत ? पृथिव्यामपि पदमाधातु नेहेत नृतमविविकातम् ।

श्रह्में । तुष्वता हि प्रावेश समङ्करी । तिन्दुमात्रवियतिभिष्यो हि वृश्यिक पुच्छाच्छोटेजंगद् भीपपति । किमुनान्तर्भीदर्भगरो। भवरोत्तेव भारवतेऽर्राच्यत वान्यान् श्रप्यूर्णो हि कुम्भोऽन्म प्रोच्छा-काल किमुत नश्ययति वास्ति निजानेतु ? श्रुन्यश्राया हि शारदा स्ताधितव किमुत न बहु स्तनन्ति ?

शिध्वसस्य प्रथमावस्था हि बुद्धिविपर्यय, ग्रस्तमनाय प्रस्थिती हि प्रवीपोध्यवा बहु वमच्चरीकींसः।

 ^{&#}x27;धलसन्धो प्रतिवेधे क्ला वा' इति सूत्रेश क्ला प्रत्यय । अल इति कथनेनेतिकाल ।

२ ग्रपराधाः ।

पार्थिवेन ।

त्र्यमदायि तथापि त स्वाऽञ्होपुरुषिकया गहितमनुष्ठितम् भूग्रमनिषकृतं चेष्टित् च ।

यमा'न्यदा कृषधेवकोशे सह निहामृद्धितलोचनान जनान प्रबोध मिनव वयद्व्याप्त तमी ज्योलनाशि सह तिरोभावयन्ति। भित्तमुत्राना साहस पक्रवाकारणा योकैन सार्वप्रपरमान्ति। मृह्मस्री नामान्ति निशारलेन साक्रयकिञ्चल्हरपदश्ची प्रायत्नि। सदिए तारकवक्रात्व दिवा यन्त्रै समाञ्ह्ययान्ति। यानिकान् कृपुवयनेनामा स्वापयमित निश्चय वीवसीके निहस्तास्त्वामृदियाय विभानतः।

महो वामीकरणस्त्रीन् वरिरस्तुन् मरीविमालिन सञ्चरत किर स्त्रानाम विकास वोक्यमाना विहन्नुमा प्रवीनोहीनसम्बीनामि सोलव कर्युलगा । निर्वालक्षमानि प्रतिस्थर विका । स्मानित कैषिद् तिवालिक्ष्यो न् कृषेति वेजय प्रतिस्थानादिकस्याभायक समाप्य । स्वीकृषित वालकर सुद्ध सामायिक सुसमाहिता । परावतमित नेमस्कारसहाम त्रमाना कितवन मीनावतमित्र नी बना । पौडमित भाद्य परितो दुग्व यावमाना मन्या विका । दस्ति करिकन स्त्रान क्ष्मा व्यवस्थित्यात्त्रपादा मानमाह किमिर्य बस्तु पार्गमन्त । इनित वाला विकासवे पुस्तकानि कसीक्षम सन्त्र पार्गमन्त । इनित वाला विकासवे पुस्तकानि कसीक्षम नात् । बात्यस्ति वसनी कञ्चन वृद्धमुक्ष मन्य वालक 'उत्तिक द्विरस्त वान्यस्थित्या व्यवस्थय भानुमास्त्रव वित्रसि समागत इत्यावि सुवासीदस्या व्यवस्थय भानुमास्त्रव वित्रसि समागत इत्यावि

मह्रु एकोप्रमा किमिल कार्यारेष शाधवात ? हिमतो जनान् माग निर्वेत्वमति ? किमिल क्षणोशानानि च तापेन परिवार्यमति ? किमत पश्चितान् पच मुक्कीकुको ? विचलीया रहे परोपकार पराच्याता मतत्व अपन्य । विदेशीयनिर्वेतिमानिर्वेतिमानिर्वेतिमानिर्वारेतिमानिर्वार

मर्जु नोऽध्यजु नवर्णमुदीयमानमरुश निष्यायेति दध्यौ-- मा स्मतम् मद्याग्नि वश्चिदुत्नवसयो दिवशो नावगरगाम् । हन्ताम

१ क्याविजयसम्बद्धः

२ इप्टबा।

तर्राण कास्कान् महोत्सनमयान् सलस्कान् दिनसान् जगता पुरस्ता-दुण्डीकस्ते । कीष्टमा कीष्ट्रशा सुन्दरा स्रावस्य जनाजाभगतो निस्स-रित सिवतु साहास्य । परन्तु स्तीका एन जना समय सफलयित्-मन्तर्भिष्ण्य । नृत समयमुख्य निदन्ति विद्वास एन, मूर्वास्तु समय पुर्मित् प्रारमन्ते काञ्चन निष्प्रयोजना श्रीडाम् । खनु मया-प्यत त्वरतीय, गमनीय क्षिप्रमेन पुष्पाष्यन्तेतु पुष्पनादिकायाम् मणिव्ययस्या पृष्ठतोऽनेतृ । प्रमालयस्य स्वाप्य निह किमपि कीणत् सम्बन्ध्यते । हित सविन्य सन्दर्भेक बौध्यनाविदिक्रया निर्वर्थं सर्वामण्या वर्श्वस्था सह स्थानाभिमृक्ष प्रवस्थे।

धद्य मम सुमनसा वहु विकयो मावीति कल्पयन् तत्कालमेगाऽऽज-गाम पुष्पारामे । किसलयकोमलाभ्या कराय्या स्वशिर स्निग्धश्याम-लकुन्तलान् स्पर्धयतो मकरन्दमास्वादयतो मिलिन्दान् दूरसन्ती बन्धू-मती वातुर्येख कमलनालान्याकुञ्च्य वजकरण्डके पुष्पाण्यवचेतु अन्ता। "स्वजन्मभूमि त्यागेर्जप डभ्याना मुत्तवा द्वी वृ नी नाव तीना नसत्कण्ठपी ठेपु प बत्स्यामी व यमित्यघॉन्मिपितव्याजेन हसन्त्य इव कलिकास्ता शिरीय-सुकुमारकरस्पर्धेनाव जिलास्तया पुज्याव वायिन्या । मालिकोऽपि तदविवतानि प्रसूनानि तदैकवर्णं तया व्यमक्ति स्म । प्रलम्बितगुराया सीविन्या विभिन्नवर्णानि पुरुषाच्यादाय माल्यरूपेण दाक्षिण्यतो गुम्फति स्म मड् क्षु। पुन केपाव्थित् केवलवर्शमनोहरासामसुगन्धिताना सुमनसा क्षण पृथगैव जग्रन्य, केपाञ्चन गेन्द्रुकाकारेख गुच्छक विरचयाञ्च-कार, पुन करिमश्चिद् विशालामत्रे बस्त्र विस्तायं सुक्ष्मसूत्रे ए पुष्पासा वृत्तानि ससूत्र्य दक्षिणावक्तीदिविचित्रचित्रकरचित्रीम् असिति विन्या-संयामास, कानिचित्तु प्रकीर्सान्येव मस्सिवकानि दक्षतया ररक्ष स । इत्थ कार्यं समाप्य यक्षमचित् यावच्चैत्याभिमुख सपत्नीक प्रत्यावसित् लग्नोऽर्जुनस्तावते पर्णि पुरुषा सूर्यवृषमा इन स्वच्छन्दमटाट्या कुर्वासा पिशाचा इवाट्टहास हसन्त , पिशाचिकन इव गहित चेण्टमाना , वात-किन इवानगंन प्रलपन्त सस्माद् धावमाना , क्षास्परस्पर गले भूजा-

१ नवीनान्।

२ मृतुसनसिति स्त्रीस सेडॉ, ततोऽनेहा-समय ।

३ मोटियरका । ४ पुरुपारिए

युग्ममादधाना बावर्त्तेनाकृष्टा पोता इन कालेनाकृष्टास्तत्रोदाने यक्षमन्दिरपरिसर समाजग्मु।

ोइति औचननमृति विराचित सार्श्व नवासाकारे सक्काभ्ये स्थानामु स-सत्पत्ती-स्ट्युट्य-पूर्वीस्थादि चननात्मको हितीय समृत्यु बासा ।।

तृतीयः समुच्छ्वासः

"बन कि भारतमें अनयसि मदान्यो हिए इद ।"

—(सूक्तिमुक्तावित) इत प्रस्फुटस्सौरअबुमनोभिराशाप्रवेशान् सुरभयन्तम्, प्रामोवसुदि-तै शिलीमुखैर्मञ्जूरञ्जारवष्याजेनोमयत स्तूयमानम्, मस्तकधृतकुसु-

मभूतभाजनया भार्ययाऽनुगन्यमानम् विचारमन्त्रया हवा इतस्ति।उना लोकमानम्, पिण्डीमूत सारस्यमिव।ऽऽमण्डल्तवर्जुन निभास्य पडिम ते निप इत्य प्रसिद्धमारीभरे--

प्रयम —कोऽय कोऽयमागच्छति जडात्मा सम्मुखीनेन पथा ? द्वितीय —न देरिस किमृ ? 'घर्मेषुत्रानुजोऽर्जु नोऽजमनङ्गधनुर्धर' ।

रृतीय —श्रहा । केयमस्यानुगामिनी विश्रयमन्दया गत्या पद विन्यस्यन्ती कामिनी ?

चतुर्य —ग्रदे । न जानासि कियु ? श्वस्य कृष्णावतारस्य कम-नीया कारता ।

पञ्चम —हुन्त । मन्दमेषमा वेषसा कथर्मापता किल काकाय कलहसी ?

षण्ड —न पीता चेदस्या सुधामधरयन्त्यधरमाघुरी तर्हि मुधेव गमित तारुण्यम।

१ व्यङ्ग् योनितरियं नामसाधर्मात् ।

२ "मनङ्गधनुषंर" इति पुष्प कामस्य धनुस्तदारक ।

अन्तराल एव पर —अल विलम्बेन तर्हि करणीय त्वरयैव मनीधित कम ।

धपर कश्चित्-अस्त्यनया साधमस्या पति क्य क्रियते बलास्कारः ?

विहस्येतर---मृत मीक्कोऽधि त्व तु सत्तत्तो भ्रमन्ति वराका एताहसा ।

मुस विकृत्यापर —बुद्ध या कार्यमानमेम् यया सर्पोऽपि भ्रियते प ष टपति यध्टिरपि।

शर्न शनरपर --- ब्रुह्, तर्हि कचकार सफला भवाम ?

सोत्प्रासमन्य - सले बहुशिरोधूसुनेन प्रतिपादयामि युक्तिमेकाम्।

सहाट्टहास सर्वेजिंग-निवेदय निवेदय त्वसेव बुद्ध्याऽभयकुमा रोऽसि ।

मुण्यन्तु तिह्—पूर्वयेव वय यक्षास्त्रमध्यास्यहे कपादयो पृष्टदोञ्जा स्पारं नवाक्षाताविकामध्याविकामध्यास्य प्रतिकास्त्र वराज्या वर्षुं न प्रतिकामा पुरस्तात् पहल्य सुविकासि प्रदारं विक्यात्, सङ्गुली येवना इव तत्कालमत्तर्वकास्त्रस्यापीर विकास पुत्र सुदृष्ट तस्य कर्मा इव तत्कालमत्तर्वकासस्यापीर विकास पुत्र सुदृष्ट तस्य कर्मा इव तत्कालमत्त्रीकास्य क्षाया व व तत्वस्य तत्रेव सुवन्न स्वत्या वाण्यित साध्यामो नि सञ्चीचत्वा कि करणाया त्र

करतल स्कोटबन्त सर्वेऽपि—धन्योऽसि सतकुरवो मित्र ? कीहर्सी सरका सरीयस्वया निर्देशता हुनाविषया तु वेयमपि ह्न प्यक्ति । महह् । पारितोपिनमोग्योऽसि सहस्ताक्ष पन योग्यमहृहास कृतु सन्ता ।

भ्रन्यदाभ —कागतीऽध्य बतीबदः समीपयेव त साह व्य यान् रुप्यां भ्रम्यदास्य दोन्दर्शिकोजनदः व रायप्परिष्यातः। इयाक्ष्यं सर्वेशं प्रमन्द्रसम्बन्धः वेशेति वक्त्यस्थानाः करिमस्थित् स्वतं निर्मि साह्याः कृपयाः इतं एवंक्स्यावस्तो याव दोऽभीकः यक्षमक्तमा भेतु सर्पर्युग्तंभगवः इत्या वक्ताभवस्यको दृशिक निगृहीयुमनसो मार्जार इतं वीरक्तया च वर्षिम्बाहः।

१ सम्बद्धाः

काशका ।

२ वस्ति निषदन्तः। ४ वपाटनुषसम्।

धिक् । कामुकाना साहसिकी प्रवृत्तिन । महेणीया तेषा निर्ह्णीकता निस्त्रि प्रमणि न्यक्करीति तेषा नृषसता । कञ्चलमप्युक्ज्वलयित तेषा कालुध्यमयी मानसी प्रवृत्ति । दाजबङ्कर पिष क्षैत्यमुद्भातयित जाज्वस्य-माना क्रमुक्ज्वरज्वाला । तालपुटमणि विषटयितसमर्थमार्शिव विध्पण् विपमा विपमायुषविषलहरी । तामस क्षुरप्र वह्नयादिवाणानध्यवगण यति कदर्पस्य कोमला प्रपि पञ्च वाणा । स्वलन्ति हात्रागच्छन्तो विग्विजयिनो विदुषा वरेण्या अपि । पतन्त्यत्रागच्छन्तः पुरन्दरपूजनीया म्रपि परवर्षय । सीदन्ति सीमन्तिनीना पुरत अगन्जिप्णनोऽपि जना । हा । किमिदममृतायमान विष स्रष्ट विविना ? यस्मिन् बद्धा प्रिप् सुखसामनित कोऽय विचित्र पात्र ? यस्मिन् मध्ना ग्रीप चाभन्नाग्रया कोऽय नव्यो नियद्वर १ न आई कुमारोऽपि हा शागच्छन् निदितो सभूव । पपात नन्दीवेगोऽप्यस्मिन्नुदपाने । ग्रागत श्रापाडोऽप्यस्या राक्षस्या दाबायाम् । धन्यमसावलम्बिना देवा हरिहरादयोऽपि ह्रीएा हरिएा-क्षीरमा पूरत । विटीजा अपि निटम्बितोऽनेन सुमेषुरमा । प्रहो । कियद् वर्णवामि ? के केऽनवर्ण न जिल्लरे कामिनीना कृते ? कास्कान महाहवा-क्षाऽजुहुव'कितम्बिनीना लिप्सा ? के के विकान्ता युयुस्सवी महि पञ्चलामाप्ता तीलवातीना लाम्पट्यमुद्धह्वन्त ? के के यहादिवारी नहिं तिरस्कारपामाष्यभूशन् श्वापारवश्यमासादयन्त ? कि बहुना ? वि-लोकीमपीय कोकिलकुष्ठी सद्योगेयकार। उत्, यदा सवस्तारस्या पर्वता ग्रपि चकम्पिरे तत्राध्तरुख्याया पतने का नाम शक्ता? यस्मिन् दावानले महारच्यमपि अस्मसाज्जात तत्र तूलवाताना' का नाम यतना ? मैन मधुसारविना' महान्तोऽपि कदर्थितास्तत्राऽमीषा पण्णा-कामकीटाना का नाम गराना ?

षत्यास्त एव द्विता महामनको जम्बूस्यसभदाशा मैरिनभ्दान विजिगीपतो महीज्यो मकरम्बनसभ्राओ ध्वाजनी अवेन विनिजिता वस्त्रमर्योसिना पश्चमार मारिता च।

श्तो भुद्गरपार्षे प्रासादमागत्य यानदर्जुन पुष्पाण्युपढोकमान प्ररानाम प्रतिमा निराकुलतया, तानदमी पडिप दुर्नेलिता ललिता हिन्

१ कह्*म । ३ आञ्चान दसवान्

४ तुलस,रूई, इति भाषा।

५ मन्मयेन ।

६ जेतुमिच्छतः ।

इत्येपा सञ्जा

मू यया मुन्यरविभीविकमा । ज्ञात स्वास देवसायुज्यम् । गत त्वास प्रभाववैभवम् । अपुतः तवादा चमरकारबातुर्यम । विदित तवाद वास्तविक रुपम्। पतितस्तवाव प्रत्ययः समेपा हृदयस्यनात्। प्रत कव्य म के पि त्मा पूज्यहमा मिन्यन्ते बोपडीरिष्यन्ते व किमपि बरमुपहरसीय वस्तु तवावतः। त्रत्युतः वृत्य तव धामीपत्यास्यने भौतलादानानि^व गामिन्याम । भरववाहनाना प्रथमस्त्रन स्वत स्वति तव मुतरा स्नानम्। स्ताध्यन्ते त्वा कपानस्याता हिवानिष्य। मनियानि तन पानिनय जन्नु तरोज्ञाना निष्टामि । शार्माक्यते ते पष्टिका घूकाना नि बुकैर्नांट । सम्पत्स्यते बाज्य प्रकाशो निषाया सञ्चरता परिशना गरिएनि । इत्य विकरपाना यक भागवत सहायतापराड युक्तलेन वक्त प्रति च वयुपालयमानस्य कोपावेस परवस्त्रेनाञ्चक्र छपमानस्य सस्य बपुषि बम्पमानासनी विकि समस्तदु सन्वृत्तान्तो मसस्तेवाहेवाकाकृष्टान्त करणस्वक्षकारा दशनहरों यसी मिनिति प्राविक्षत् शक्तिरूपेए। तत्कालमेर तस विग्रहे नियहसमा हिलना स्थामापि परालयनी शिक्षोच्यमी बूर्णियन् प्रभूष्ण शक्ति प्रादुवंभूव । श्रवि त्यो हि सुपर्वेणा प्रशब् । र मलनाझानीव अपरिपन्त्रसूचाःशीव स सानि बन्धनानि सिप्रधना थास भोटमामास । तदैव सहस्रपतवारमारिस शुद्गर विम्यानिक तेव वण्ड समृत्पाटय श्रीषाध्यातसीयनी बदनादित्यमात्र व्यन् दवावे — भी । भी । वारीयसा पुरोवा । दुरावारिसो दुव्हा [।] स्वीक्ताय स्यीयताम् सनिमत्तः व्युनवं कामुकहतकान इतान्तः । विसन्धाः । भन रकारमावरता शुनोञ्चविरि यते युष्याक दुश्चरित्रम् । कामान्धाः सबभ वा ध्यमुद्भावितम् । बात बाता ससु प्रवित्रिया युधारः हु साध्योपदापस्य । वत-वत युष्माक सापराच जीवनम् । परितयदिवा बत पननो मुसा प्राणा प्रयासिवासाम् ।

वैविषयिन द्वांवाबन् निकांकितवेन वहि तावपरद दृष्ट् भाइति रजुं से मुद्दारम्या वच्छानुपरि । युक्तिनो चक्कांव्यक्ता हिंगुरियोजी पुन वावेबाविश्रीय दृष्ट्य हुन्द्रसरेण माहाणीत् नृत्य सम्मादानीन वेचे चच्छान्यपि च मचकारित उद्यक्तमात वीदे । गाढ वैयदिकरात्तिवान आञ्चयन्तीन तरीवमुक्तमो भि वता स्टूप्ट

१ देवत्वम । २ वर्रमा । ३ स्नानादाम् । ४ चन्द्रगादिना पुष्पृतिसेष्सम् । जनवनि ६ तस्यायः ।

तरीं कास्कान् महोत्सवमयान् सचस्कान् विवासान् जगता पुरस्ता-दुग्डीकवते । कीहवा कीहवा सुन्दरा अवसरा जनानामगतो निस्स-रित सित्तु साहार्येक । परन्तु स्तोन् एव बना समय सफत्यायन् मन्तर्मिरण्या । नृत समयमुन्च विदन्ति विद्वास एव, मूर्वास्तु समय पुरिवत् प्रारमन्ते काञ्चन निष्ययोचना कीडामः । सव्य मग-प्यव त्वरायीय, गमनीय विश्वमेच पुष्पाण्यवचेतु पुष्पवादिकायाम् मगिष्प्यत्यन्यपा पृष्ठतोऽनेहां, पष्णवाद्यस्त्रस्त्याय नहि किमपि कीशस्त सरीवृद्धते । ऐति सचिन्द स सवरमेव शोचस्नानादिकिया निर्वर्थं सर्वामण्या बन्धुमाणा सह स्वानाभिष्मु प्रवर्षः ।

भग्न मम सुमनसा बहु विकयो भावीति कल्पयम् तत्कालमेगाऽऽज-गाम पुरुपारामे । किसलयकोमलाभ्या कराभ्या स्वशिर स्निग्धवग्राम-तकुत्तालान् सर्वयसो मकरत्वमास्वादयतो मिलिन्दान् हूर्यन्ती बन्धू-मती नातुर्येश कमलनालान्याकुरुच्य वणकरण्डके पुष्पाच्यत्रचेतु लग्ना। "स्वजन्मसूमि त्यारोऽपि इञ्चानामुत्तमाङ्गे पु लीलावतीना लसस्कश्टमीठेषु च वस्त्यामी व युमिरवर्धोन्मिपत्वन्याजेन हसत्त्य इव कलिकास्ता शिरीष-सुकुमारकरस्पर्शेनावचितास्तया पुष्पावचायिन्या । मालिकोऽपि तद्विवानि प्रसूतानि तदैकवर्णंतया व्यवक्ति स्म । प्रकम्बतगुराया वदवानवातंत्र प्रयुत्तातं वयनग्यः वयः व्याप्तः वर्षः । वयाः अञ्चयः विविद्याः कार, पुन कस्मिश्चिद् विकालामत्रे वस्त्र विस्तायं सूक्ष्मसूत्रे ए। पुष्पासा वृत्तानि ससूत्र्य दाक्षणावता कि निवानक रिवन मा क्रीमित विन्या-\सयामास, कानिचित्तु · मस्मीवकानि" दक्षतया ररक्ष स ्रित्याभिमुखं सपत्नीव प्रत्यावत्तितु भा इव स्वच्छन्दमटाट्या कुर्वाला त्य कार्य समाप्य सक्षम 'नोऽर्भुनस्तावत्ते षहिप भग इव स्व च्छापना । जात-केन इव बहित चेष्टमाता , वात-या इवाद्दहास हस । नर्गल प्रसपन्त माना, क्षशात्परस्पर गले मुजा-

न्ध्रमदायि तथापि त स्वाऽऽहापुरुपिकया गींहतमनुष्ठितम् भृशमनधिकृत चेप्टित च ।

संयाज्यदा कुशशेयकोश सह निदायधितलोचनात् जतान प्रवोध यिना जगद्व्याप्त तमो ज्योत्स्नाति सह तिरोमावयन्ति मित्रस्वाता साहस चक्रवाकात्या योकेन सार्वस्यप्रतिका शृहमधी नामानि निदारलेन सार्वस्यक्रियन्तरपदवी प्राप्यनिश्च सदिष तारकचक्रवात दिवा थवृन्द समाज्ञस्यक्रिय यामिकान् कुमुव नेनामा स्वापयप्रिव निभय जीवलोके विदयसाच्यामुदियाय दियाकर ।

भही वासीपरत्यश्रांत् वरिप्युन् सरीविमाधित तञ्चरत किर
ग्राण् वियोवय वोक्यमाना विहङ्गमा प्रदीनोहीनतप्रदीनाति सौर्त्तव
कर्जु बन्मा । नियनिजाध्यति प्रतिस्परे परिका । प्र्यायति केषित्
तृत्रात्मा । नियनिजाध्यति प्रतिस्परे परिका । प्र्यायति केषित्
तृत्रात्मेवरदो म् कुबन्ति वनर्यय प्रतितेवनाविहायसाध्यस्य
समायः । स्वीकृत्रित वाशा युद्ध सामायिक सुवसाहिता ।
परावत्यति नमस्यारमहाम नमाना कितवन सोनावलिक
त्रोवना । प्रतितित मासु परितो द्वय्य यावनावा मृष्या विवा ।
स्वित करियन स्तन प्रया वन्त्यास्त्रीदर्यात्मावाय मानपाह किमिष
सत्त्र माययतः । क्रवत्ति बाला विद्यासये पुस्तकानि कसीहरस्य
सत्तरपादपातम् । क्रवत्त्वेयते केषित्स्तीलानीननानस्य पाठ्यालागम्
तात्। वागारस्ति वननी कञ्चनत् वृद्धमुक्ष सम्ब बाल्क उत्तिष्ठ विराध
वागाहि-नागहि पश्य-पश्य भानुमास्तव विरसि समागत
स्यावि
स्यावीवरस्य व्यवन्ररम्परमा । परिस्रवन्त्यापिगशस्य स्वीयान्

महहु । एकोर्प्रमा विवास कार्यास सावति ? विवासे जान्त् मार्ग निर्देशमित ? किमन्ति अजीवानानि च तापेन परि विवासि ? विवास पिद्वानि पच जुन्तिकृति ? विवस्तीया यो परोपनार परायस्यात सतस्य वगण्यक्त वयदस्य घव इत्यादिमगौरवा चित्रीनिषयरीमगीयतेश्रम् ।

धर्तुं नो प्यत्रु नवस्मुदीयमानमध्स्य निष्यावेति दथ्यौ — प्रा स्मृतम् भ्रवास्ति वश्यिदुत्यवसयो न्यिमो नायरागाम् । इन्ताय

१ त्रिवादिशयसमिदम् ।

५ हिन्द्रका ।

धिक् [।] कामुकाना साहसिकी प्रवृत्तिम् । गईखीया तेषा निर्ह्णीकता निस्त्र प्रमाप त्यम्करोति तेषा नृज्ञसता । कञ्जलमप्युक्जनलयति तेषा काञ्चल्यमयी मानसी प्रवृत्ति । दावबङ्क रिप जैत्यमुद्भावयति जाज्जल्य-माना कमनक्वरज्वाला । तालपुटमपि विबटणतिस्पर्यमार्ग्यव वीषण्या त्रिपमा विषमायुष्पविषलहरी । तामस सुरप्र बह्नयादिवाणानप्यवगण यति कदर्पस्य कोमला अपि पञ्च वाला । स्खलन्ति हा त्रागच्छन्तो यति कर्यस्य कीमना अपि पञ्च वास्ता । स्वलन्ति द्वानागञ्वलो विग्तिवलिमो विद्या वर्षण्या प्रिणे । स्वत्यनागञ्वल्का पूरत्यपुक्रीया अपि प्रक्रित स्वाप्ता प्रिणे । स्विर्मेल सीमित्तिना पुरत व्यक्तिमध्याप्ति भाग । ह्या । किमित्रसमृतायमान विष्य अञ्च विधिना ? यस्मिन् बद्धा अपि सुक्कमामनित्त कोऽय विविन्त । यस्मिन् व्याप्ता अपि चामानाशया कोऽय नक्यो तिमद्धर । शा अं कुम्यारोऽपि व्याप्ता नक्यतिविद्यो अपि स्वाप्ता विष्य वाप्ता नक्यतिविद्यो अपि स्वाप्ता क्याप्ता क्याप्ता क्रिया स्वाप्ता स्वाप्ता क्षा विविद्या विद्या विविद्या विद्या विद्या विद्या स्वाप्ता स्वाप्ता क्षा विद्या वि यस्मिन् दावानके महारण्यमपि भस्मसाज्जात तत्र तूलवातानाः का नाम यतना े येन अधुसारिथना' महान्तोऽपि कदर्थितास्तत्राऽमीया पण्णा-कामकीटाना का नाम गराना

भन्यास्त एव द्वित्रा महामनसो वम्बूस्यूलभद्रादा यैरिन्नभवान विजिगीयतो भही नसो मकरच्वसम्बाको ध्वजिनी जवेन विनिर्जिता ब्रह्मचर्गसिना पशुमार मारिता च ।

श्तो मुद्गरपासे प्रासादमागस्य यावदर्जुन पुष्पाण्युपढौकमान प्रसानाम प्रतिमा निराकुलतया, तावदमी पडिप दूर्लेखिता लिलता निगन

१ कर्म। ३ अस्ट्रान दस्तवान

२ कूमे। ४ तूलम,रूई,इतिभाषाः।

५ मरमयेन ।

६ जेतुमिच्छतः ।

७ इत्येपा सञ्जा

भन्तराल एव पर — भल विश्वम्बेन तर्हि करणीय त्वरयद्य मनीपित कर्म ।

भगर कृष्टिनत्—अस्त्वनया साधमस्या पति कथ क्रियत बलात्कार ?

विहस्येतर—मृक्ष मीस्कोऽसि त्व तु वृष्यो अमन्ति वराका एताइगा।

मुखं विकृत्वापर —बुट या कार्यमानयेम् यथा सर्पोऽपि क्रियते व मृह्यति यस्टिरपि।

शनै शनरपर-न हि तहि कवंकार सफता भवाम ?

सीत्प्रासमन्य — अलं बहुशिरोभू खनेन प्रतिपादवामि युक्तिमेकाम् ।

सहाद्वश्वास सर्वेजि-निवेदग निवेदग त्वमेव बुद याऽमयकुमा रोऽसि ।

सण्यन्तु तर्हि—पुक्षेत्र वय सक्षास्त्रसम्पास्तरे रूपाटको पुस्रतीआ द्वरहरे स्वास्त्रसावियेगस्यमाधिकार्वस्यन्तरे स्वास्त्रसावियेगस्यमाधिकार्वस्यन्तरे स्वास्त्रसावियेगस्यमाधिकार्वस्यन्ते स्वास्त्रस्य स्

करतक रफोटबन्त सर्वेऽपि—कन्योऽसि शतकरूपो निम्न ? कोहसी सरका सरिएस्टवन निर्दोक्ता कुकाविषया तु वेपनिए ह पयसि । बहुद्द । पारितोधिकयोग्योऽसि सहस्तास पनम्यो यमदृहास कृतु लग्ना ।

क्रम्यसम् — क्षानकोऽ व्यक्तिकः समीपयेव न बातु थ यान् रूप्यो वित्तन्व इतरमाध्य छीतिष्ठकोऽबतः रायपस्तिरप्यति । इ साक्ष्यः सर्वेशि इतन्तु-कननु वेनेविति जरूर-कप्यानानं हरिमस्थित् स्वकृतिहि सङ्क्षाः कृपयाः इत एतनस्तावरको सावनोऽभीना यक्षभवनमा मेतु सरियुग्नं भग्नव इत्वाः स्वस्तामयर्वयन्तो भूषिक निमृहीयुगनसो मार्वोरा इत नीरस्तवा च डरिखनस्य ।

१ सम्बयसे ।

२ यहित निगरना ४ नपाटबुनसम्।

नामुका।

षिक् । कामुकाना साहसिकी प्रवृत्तिम् । मह्म्पीया तेया निर्ह्हांक्तता निस्त्रि शर्मापं न्यक्करोति तेपा नृजसता । कञ्जलमप्युञ्ज्वत्यति तेपा कामुख्यस्यी सानसी प्रवृत्ति । दाववङ्क्षे रिष भ्रौत्यमुद्दभारयदि जाज्वत्य-माना कमनज्वरच्याला । तालपुटमपि विचटयतिस्मर्यमासिव वर्षिपणुः विषमा विषमायुषविषलहरी । तामस क्षुरत्र बहुवादिवासान्यवगस् यति कदर्पस्य कोमला अपि पञ्च वास्ता । स्वलन्ति ह्यत्रागच्छन्तो दिग्विजयिनो विद्या वरेण्या ग्रपि । पतन्त्यवायच्छन्त पुरन्दरपूजनीया श्रपि परमप्रेम । सीदिन्त सीमन्तिनीना पुरत जगिज्जप्णवीऽपि जना । हा किमिदममृतायमान विष सब्द विधिना रेयस्मिन् यहा ग्रीप सुक्षमामनित कोऽय विचित्र पाश रेयस्मिन् मन्ना ग्रीप चागुननाणया कोऽय नव्यो निपहर '? झार्ड कुमारोऽपि ह्य शरगच्छन् निहितो बभूव । पपास नन्दीषेणोऽप्यस्मिन्तुदयने । झागत झापाढोऽप्यस्मा राक्षस्या बाडायाम् । अन्ययसावलम्बिना देवा हरिहरादयोऽपि हीएग हरिएग-सीरणा पुरत । विश्वीजा अपि निश्वम्वितोऽनेन सुमेपुर्या । श्रहो । कियद् वर्णमामि ? के केउनर्या न जिक्करे कामिनीना क्रुवे ? कास्कान् महाहवा-न्नाऽजुहुव नितिध्वतीमा लिप्सा ? के के विकारता युयुःसवी नहि पञ्चरनामात्रा जीलवतीना लाम्यट्यमुद्रहवन्त ? के के यहास्विनी नहि १०वर्षानाच्या साम्याध्या साम्याध्या साम्याध्यस्य हिस्सा रिज् तिस्तारामा मान्यप्रभान नामापारवस्यमा सावस्यत्य हिस्सा रिज् तोकामपीय कोत्रियकच्छी समोकीचकार । उत्त, यदा स्वसंदारया पर्वेदा प्रति कत्रियरे तत्राध्वरुष्णप्रभागा प्रति का नाम साङ्का १ विस्मा दावानके वहारप्रधाणि सस्यसाञ्चात तत्र तुल्हाताना का नाम प्रतता ⁷ येन ममुसार्थाना महान्तोऽपि कदर्वितास्मश्राऽमीपा पण्णा-कामकीटाना का नाम गणुना ?

धन्यास्त एव हित्रा महामनसो जन्त्रस्थलनदाया यैत्त्रिभृदान विविगीषतो महीनसो मकरण्यवसम्राजी ध्वजिनी जवेन विनिजता ग्रह्मयासिना पश्चमार मारिता च ।

इतो मृद्गरपाखे प्रासादमागत्य बाबदर्जुन पुष्पाष्युपढीकमान प्रसा-नाम प्रतिमा निराकुनत्वा, तावदमी पटिष दुलेलिता लिलता मन्

१ कहम।

व बाह्मन दत्तवान्

र कूम। ४ तूलम्, रूई, इति भाषा।

६ मन्त्रपेन। ७ इत्येपासञ्जा

६ चेतुमिन्सर ।

हाता निगहातामय दुरालेति तारस्वरेल कथय त निवास्पात पतिता । अभियेव कैनियास्य इव विवास करी वाहु कैनियार पतिता । अभियेव कैनियार इव विवास करी वाहु कैनियार पतिता । अभियेव कैनियार वारस्वर किया अपने वाहु कैनियार वाहु केनियार वाहु के

इत्यम्नर्गलानि विश्वविधाक्तानि वाक्यानि मुझादुदीरयन्तौ मृत्युना

सह ता परिरम्यु बद्दोद्यमा वभूनु ।

स्वेनैरामाना चिस्तीव हुवसाविधिक्षता च इरिशीवासूत् वेपमा ना वस्त्री किर्तर्यध्यक्षिता च इरिशीवासूत् वेपमा ना वस्त्री किर्तर्यध्यक्षित् । बुष्टकालुक्तिक्ष्णेव्यतः इरिल्डल किर्म पर्याप्तामिक्षेत्रकालाम् । वस्त्रिक्ति । स्विमार्ग्यका ! मानस्व-मानस्व नवर्षमानि रमूतस्य वस्तर्यक्षिते । स्विमार्ग्यका ! मानस्व-मानस्व नामस्व-मानस्व मानस्व मानस्य मानस्व मानस्य मानस्व मानस्व मानस्व मानस्व मानस्व मानस्व मानस्य मानस्व मानस्व मानस्व मानस्व मानस्व मानस्य

यहाप्रतिमाध्ये पवितिन कृष्णती श्वः सालाकारेख प्रस्तरविष् प्रसीहुकर्द्देश्यरियुर्ध 'परिवेजनमधानि आह्यामा स्व्योतिः च इस्तापि दुरालिमे 'नियमाखा का वाया न्ययेना । तत्कामिक तस्य कम्यानापरस्य पटिता स्वारण्डुं निवन्ती (स्वारोपाकानिक प्राचीराममृद्वस्ती क्षेत्रशेषायिता च्यान्यनुस्ती । वाण्यानि पावसामि सारमापि हुन्नि स्वायावसीय प्रमृत् दुरुन्त् वायान दुरावा रान् तीयाने वाद्याने । इस्य बानस्वानियानोकानो बाजवस्थानम् स

१ शावमीय २ निमाध्यम् ३ भ्रूपीयस तद नमुद्रो दीपं ४ माहिमा ६ रोकसम् ६ नेवकुरकाम्

कृशानुना प्रवृद्धपराकम पूज्यसावी वन्यनानि त्रोटियत् मृक्षप्रमानितन्द, समस्त्रमरीरसौर्येश च कर-चरणादीनुव्यात्र्य सञ्चासीयतुमस्ययम-चेदिन्द्र, किन्तु निकाचितानि कर्मवन्त्रान्यमुक्त्वेश चन्त्रीरित सानि नहि द्विषक्तु काक्षात्रा हन्द्रा 'स्वकास्त्रीदिरकारो नहि सोढु मन्यते तिरक्षापि, कि नाम पाणिपादयता विवेकिना नरेश ?

पञ्जरावरुद्ध-पञ्चाननस्येव ग्रालाननियन्त्रितस्तम्बेरमस्येव नदा-कुँनस्य सर्वेदि कारिरिका प्रयत्ना भोषमार्थमञ्जूनिक । भाग्यांगिरिकुवंद्वपुस्तारप्यमानन्दरात्र व पतिय दश्य विकल्पिस्त लग"हा १ कृतः । कि जातस्य श्रीत दश्य विकल्पिस्त लग"हा १ कृतः । कि जातस्य श्रीत दश्य विकल्पिस्त लग"हा १ कृतः । कि जातस्य श्रीत व्यवस्था स्वर्धा श्रीत ।
को अप्रवादस्यो विका श्रीत व्यवस्था स्वर्धा स्वर्धा स्वर्धा स्वर्ध ।
किवट्या पट्यन्ती पटिका ? को अ्यअपरोज्य नाजिए नातिस सस्याप्रत प्रकृते । वतः । वतः । स्वर्ध म्या प्रवृत्त । स्वर्ध । वत्य । व्यवस्था प्रवृत्त । स्वर्ध । स्वर्ध म्या प्रवृत्त । स्वर्ध । वत्य । व्यवस्था प्रवृत्त । स्वर्ध । व्यवस्था प्रवृत्त । व्यवस्था व्यवस्था । विकल्प । विक्रिय । विक्रा विवस्था । विक्रा । विक् र्षु नस्य सर्वेऽपि बारीरिका प्रयत्ना मोधमार्गमङ्गीचक् ै। धग्धगि-जातुषिविष सरित सीरम् । ऋत तेन चन्तन्तरिसा भिषग्वरेसा यो गदप्रतीकारसमयेऽपि प्रमासित । मुद्गरघारिसा । ग्रस्तु तवान्त

९ मासिक २ वैफल्यमापु ३ सूर्य ४ मरोऽपि ३ निर्थंकम्।

सत्तां निगृष्ठतामय दुरास्मेति तारस्वरेख वच्यत विष्ठु प्रयात पतिता । भिगयव वनविस्तय हह दिख्य नरो लगूह नेवीवया पिता । भिगयव वनविस्तय हह दिख्य नरो लगूह नेवीवया पीता । भिगयव वनविस्तय हह दिख्य नरो लगूह नेवीवया पीता सम्वाद्य प्रयाद प्रयाद स्वय्य हाम्यावप्रयाचाव निष्ठकृत्य स्वयं प्रयाद वादमाववर प्रपाद व स्वयं प्रयाद प्रयाद प्रयाद स्वयं स्वयं प्रयाद प्रयाद प्रयाद स्वयं प्रयाद प्रयाद प्रयाद स्वयं स्वयं त्र स्वयं प्रयाद स्वयं स्वय

इत्यमनमलानि विपयविषासानि बास्यानि मुखादुदी स्थानो मृत्युना

सह ता परिरम्यु बढोचमा बभूतु ।

वयेनैरात्राग्या चिरलीज ट्यकींतरीक्षिता च हरिएणिवासूर वेपमा ना व मुमती विवत जांबसूत्रा । गुण्यात्मुतिह्रोध्या इत्तरत्त किम पि वारणमित्रमित्रमानाया स्थिपुर वरिस्कृद्ध विविश्वण वित्तमाया ववस्यमाविरङ्गतस्या वदनार्यज्ञ । व्यवसारीच ने त्रायस्य नावस्य मानवतास् । प्रायस्य व्यवस्य वेचेन पत्तिवेच । व्यवसारीच पर्याप्तिमरह्मा कर्म्य भागस्य एत्यास्य क्ष्यमी ता ते प्रवर्ष दुराचारा घरणी निराद्य कर्मावर्ष तन्त्रा ।

यसप्रतिमाता पतिवेन पृथ्यते नवेन मालाकारेण प्रस्तरमिषि स्वित्वेन प्राप्तमामा स्वतिक्ति में पिदेवनमध्यानि प्राप्तमामा स्वतिक्ति के स्वितिक्ति प्राप्तमामा स्वतिक्ति व स्वितिक्ति स्वतिक्ति स्वतिक्रितिक्ति स्वतिक्ति स्वतिकिति स्वतिक्ति स्वतिकिति स्वति स्वतिकिति स्वति स्वतिकिति स्वतिकिति स्वति स्वतिक

तातमपि २ नियक्तित् ३ म्रूजीवत तत सबुदो दीर्थ

[•] काशना ६ राज्यम् ६ वनकुपसन्

कृशानुना प्रवृद्धपराकम् पुणसावी नचनानि त्रोटिसितु मृश्रप्राप्तिस्ट, समस्तग्नरीरशौर्येण च कर-चरणादीनुम्बाँघ्य सञ्चालियनुमस्ययम-वेदिस्ट, किन्तु निकाचितानि कर्मवन्तमान्यमुक्त्ये चन्तुरित तानि निहि दिशक्तुं श्रवाका हिन्तं । स्कान्तानिरकारी निहि सीदु शक्यते तिरस्वापि, कि नाम पासिपादयता चिवेकिना नरेस ?

पञ्जरावरद्ध-पञ्चाननस्वेष भ्रालाननियन्त्रितस्तम्बेरमस्येव नद्धाः जुनस्य सर्वेऽपि भारीरिका भ्रयत्ना मोचमार्गमङ्गीचक्रुः । धग्धगि-वातारका निर्मात कार्याक्ष विकास किया है विकास किया है स्वास — (म्ब्रा हुन्त । फि आतमच कोज्य दिखी डास्कारमा वसदर्शन ? कोज्य दुर्वनादर्शको दिवस ? केज प्रस्तवपरिप्नुता वेता ? केप विषयमा यदवसी पटिका ? कोज्यज्ञपरोज्य नाजपि नास्ति सस्यागत प्रकृषं । वत ! वत ! मया वृथेष पर्यु पासिता मुद्देगरमारी प्रतिमा । इन्त । हन्त । मया फल्मु हि कत पृष्पोपडीकनम् । बरेरे । वन्धीव कृता चन्दनादिद्रव्यै ग्लेना । बहुह । मुखैव विहित्त मस्तकपर्यस्य-मप्रतौऽस्या । अदा सम सर्वमपि अस्मनिहृतम्, प्रवाहेमूत्रितम् प्रत्येशदित चाउनूत्। शक्तिश्चे प्रतिमे । श्वितशक्ति तेशैनेदिकार्यं मत्त्रश्चेशदान प्रश्नाति । श्वातिश्चे । तथसे क्रिपुत स्वमस्तित्वमात्रिमीन मत्त्री ? ह्यार्वेदान्ये । भत्तस्य दृश्या कोऽपि शक्तिमान नेश्वितुमलम्, स्व न क्षयं भ्रियसे क्षित्रशुक्तिये जले निमञ्जनी दुरतो भवसी पुर्वतमानिवध्यम्ती । बुबैव त्या स्तुबन्ति विस्तरिर्ते स्ववन-पिन्धार्विका । मही धान्याना पुष्टतीऽम्या जक्तम्मते । पिड् सम पुर्वेजपुरमात्मातिकेशदिरेकतम्, वे देहवी यहंगीयामहंशामयी कृत्रपरम्परा सञ्चासयामासु । बास्मिदि । कम मन्दिरसभ्यसध्या-सीना मुदान् वर्माच्च्यावयसे ? किमुत अवलज्जलनज्जालाया पतित्वा पाकाय भस्मसाभ भवसि ? पतितसत्वे । शक्तिविरक्तया तवानया स्पापिकपाञ्जमनम् । निष्किते । किमत्तर्वेष्णु बौरत्वमावृद्धि वेदव-सरेपेष न कार्य विपापियविष्ठि । कि तेन जवनेनाश्वेन यो न दशसी परिवाममञ्जूषिकपेष प्राविष्ठि । सबतु तथा योगोक्या वेदना या न जातुनिद्धि सर्पति सीरम् । कृत तेन धन्तुन्तरिद्धा निप्यप्तरेस्य यो गदप्रतीकारसमयेऽपि प्रमाद्यति । मुद्गरघारिशि । ग्रस्तु तवान्त

रै मालिक २ वैफल्यमापु ३ सूर्य ४ नरोऽपि ५ निरवंकम।

णूयया मुद्गरविभीपित्रया । ज्ञातः तवाच देवसायु यम्[।] । गतः तबाच प्रभाववीभवम् । च्युतः तबाद्य प्रमत्रारचानुयम् । विदिन तबाद्य बास्तविव रूपम् । पनितम्नवाद्य प्रत्ययः गमेपा हृदयस्थलात् । प्रत कच्य न में पि त्वा पूज्यहमा प्रशिष्यन्ते गोपडीरिप्यन्ते च रिमपि बरमुपन्ररणीय बस्तु तवाधत । श्रत्युत मूच दव धामोपस्यान्यनी शीतलापानानि व्यामियाम् । भर्रसहनाना प्रथमशान मबत स्यान तव मुत्रा स्नानम्। स्नारयन्त त्वा क्यानेनयाता दिवानिणम्। भविष्यति तत्र चाचित्रयः अरुत्यतानामा प्रिष्टामि । याणायिप्यते ते पण्टिचा पूराना नि यूक्तेनाँ । सम्पत्यते भाग्त्र प्रतासो निसाया सञ्चयता पर्सिना सस्मित्र । तथ वित्रत्याना चक्र भ्रामयते सहायत।पराड मुग्रत्येन यक्ष प्रति घ्रः श्रृपालभमानस्य शीपावर्गः परवण्यत्वेनाज्यदुः सुरमानस्य तस्य वपुषि नज्यमानासनो विदित समस्तद् तबबुत्ता तो अक्तसवाहवानाष्ट्रय्ता तथरगश्य-वश्वमस्तार संगनदशो यदो भिगिति प्राविद्यत् गतिन्येसा । तत्नालमेव तस्य विग्रहे निग्रह्क्षमा इस्निमा स्थामापि परास्तयन्त्री जिलोक्वयमपि बूर्णायत् प्रभूष्ण शक्ति प्रादुर्वभूव । अवित्यो हि सुपर्वराग प्रभाव । कमलनालानीय अपरिपक्षमूत्रामीय स तार्विय घनानि क्षिप्रमना यास नोटयामास । तदैव सहस्रपत्रभारभारिख नुद्गर दक्षिणामेशि तेव इण्ड समुत्राटय त्रीघाच्यातलोषनी बदनादित्यमान्ने इयम् दशावे — भो । भो । पापीमसा पुरोगा ¹ दुराचारिखो हुप्टा । श्वीयताम् स्यीयताम् मनियत्ते प्रयुनेय बामुकहत्र शांव इतान्तः । निर्मेरकाः । अस् त्मारमाचरता मुनोज्यनिस्मिते युप्पाक दुश्वरित्रम्। बामाधा सर्वत्र वाष्पमुद्गावितम् । जात वाता संसु प्रतिक्रिया युप्पाक षु साध्योपतापस्य । गत-गत युष्माक सापराध जीवनम् । पतित-पतिता वत पदनो मुदा प्राणा प्रयोगप्रियाणाम् ।

तीवयविश्वसर्यावद् विशोक्तियेण नहि तावदपतद् दुष् ध्याकृति रचुं नो पुद्गरभुद्यस्य वन्छानुपरि । पुत्रमेशोच्यक्कोयच्यिक्ता द्विपुरिवरीना पुत्र बालेबाविकोयित द्वयद् हर मुद्गरीए। प्राह्मर्थित्, पुत्र मागाव्यानीत देविया वन्छान्यस्य न मक्तकृति स्वत्त द्वाराध्यक्षात्रः वात् । गाढ वैपयिकरिकामा व्याप्त्रक्षात्रे न तस्यकृत्वेषयो निसुता कृद्वयः

१ देवत्वम् । २ वर्षेषा । ३ क्वानानाम् ।

४ मन्दरास्तिता दुष्पृतिसोपसम् । १ वनमपि ६ वरमान्य ।

रक्तधाराः) वहु दुविनोकितमात्राभ्यामितीव पत्र्वातापपरायम्गौ वहिरा-पतितौ नयतगीलकौ तेषाम । किमावाभ्यामुर्ध्वीभूय करशीयमितीव होते निम्नता गते तेपा नकी । पर चिचर्वियपुणा नियतमैव पतन-त्वता प्राप्ति स्वित्वर्यनेन प्रकट्यत्तो दत्ता मुक्तत्व मेनु । ग्रागच्छत्तु मोक्तुकामा सर्वे प्रशास-कुक्क-म्याया मनोहत्य व भवन्तु कुछि-म्मरप्य देतीव निवेद्वर्यान्त तेपा कसेवगरिए सम्बायमानानि निश्चेट्ट काप्टानीव पतितानि तत्र। एव नामजेपान् तानः जेपान् विधाधापि नहि शशाम रोपकृणानो सर्वेतोमुखी ज्वाला मालाकारस्य। विकृत-वेपा बन्धुमती निरीक्ष्याः व कोपकर्कश्चया गिरा निर्भक्तंयश्चिदमञ्ज वीत्-"दुप्टे । कथमधापि जीविम ? ध्वमप।तिवस्यापि मुख दर्श-यती न क्य त्रमसे ? यदापि विमाति जीवन बल्लम धर्मन्तु तनोऽपि बरलभतम । भ्रुवधर्माय क्षश्चिक जीवन तृरणायन्ते करवजा । पापीयसि । त्व जीवनव्यामोहेन धर्ममत्याक्षी । पतितसरवे 1 यदा ते पडीप नीचा-स्ता प्रसद्ध स्प्रष्टु प्रायतिपत सदा न कथमकृथास्त्व रचनात्मक कार्यम् ? जिह्नामाकृष्यः न कथममृथास्तरकालमेव ? किन्तु तात्पर्य-परिवर्जितै "प्राग्णेश्वर[ः] जायस्य-त्रायस्वेति" प्रनापै कि सतीम-तिल्लकारवमदीहकस्तदानीम्। नार्काण किमु स्वया बहुण कर्णा-भ्याम् ? -- यद् वसुमत्या माता वैर्यधूर्धारिसी धारिसी रिकेन वलास्कृता क्यादिव रसनामाकृष्य प्राराानुत्ससर्व । साःवीना धर्म ष्वस्यितु कोर्जाव क्षमो नास्ति क्षमायाम् । प्रौडपराक्रमोऽपि पीलस्त्यो नहि प्रवेश्वन सीता स्प्रप्टमि । स्वाहक्षा 'पुश्चल्यस्तु चलिता एव विलोक्यन्ते कामसित्मि पुनि । वृष्टे । इनसनविश्वासेन जीव-न्त्युपविष्टापि श्रीलविलयेन व्यापका कि समान्त करता दु लाकरोपि ? निनीपामि त्वामपि तैजिनमिपिता पद्धतिम्" इत्थमाक्रोशयन् समृत्सारितहिताहितविकेक पात्रविकवलमनुत्रीलयन् हिमानीकम्प कम्प-माना कान्दिशीका मृत्युदण्डायोग्या कर्तव्यकातरा कामिनी तेनैव मुद्गरेश जिरसि गाढमताडयत् । मामेति जल्पन्ती वराकी दीर्घ-निद्रया मुद्रितलोचना वृक्षाद् वृक्सार् शासेव मूत्रागमणिश्रियत् ।

हा । हा ।। की हभी कोपान्यलाना तामसी वृत्ति ? प्रतिषप्रचाहेरा

१ तिञ्चते । २ मासिके । ३ शतुप्रत्यसम् स्प्यम् । ४ मृत्रार् । ४ कुसदा । ६ स्वसंस्रत्यसेन । ७ मन्द्रिमण्टाम् । च दिसा ।

शू यया मुद्गरविभीषिक्या । ज्ञात तवाच देवसायुज्यम् । गत तवास प्रभाववैभवम् । च्युत तवादा चमत्कारचातुमम् । विदित तवादा बास्तविक रूपम् । पतितस्तवाध प्रत्यय समेपा हृदयस्थलात् । प्रत कथ्य न केपि स्त पुज्यहंशा प्रेलिप्यन्ते नोपडीविष्यन्ते च विमर्पि बरमुपहराग्रेय बस्तु तवायत । त्रत्युत सूच तव घामोपस्थास्यन्ते धीतनायानानि र यामि याम् । अरववाहनाना प्रथमगान सवर्त स्मति त्रव सुतरा स्नानभ्। स्तोध्यन्ते त्या कपावस्याता दिवानिसम्। भविष्यति तव बार्चिक्य शकुन्तपोनाना विष्टामि । सम्दायिष्यते ते षण्टिका पूकाना नि बूकैनाँदै । सम्पत्स्यते चाऽत प्रकाशो निशासा सञ्चरता परिशन मिश्रिम । इत्यं विदरपाना चक्र भ्राममत सहायतापराड मुख्यत्वेन यस प्रति भ्रश्नमुपालभागासम कोपावेस परवमत्वेनात्रमकुण्युपमानस्य सस्य वपुषि रूपमानासनो विवित समस्ततु सदवृत्ता तो अत्तसेवाहेवाकाकृष्टा त करखश्यक्रवच्यमस्कार दर्गनदस्ती यस्त्री जिपिति प्राविश्वत् अक्तिक्षेणः तत्कासमैव तस्य विषहे निप्रहक्षमा हस्तिना स्वामापि परास्त्रयन्ती शिलोच्चयमपि पूर्णमित् प्रभूटण् शक्ति प्रादुवसूर । श्रीचारवो हि सुपवरणा प्रभाव । कमलनाक्षानीच अपरियक्त्ववृत्रासीच स तानि बन्धमानि क्षिप्रमना यास त्रोटयामास । तसैव सहस्रपसभारमारिसा युद्गर दक्षिणाशेशि वेष वण्ड समुत्याटय जीवाध्यातलोचनो घटनादित्यमाम इयम दशावे — मी | भी | वापीयसा पुरोगा | दुराचारिको दुव्हा | स्मीयताम स्थीयताम् सनियत्त अपूर्वेव कामुकहतकान कृतान्त । निम्नज्जा । अस कारमाचरता शुनोज्यतिरिज्यते युष्माक दुश्वरित्रम्। कामा था स्वत्र वा ध्यमुद्भावितम् । जात वाता सनु प्रतिक्रिया युव्माक 🖫 साम्भोपसापस्य । गत-गत शुष्माक सापराध जीवनम् । पतित-पतिता वेत पतनो मुझा प्राणा प्रमास्प्रियासाम्।

तीर्वियमसिद्धमयांवर विलोक्तियेव नहि तावदरसद् दुषु ध्याकृति रचुंतो पुद्मरमुख्यः वश्यामुगरि । पूर्वमेवोच्नयककोषण्यिकता द्वितृश्चिता पुन सावेत्रविवेषिक दृष्य हृद्ध मुद्दार्थेल महास्थित मृत्य समाध्यानीन देषा वश्यामधि च सरकारि सम्बन्धमयो कि द्वा क्वूच्या गाढ वैपरिकरतिकान -यन्वयांवि व्यवित्रकृष्टेयों कि द्वा क्वूच्या

१ देवचम् । २ वर्षमा । ३ व्यानानाम् ।

Y चन्दनादिना पुष्पृतिकोपसाम् । १ वनमपि ६ उरपान्य ।

रक्तधारा । बहु दुविलोकितमावास्यामितीव पश्चात्तापपरायकौ वहिरा-पतितौ नयनगोलको तेपाम । किमाबाभ्यामुर्वीभूय करणीयमितीव ह्रीते निम्तता गते तेपा नके । पर चिचवैषिपूर्णा नियतमेव पतन-मितीव स्वनिदर्शनेन प्रकटयन्तो दन्ता भुवस्तले पेनु । श्रागच्छन्तु भोक्त कामा सर्वेशि शृजाल-कुनकर-गृह्याचा मनोहत्य च भवन्तु कुछि-स्मरय इतीव निवेद्यन्ति तेपा कलेवरास्यि लम्बायमानानि निश्चेप्ट काय्टानीय पतिलानि तत्र। एव नामशेपान्' तानःशेपान् विधायापि नहि शशाम रोपकृशानो सर्वसोमुखी ज्वाला मालाकारस्य । विकृत-वेपा बन्ध्मती निरीक्ष्याः व कोपककंशया गिरा निर्भत्संयक्षियमग्र वीत्—"दुष्टे । कथमचापि जीवसि ? ध्वसप।तित्रत्यापि मुख दर्श-यन्ती न कथ त्रपसे ? यद्मपि विभाति जीवन वरलभ धर्मस्तु तनोऽपि बस्लभतमः। ध्र ब्रह्माय क्षांतिक जीवन तृगायन्ते तत्वत्रा । पापीयसि । त्व जीवनव्यामोक्षेत्र धर्मभत्याक्षी । पतितसन्ते । यदा ते पडपि नीचा-रचा प्रसद्धाः प्राचीतपत तदा न कथम् कुशस्त्र रचनारस्य स्वा प्रसद्धाः प्राचीतपत तदा न कथम् कशस्त्र रचनारस्य कार्यम् शिक्तामाकृष्यः न कथमम् शस्तरकासमेव शिक्तु तारुपरे परिवर्णितै "प्रागोश्वरः । त्रायस्य-वायस्वेति" प्रसापे कि सतीम-तिलकात्वमदीहशस्तदानीम्। नाकरिंग किमु त्वया दहुश कर्णा-भ्याम् ? --यद् वसुमत्या माता धैयं वूर्धारिएरि धारिएरी रिथिकेन बलात्कृता क्षणादेव रसनामाकृष्य प्राणानुत्ससर्व । सान्त्रीमा धर्म ध्वसियसु कोऽपि क्षमो नास्ति क्षमायाम् । प्रीडपराक्रमोऽपि पीलस्त्यो निह्न प्रस्तुम्ब सीता क्षरपुर्वाचे । त्वाहचा पुत्रचरपस्य चितिता एव विजीवयारै कामधित्रित पुत्रि । वृष्टे ! व्यसत्तिवस्यारेत 'जीव-रुपुर्विष्टापि बीलवित्यवेत व्याप्ता कि समान्त करणा हु बाकरोपि ? निर्मोपामि त्यावि वींचगित्रिपता 'पदवित्त' इस्त्याकोत्रस्य समुत्सारितहिताहितविवेक पात्रविकवलमनुत्रीलयन् हिमानीकम्प कम्प-माना कान्दिशीका मृत्युदण्डायोग्या कर्तव्यकातरा कामिनी तेनेत्र पुद्गरेण शिरसि वाडमताडयत् । मामेति जल्पन्ती वराकी दीर्प-निद्रया मुद्रितलोचना वृक्षाद् वृक्षण् शाबिव भूभागमशिक्रयत् ।

हा । हा ।। की हक्षी कोपान्यलाना तामसी वृत्ति ? प्रतिषप्रवाहेरा

१ निष्णते । २ निसिके । ३ सत्प्रत्यवस्य रूपम् । ४ मृदान् । ५ कुकटा ६ स्वासप्रत्ययेग । ७ सन्त्रमिष्टाम् । ६ स्वासप्रत्ययेग ।

भूग्यया मृद्गरविभीपिनया । ज्ञात तवाद्य देवसाधुम्बम् । यत तवाद्य प्रभावसभवम् । व्युतः तवाद्य चमरकारचातुर्वम् । विदितः तवाद बास्तविक रूपम् । पवितस्तवाद्य प्रस्वय समेषा हृदयस्यतात । अत कथ्वन केपि स्वा पूज्यहमा प्रक्षिप्यन्ते नोगडौँकप्यते च किमपि वरमुपहरणीय बस्तु तथावत । त्रत्युत श्रूप तथ धामीपस्थास्यन्ते मीतलायानानि र यामि याम् । भैरववाहनाना प्रश्वबरान सबते स्पति सम मृतरा स्नानभ्। स्तोध्यन्ते स्वा क्यानस्ववाता दिवानिशम्। भविष्यति तब चाचिनय अनुन्तपानाना विष्टामि । शश्राविष्यते ते षण्टिका धूकाना नि शूकनींदै । सम्पत्स्यते चाऽन प्रकाशो निशाया सञ्जरता परिशना मरिशिष । इत्य विकल्पाना चक आममत सहायतापराड मुखत्वेन यक्ष प्रति च समुपालभगानस्य कोपावेश परवशस्त्रेनाध्नकृष्यपुरमानस्य तस्य वपुषि बन्यमानासमो विवित समस्तदु अववृत्ता तो भक्तसेवाहेवाकाकृष्टा त करणश्चक्रवश्वमाकार वर्गनदक्षी यक्षी भिगिति प्राविश्वत् शक्तिक्षेयः । तत्कालमेव तस्य विष्रहे निब्रहक्षमा हस्तिना स्थामापि परास्तयन्ती शिलोच्चयमपि पूर्णियतु प्रमूप्या सक्ति प्रादुवभूव । सन्दिरयो हि सुपर्वेशा प्रभाव । कमलनालातीय अपरिपक्तसूत्राः एवि स धानि व धनानि क्रिप्रमना यास नौटयामास । तदैव सहस्रयसभारभारिसा भूद्गर दक्षिणामेशि तेव दण्ड समुत्पाटय शोधाव्यात नोचनी बदनादित्यमा स्र ४०न् दथावे — भी [।] भी [।] नापीयका पुरोगा [।] दुराचारिको दुव्हा [।] स्थीयक्षाम् र्षीयताम् सनिघत्ते प्रयुत्तव कामुकहतकान कृतान्त । निसंज्ञा । अस कारमाभरता धुनोञ्चितिरच्यते युष्माक दुश्वरित्रम् । कामा धा सर्वत्र बाध्यमुदमानितम् । जात जाता सनु प्रतिक्रिया शुरुमाक षु साध्योपतापस्य । गत गत गुष्माक सापराथ जीवनम् । पतित-पतिता बंद पतनो मुक्ता प्रास्था प्रयासप्रियासाम् ।

तैवियनीवृह्मवैयावव् विनोक्तियेव नहि वावदपतद् दुष्ट् ध्याङ्कृति रचु नो प्रदूरारपुष्टम्य वन्यापुष्टिरः पुष्यवेदोन्नव्कावस्थितमा हित्रुगित्तीवा पुरा वावेशविविषितः हवद् हव पुर्दरदेशा प्राह्मविति पुष्प सम्पादनानि देया पच्छात्राचि च मस्तकानि सहवन्यप्राह्म वीत् । गाढ वैपयिकरिक्तमान व्यवस्थाति वितिष्कृतिकानि निहता कृत्रुप्रा

१ देवलम् । २ वर्षमा । ३ ज्वानानाम् । ४ चम्बनादिका पुष्कृदिकोपसाम् । १ वतमपि ६ जल्यान्य ।

रक्तधारा । बहु दुविलोकितमावाभ्यामितीव पत्रचात्तापपरायरगौ वहिरा-काप्टानीव पतितामि तत्र। एव नामशेपान् तानःश्वेपान् विधायापि तिह वशाभ रोपक्कमानी सर्वतोमुखी ज्वामा मालाकारस्य। विकृत-वेपा वन्तुमती निरीदवाध्य कोपकर्कमया गिरा निर्मर्तस्यश्रियमश्र वीत्---''दुव्टे । कप्रसंख्यापि जीवमि ? व्यवपातिवत्यापि मुख दर्ग-यन्ती न कथ अपसे ? यद्यपि विभाति जीवन वल्लम धर्मस्तु सनोऽपि बल्लभत्तमः। घृष्यमीयक्षाणिक जीवन तृशायन्ते तत्वजा । पापीयसि । त्व जीवनव्यामोहेन धर्ममत्याक्षी । पतितसत्त्वे । यदा ते पडाप नीचा-स्वा प्रसुद्ध स्प्रप्टू प्रायतिपत तवा न कथमकुपास्स्व रचनास्मक कार्यम् ^१ किह्नासाकुच्य न कथममुधास्तत्कालभेव ^१ किन्तु तारपर्य-परिवर्जित "प्रायोश्यर ^३ त्रायस्व-त्रायस्वेति" प्रलाप कि सतीम-परिलकात्वमदीरुषस्तदानीम्। नाकरिंग किमु स्वया वहुश कर्णा-भ्याम् ? --यद् वसुमत्या माता श्रेयंधूर्धारित्वी धारित्यी रथिकेन बलारकृता अर्णादेव रसनामाकृष्य प्रार्णानुत्ससर्ज । सान्वीना धर्म वसिवत् को तपि क्षमो नास्ति क्षमायाम् । प्रौडपराक्रमोऽपि पौलस्त्यो नींह्रं प्रवयुत्त तीता स्प्रप्युत्ति। त्वाहंबा 'पुश्वत्यस्तु चीलता एव विज्ञोनयस्त्रे कामधितृत्रि पुति । युष्टे ! श्वसनविश्वासेन' जीव-'पुणुनिष्टापि श्रीनवित्तवेन व्यापश्चा कि ममान्त करण दु बाकरोपि ? निनीपामि त्वामपि तैजिगमिपिता" पद्धतिस्' इत्थमाकोशयन समुत्सारितहिताहितविवेक पाणीनकवलमनुशीलयन् हिमानीकम्प कम्प-माना कान्दिशीका मृत्युरण्डायोग्या कर्तव्यकातरा कामिनी तेनेव भुदगरेण मिरसि गाडमवाडयत्। मामेति जल्पन्ती वराकी दीर्घ-निष्ठया मुद्रितलोचना वृत्ताद् वृक्तणा शाखेव भूभायपश्चिष्यप्त ।

हा । हा ।। की हश्ची कोपान्यलाना तामसी वृत्ति ? प्रतिषप्रवाहेए।

१ लिंग्जिते । २ नासिके । ३ अतुप्रस्थयस्य क्यम् । ४ मृतात् । १ कुसटा । ६ स्वासप्रस्थयेन । ७ गर्नुमिच्टाम् । ६ स्थिताः ।

त्र्यया मुद्गरविभीषिक्या । शात तवाब देवसामुख्यम् । गत सवाध प्रभावनेमबम्। च्युत तबाद चमत्त्रारचातुयम । विदित तबाद वास्तविक रूपम् । पतितस्तवाद्य प्रत्यकः समिया हृदयस्थनात् । घर कव्य न के पि त्वा पूज्यहवा प्रमिष्यन्ते नोपदौकिष्यन्ते च किमी बरमुपहरणीय बस्तु तवाग्रतः । प्रत्युतः श्रूपा तव धामोपस्यास्यनी मीतलायानानि श्वामिन्याम् । भरववाहनाना प्रश्नवरात स्वतं स्याव तव सुतरा स्मानभ। स्ताध्यन्ते त्वा कपातस्याता दिवानिसम्। भविष्यति तव सावित्य शङ्कत्वपोताना विष्टामि । शार्राविष्यते हे षण्टिका घूकाना नि श्रृकैनॉट । सम्पस्त्वते चान्न प्रकाशो निहामी सञ्चरता परिएना मिल्मि । इत्य विकल्पाना यक भागयत सहायतापराड मुझ त्वेन यस प्रति भ शतुवासभमानस्य कोपानेश परवंशस्वेनात्मक स्वपमानस्य तस्य वपूषि वस्पमानासनी निवित रामन्तर् सवन्ता तो भक्तसेवाहेवाकाक्रच्या त करखरभञ्चनमन्त्रार वर्शनदक्षी यसी मिनिति प्राविक्षत कक्तिक्पेशा । तत्कासमेव हस्य विष्रहे निषष्ट्रसमा हस्तिना स्वामापि परास्त्रबन्ती विशोज्ययमपि पूर्णियत् प्रमूप्ण बाक्ति प्रादुर्वमूच। समित्यो हि सुपर्वणा प्रभाव। कम्मनानामीन अपरिपनवसूत्रासीत स तानि व धनानि विप्रमना याच नौढयामासः । तदैव सहस्रपलमारभारिता मृद्गर वक्षिशामिति तेव दण्ड समुत्पाटय जीवाध्याससोचनी वदनाहित्समाम दशमृ दवावे — मो मो । वापीयसा पुरोगा । दुराचारिसो दुष्टा । स्वीवताम् स्वीयताम् सनिधतः अपूनव कामुकहतकान इतास्त । निर्शंज्ञाः । वस त्कारमानरता खुनोञ्चतिरिच्यते युष्माक दुश्चरित्रम् । कामाचा सर्वत्रेया अमुद्मावित्य्। जास बाता अस्तु प्रतिकिया युष्माक दु साम्बोपतापस्य । गत-गत युष्माक सापराच जीवनम् । पतित-पतिता बँद पतनो मुक्ता प्रास्था प्रवासप्रिवास्थाम्।

वैवियवविद्धवीयांवर् विकारिकामेच नहि वावरकार पुत्र व्याकति रचुं नी पुत्रपप्रधानां वच्छानुपरि । पूर्वभितोच्यककोचनीवस्ना विद्युणितीया द्वर वावेवाविद्योच्य प्रचर एव पुष्परेण प्राह्मांदि मुन्न रमाञ्चानोच वेषा वच्छानीं च सक्कानी सक्वमनाद बोति । गाड वयस्किर्तिकान अञ्चाकतीय वरीयमुक्केमो नि सता स्कृषण

र देवनम्। २ वर्षकाः। ३ व्यानानाम्।

४ चन्द्रतादिना पुष्पृद्धिकेषस्य । इ. वनस्य ६ स्टब्स्य ।

रक्तधारा । यहु दुर्विलोकितमाबाभ्यामितीव पश्चात्तापपरायराौ वहिरा-पतितौ नयनगोलकौ तेषाम् । किमाबाम्यामुर्घ्वीभूय करणीयमितीव होते' निम्नता गते तेपा नके । पर चिचवैयिपूर्णा नियतमेव पतन-मितीय स्थनिदर्शनेन प्रकटयन्तो दन्ता भुवस्तले पेनु । ग्रागच्छन्तु भोक्तुकामा सर्वेऽपि शुमाल-कुनकर-गृधाचा मनोहत्य च भवन्तु कुर्ति-स्मरय इतीव निवेदयन्ति त्वेपा कलेवराशि लम्बायमानानि निश्वेप्ट काप्टानीब पतिसानि तत्र । एव नामशेपान्" तानकोपान् विद्यायापि नहि गमाम रोपकृशानी सर्वतोमुखी ज्वाला मालाकारस्य। विकृत-वेपा बन्धुमती निरीक्ष्याः व कोपकर्कश्रवा गिरा निर्मत्संयन्निदमग्र वीत्--"दुष्टे । कथमद्यापि जीवसि ? ध्वसपातिव्रत्यापि मृख दर्श-यन्ती न कब त्रपसे ? यद्यपि विमासि जीवन वल्लम धर्मस्नु ततोऽपि वरलभतम । झ वधर्माय क्षास्त्रिक जीवन तृष्णायन्ते तत्वज्ञा । पापीयसि । त्व जीवनव्यामोहैन वर्ममस्याकी । पतिवसत्त्वे । यदा ते पडिप नीचा-स्ता प्रसद्ध स्प्रब्दु प्रायतिपत तदा न कथमक्रयास्य रचनारमक कार्यम् ? जिल्लामाकृष्य न कचममृशास्तत्कालयेव ? किन्तु तास्पर्य-परिवर्णितै "प्रारोश्वर । त्रायस्व-त्रायस्वेति" प्रलापै कि सतीम-तिरेनकात्वमदीष्टमस्तदानीम् । नाकाँए। किमु त्वया बहुश कर्णा-भ्याम् ? --यद् वसुमत्या माता धैर्यधूर्वीरिग्गी शारिग्गी रथिकेन बलाक्तरा बसावेव रसनामाकृष्य प्रारणानुत्ससयं । साजीना धर व्यसयित् कोऽपि क्षमी नास्ति क्षमायाम् । प्रौडपराकमोऽपि पौलस्त्यो निह प्रयमुच सीता स्प्रण्टुमपि । त्वाहका 'पुश्चत्यस्तु चलिता एव विसीवयन्ते कामयित्त्रि पुनि । धृष्टे । श्वसनविश्वासेन जीव-न्यूपविष्टापि क्रीलविलयेन व्यापन्ना कि समान्त करण इ खाकरोपि ? निनीपामि स्वामिष वैजिगमिषिवा यद्वतिष्" इत्यमाकोश्रयन् समुरसारितहिताहितविके पात्रविकवलमनुत्रीलयन् हिमानीकस्य क्षम् माना कान्दिशीका मृत्युदण्डायोग्या कर्तव्यकातरा कारिनी तेनैव मृद्गरेश शिरसि गाढमवाडयत्। मामेति जल्पन्ती नराही होई-निद्रया मुद्रितनोचना वृक्षाद् वृत्तरा अस्तित भूमागमजिभिगतः।

हा । हा ।। कीहबी कोपान्यताना वामसी वृत्ति र अनिकार

१ सन्ति । २ नासिके । ने स्तिप्रस्ता स्ट ४ मृतान् । १ कुस्या । ६ स्तिप्रस्ति । ६ स्तिप्रस्ति । ६ स्तिप्रस्ति ।

परिप्लान्यमानाना मूल्युवा कीहण् दयनीया दक्षा ? इन्त ! कीहण् दुष्कृत्यमाचरित्तयनालोच्चैव दुष्टन ?

प्राणुका व पूमती विकारमाः वा गुन परामुक्षति स्म रक्तमातसकाताती वाततावित्या मावनया—गुनमक्त्या नामरिका आयेण दुन सा वस्त है। ध्यचरिवस्तमभीपु भनावार्षि नहि व्यवस्थि । अत्र महीपालीऽप नहिं गीतिपरायण्यत्या प्रवामनुवास्ति । नवर कि घटनायक वन्नमीतीित वात्यक्तो । प्रवा वाक्व विवयस साधुका विवयस सामृत्यास्त्र मान्यस्ति । प्रवा वात्यस्ति । प्रवा विवयस्त्रस्ति । प्रवा विवयस्त्रस्ति वात्यस्ति । प्रवा अत्र प्रवासम्ति । प्रवा विवयस्ति । प्रवा वात्यस्ति । प्रवा प्रवासिति प्रवासिति प्रवासिति । प्रवा प्रवासिति प्रवासित । प्रवा वात्यस्ति । प्रवा वार्यक्रवस्ति । प्रवा वार्यक्षित्रस्ता ।

णतः कथ्य प्रत्यकृ यशाधिन्यततनुरुषुनो मुण्णरपुत्यस्य कोणकरमा षदः पर्यवन् निरस्तराम् । स्वीयन्यतान् यह मानवान् पितरितृषुक्ष महेवायितः सः । वात्रक्ष तस्य प्रतिकातः प्रतिमियतिः सः तात्रकृष्ठि सः विकानिनावयति सः । कहि । यस्यायवानावरापान निस्पतः स्वत्रमानि निरस्तरामं प्राक्षस्यवेपतानाव्यवितु सन्ता । यत् वक्षां भूवनानि भूवि निवित्तयोजनिक्ष्य विद्यास्त्रमान्य विकृतः । यत् वक्षां भूवनानि भूवि निवित्तयोजनिक्ष्य विद्यास्त्रमान्य विकृत्यन् । यत् वक्षां भूवनानि भूवि निवित्तयोजनिक्ष्य । प्रकृत्येव द्वाकं वस्त्य पुरापृष्ठेस्य सङ्गावास्त्र । स्वा कि कि कृष्य नानवावि । कित्यस्य प्राप्ति । यादवकुनारास्य मिन्नुत वह्यं देवसोकन्नुताया द्वारकाया । । प्रति प्रवासनाम्ववृत्यनं इत्युक्तिव्यवारम्येव स्वानिकः ।

भ्रवनि कोलाहुली बनतायाम्। कोजमाकस्यिक उत्पात राषुतन्ती दुर्मायेशु ? केपमर्वाकता महामारी बनसहाराय समुखता ? केय ब मजन्मात्तरोच्या प्रतेकहुम्यस्वतपय शिक्ता पीराग्रा पापकली परक विता? सहरहु केमाञ्चित्र प्राता केपाटिन्यदेकावयेव नन्दनः केपा

१ मारमित्वा।

२ कालमुक्षम् ।

३ प्रातिवेशियकानाम

िन्वज्वामाता, केपािञ्चलीव, केपािञ्चलमाता, केपािञ्चल् भित्ती, केपािञ्चलमाता, केपािञ्चलमाता, केपािञ्चलमाता, केपािञ्चलमाता, केपािञ्चलमाता, क्यािञ्चलमात्री, व्यापाळे वा ज्वेन । समुर्याणिष पान हार्रा-देख व्यान्ते। क्रित्तर व्याच्या व्याच्या व्याच्या व्याच्या । प्राप्त प्रकारी पान हार्रा-देख व्याच्या व्य

द्धनाकव्यं शावकाना सर्वेऽपि वीरास्तस्यामात्राया' निह विवास-पाइन हुन हिन्दु केन्द्र इसहव्यासात्रात्र, केन्य कोकुकिरीक्षण्यर, कविक्त विद्युक्तरा, काचिन् नृष्युन्यस्वरास्त्रस्य कार्यस्य स्वयुन्त कार्यक्रस्यानायनकोत्रका वाना, काचिद् वोरसाद्यानयन्त्री वा-सीरी, कविक्त यरस्विविवासायकात्रस्य पान्या' बाक्टिका' वा देवा-वर्षुनप्रतिवासपुरुद्ध्

द्रस्य पञ्चमास्त्रश्चीदश्चविनानि शावकारसङ्ग् सप्त-संस्थाननगरस्यः-प्रञ्जीया अन्ययानिष्कुरचेवलनेनाऽस्तामिनायुनेन एकादश्चातिकशस्त्रा-रिसक्त्रना समूत्रक्वामिता विवसिता वीवनाच्च्याविता श्चः ह्यः। कीटक् वाण्डनिकी वृत्तिस्थ्यास्यानाम् ।

इति श्रीकरममुनि-विरक्ति ज्ञानुं नमासाकारे गङ्काव्ये कापुकाऽऽक्षाव-कमगर्हाञ्जुं निवन्त्रया-वीनतावतात्कार-कृषितानुं न-

इतम्बाग्हां कामुग्हनन साहोपनारी मारख-नित्वसप्तचनहननात्मकः हतीय समुख्य वास

१ प्रमल कृत २ श्रुनुसम्बानमकारि ३ दिसि ४ बच्चमा ५ वे बकटवाहुका

चतुर्थं समुच्छ्वास

निष्टमु गैतिनिवृद्धा वर्षिमा सूप्रमुद्द। सभ्यो समाविसतु पञ्चलु वा वर्षेण्ण्या सर्वाय मा नरस्त्रमस्य प्रमुद्धार वा । स्वायास्ययः वर्षिकसस्य वर्षे व वीरा ॥

— (महु हरिः)

पर्यायक्येण प्रतिसमय बस्तु परावस्तनगरकाड सति। अस्ताव यय भी-आरियका निमङ्गी विविधभावश्रञ्जीभिस्तारङ्गयति हरस्तामपि विश्वपित्रपित्र । यथा क्रम्युनातवीपित्रपरित्यकालि मिरिक्युलाति विश्वपित्र विश्वपित्रकाला स्वस्थानि । वस्तुत-यस्तुङ्ग रावेद दुसम् यद्युङ्ग तवेद सुस्ता । सुस्तिमयङ्ग सम्पादे । वस्तुत-यस्तुङ्ग प्रोवेद दुसम् यद्युङ्ग तवेद सुस्ता । सुस्तिमयङ्गिम्प्यस्त । मानिद्यत् । मधुत्रक्षिम्मपि पोला पेश्रोयन्ते पोगोप्रसामग्रम्यस्त । सुक्त हर्योक्तपरकाला हिट्टका हे दुस्त क्ष्यपुरस्ता । सत्त साम्याभागन्त्यो महर्वभी जीवन्तोऽपि श्रुक्तियुक्तिसास्तादमतुमवस्ति।

तेन रोपपरविभाजिन मूचमुण्ड वा राजगृहपूर्जनेता । यन कुनापि सम्मिन त पौरा एतामेव कथा प्रथिरे । करेम कव्टाउक्पार तरिव्यतीय पुरी ? करेबा रास्त्रान्तिपासिता चण्डा मालाकारकृष्य वर्षी सीहित्यमाताय मुख्य परावर्तीयव्यते ? स्वापि नहि कान्यपीर-याति स्त्रिहात हरूपयमवर्यन्त वसेश व्ययाक्वासा सैत्यपुर्मान

१ भन्दसमुद्रम्

वेत्। प्रगवत् ^६ किमस्माभिरोह **श्च भूवास्येनासि' सञ्चिताति** येताहवा मीमाऽञ्यद्वस्त्ती अवस्यायमानेव बाजामकेम्मद्रुपरिः। एव सर्वेऽरि तत्रस्या दुखगङ्के आकष्टमम्बा विकल्पतत्ये ग्रपाना नित्यमुस्तर्भन्यामासुः ।

इतो भविता साम्यप्रभन्नवै 'शेरिता पर्वन्वा इव, सामान्यिका इव च सम्प्रवह्मान स्वतार्थन स्वव तप्ता निकाणियान् वितर्भेष्ठ तारय-त्व, शामानुष्राम सिङ्कृद्रन्त, परोपकृतिमय जीवन यापयन्त, अगावन्ती कृत्व शीमदृष्कभानस्वामिनो राजगृहस्य गुणशीलोखाने परार्पसा सङ्गु

तप्रभवतामाणम पार्मिकणकर वृज्यदिश काणे चनाल धर्मेकक्ष्म निव्याप्रकानतम् वार्मिकक्षम निव्याप्रकानतम् वार्मिकारिया स्थाप माणवामाहिकारोजनारेकाः गार्मिकार्य नान्तन्तीयावेद्यविक वेदहुः हुनिक्कं प्रभावतानिका निर्देश पुनराकक्ष्म वृदेश नार्थिकः पुनराकक्ष्म वृदेश नार्थिकः पुनराकक्ष्म वृदेश नार्थिकः द्वार्मिकः वृदेश नार्थिकः द्वार्मिकः वृदेश नार्थिकः द्वार्मिकः प्रविक्राण्यः वृदेश नार्थिकः द्वार्मिकः प्रविक्राणः विक्राणः व्याप्रकृति विक्राणः प्रमेशिकः व्याप्यक्षम् विक्राणः विक

१ पापानि

रे पोलवस्थिय

२ भाग्यम्बर्

संसिक्त फलितमदा सम भाग्यत्र । गुरुरत्नाना निषिर्ध सम सिर्मिध प्राप्त । इस्वं परामुभन् सुदचनो सगवदृदर्शनाय सज्जो सभूव । सज्जी शाया । त्या राष्ट्रिया प्राची सुक्ष पुत्र प्रवित्तीस्य प्रश्चकुर्ताता भूत प्रसङ्ख्यानस्य प्रस्थानो सुक्ष पुत्र प्रवित्तीस्य प्रश्चकुर्ताता पितरौ- न दन । ब्लाब प्रस्थातुमना सम्ब द्व इस्पप्ते ? कि किल केनापि सहचरेखाऽऽमित्रतोऽस्त मोचनाय ? उता ज्यस्या कस्याञ्चिद धार्मिकसभायाम ? सन्यत्र कुत्राप्ययवा जिवमिया तावकीना ?

करो कुडमलोक्ट्रस्य युदकन — नहि पितरी । मह तु श्रीमता मम परमाराष्येस्टदेनताना महावीरप्रभूषा वर्त्तनार्थमुल्कण्डितोऽस्मि । तत्रैव

परमाराध्येश्टरेवतानां महावारप्रमुणा वकावाध्युक्ताण्ठताअसम् । तमव कामीचराह मुभाविया वचनीय । मसमावियांवरनती पितरी— किमुविवान् । दर्गनाय गुण्यांगियो माने ? मासप्पास्तियद्य !! विस्पृता किमुत वालकारस्य गृणवता ? सूनो । कस्य न वस्त्रयत्य गणवहंकन वर्वति ? निर्दु न तम्बरण्य इष्ट कस्स्त्रो न सम्पद्ध सुदृष्टेत् ? कम्यप्य प्रवयस्यन्य सुनाराकिरस्त वृगिर न कस्य कर्णवाह पुनते ? किम्तु समयवपरीयम् प्रजाहीते विस्पृति व मासप्पान्तिया प्रज्ञाने समा । कुलकेते । महर्गनी स्वाप्तमान सुनाहाण्ड मान्यये किमूत ? स्वर्यत्वन्यां को महर्गनी मामप्यन नास्क्रविति किमूत तम कार्यस्यरोवरम् ?सन्ति भगवन्त केव सहामन्याय । प्रतिवास्य विमोकन्ते करासन्तव्यत्वाकानीकामानाम् । रहसि विद्वितमपि प्रेक्षन्ते ते साक्षारकारतया प्रक्षीस्त्रानावरसा । प्रन्यादिशकर । भावनुत्रृत्तिता हि नवति सहात्यान नहि शहा व न्यर विश्विषति सारिवक्तस्य । अतो विरुद्ध विरत्तामुक्तास्सारिकः हरमार्थः । मत्रवाधित्या परिकाह्यस्य पत्रमान्यनुद्धनगदा सर्वित्य प्रश्नस्थनः स्त्रीनादियातैर्द्यवादयन् रतस्यन्तुद्धनगदा सर्वितय प्रश्नस्थनः स्त्रीनादियातैर्द्यवादयन् रतस्यन्त्रामनन्त्रे

प्रशास पुरापमारिमकी पद्धितम् । नृत सम्यक्तवा भविष्यति तव प्रशास पुरापमारिमकी पद्धितम् । नृत सम्यक्तवा भविष्यति तव प्रशास पुरापमारिमको पद्धिता वन्दना नावस्थावकासः । अस्ययतमा सुदर्शन — मातर चितरो । किनुद्धाविता भवद्भा भीरमात स्वमाना मारती ? सद्दाबीरानृत्यायिना पुन्यते क्रिमेताहसी कातरता ? व वसमानस्थानेकासिनो इद्यश्चस्य थादा सन्ति तेषा नहि कुत्रापि साम्यसम् । वद्धवनमनवनीयत्या समावरन्तो पृत्युमुकेरि

चत विकस्पे

भयम्

मुखमासादयन्ति निर्मोक्तया श्रावका । श्रावीचिमराह्मापेटाया प्रतिपत्त प्रियत एव प्राराष्ट्री । कबसीकृतान् वेशित्यमागः स्त्रोडोकृतान् कव तत्रवित स्त्रकट्त सम्बन्धीं ? अध्य वारामस्तृता कत्रे प्रवृत्त चर्म चेत् पुरिचाह्मा तदा को माहबोध्यो वेशित्या देवनाप्रिय ? प्रविनम्बरान् प्रतिचाह्मा तदा को माहबोध्यो वेशित्या देवनाप्रिय ? प्रविनम्बरान् परिज्ञाता तवा को मारकोऽयो मेदिन्या देवनाप्रिय ? प्रवितम्बरादिशक्षुक्षहेतने नक्षरान् प्राधानुत्कृत्येय वादा जुं चराय वारमञ्जकक्षत्रतिल्यानुक्षेत्रमे नुक्षा ! जुर्तारदेवनक्ष्यस्--पदह सीवात्यमि
कल्नुमान्नेयु मैत्री परिजृत्यामि तिह मया छह क प्रत्यवस्थास्यते ?
यद् सुतरा सर्वसन्तेव्ययय अवाभि तदा को मा भाषीया प्रयू ?
याह इतनामाणि महीस्व वन्युत्या निवानामि तिह को था विरोस्थित निकारत्यम् ? नालीकित किमु परकाक्ष्यप्रमित्नित्ताना
विजेत्वारामुख्यक्ष्ये यह सिही सार्जु-निक्षु लिक्कुलि निहि कालक्ष्यम् नामिकुतुनुक्ष्यस्य मार्जिरित किमु परकाक्ष्यप्रमित्नित्ताना
विजेत्वारामुख्यक्ष्ये यह सिही सार्जु-निक्षु लिक्कुलि निह कालक्ष्यान्त्रम् नामा कृष्यमि मार्जिरी । नकुकोधिप निह आकुक्षयित क्षालक्ष्यक्ताम् । स्थालक्ष्यक्ति मार्जिक्कोहानेत्र । महमपित्रेयामिक विज्ञोतिस्म । यथिय निह साहसी पराकाष्या विज्ञान्त्र निवीमा दक्ष्यान्यस्य भित साहस्य स्वत्वक्षेत नम्यस्थाते स्वत्व कालिरत्याकार्य स्वत्यस्य भवत्व । राविक्षान्यक्षेत नम्यस्थाते स्वत्व कालिरत्याकार्य स्वत्यस्य म्वत्वक्षेत निवास्य पक्षणिक नवाभा ववाभा रुद्धानाभर शाध वाधारप्यसम्बद्धान अध्य-स्त्यत्ते वैत्र क्रांतिरत्यासासे विस्तनयत् । वत्रविकदस्या विज्ञोकतेन निह्न अकरामरस्य कन्तोजांबायते वात्तुविद्यपित नरत्यान् । वीर्यावाससा परित्याने निहं कष्टप्रकृद्धानित निर्दाङ्कान्त करणा पूछिति कृतिन । वीरोपासको । यतो विनेत्यस्येनोस्कृत परित्य-पञ्चनपापरत्वमकृतोभयमय् पुत्र निष्कृत्या मुवाऽज्ञापमत्ताम् । वर्षोपयता वर्षमानानन्ती सुनकार्यवाहितमाण् चेनम्।"

जननीजनकौ प्राग्तप्रियस्य सुदर्शनस्य विससद्वीरत्व विसप्यत्का-तरतं वादिवनारचतुकः विहिताऽप्यतिहितरचन वचन कर्णातिनी-इत्य तस्य निम्नलतामुश्रमची श्रन्तर्भीताविष "यथासुस कुरु" इत्यु-

च्चार्य तुब्स्री मेजस्

प्रथ सानन्दमना सुदर्शन पादचारेश वीरदर्शनार्थ प्रतस्थे। उत्तरासङ्गादिशोमिता दर्शनीचिता वेषश्रुधा विलोक्य मार्गे मिलिता ग्रनेकश सवयस्का प्रस्थानकारमा जिल्लासाञ्चिकरे । तन्मुखाद् वीरसाक्षात्कारायेति निवास्य सर्वेऽपि स्तव्याध्रिवनिविता इवाऽभवन् श्रवदश्च प्रेमसरस्नातवा वाचा—''सवे । नाय कल्याएकारी कालस्तत्र गन्तुकानाम् । समयमवानाः विज्ञा ग्रपि मूर्सश्रेखरतामादधते ।

४ द्विषचनम्

भगवन्तोऽत्र बहुषा समायता समेष्यन्ति च । मङ्गलमातन्त्राहमानं न वय नियेपचिकीर्षे कि तु तह्मनस्थल के प्राप्त्यति पिष पूर्वमेव दारुणोऽकृत साक्षाद् यम इव दशन दास्यति करस्येन मुद्गरेरण प्राणान्त च दयस्यव्यति । मित्र । यन्यस्याऽतोऽस्मदीयामारमनीना मिलानः।

स्मयमान मुदर्शन — बस्यदमुतम । मञ्जूम त्रणा विजयमियाम । सहस्या । कि निर्मात्यको सुय वस्तरस्यात्यात्र येथानियामियकि सात्या । दूधान् स्वरुप्त । स्वरुप्त स्वरु

विद्युक्तमरकृतिदिवया प्रवृत्ति समस्तेत्रीय नगरे विस्तृता। सम कतिसम जना सजन्त सुदर्शन वीदय तत्कृत्यमनादियमाणा सच्य जन्मणजन्म ।

क्षमुपजहसु । ब्राह्मे हास्यकास्य दर्शयस्य क —श्रद्ध वर्ष प्रस्थिता इमे महात्मानो

मित्र ? द्वितीय —न जानांसि किमु ? इये मक्ता प्रस्थिता मगवद्दशनार्थ तत्प्रादस्पर्यनाच च ।

तरादर्भशाव च । साट्टहास तृतीय —मृषोवमिदम् किन्तु बदेत्य श्रद्ध ! मृत्युदर्श नाम भूभिषयसाधमन् नहषसाध च ।

१ उदोऽनुःनेनेच्टावामित्वास्वनेन्दम् (तैनार खुता ∦ इतिमापा)

सिंसहतालशब्द पुनरिष हैतीथीक — मूर्बोऽक्षि त्व तु, मक्ताना चिकुरमिष वक्रियतु कोऽषि कोषी नालम् । मृत्युमुखे तु त्वाहसा माहसा पापीयास पतन्ति ।

पुनस्तार्तीयीक --वर-वर, क्षमस्व क्षमस्व, ग्राशातिता महा-

मनसो मया ।

पास्वेस्थतस्तुयं कश्चित्—तवा त्विमे भक्ता नगरोपद्रव शामियतार ?

पौरस्त्य —नगरोपप्लवस्तु अभित एव विद्धि, यदेहमा भक्ता गच्छन्ति ।

हितीय — अवस्थमवस्य स्वयमेव शान्ता मवितार स्वर्गपिनन-यितम ।

सांद्रहोस इसन्त सर्वेऽपि—अनवसरक्षोऽसि त्व तु रङ्गे अङ्ग-मापादर्यासः

चतुर्थं -- ईष्टक्षा श्रवसरा श्रवि चातुचिदेव मिनन्ति ।

प्रथम — 'श्राम्' 'श्राम् ।' जनाना सङ्कुलता नास्ति मनागिप मार्गे।

ढितीय —सहह विज्ञातम्-विज्ञातम् विज्ञते भगविद्भः सह वार्ताया सम्मगनसरो मेलिप्यति, बहूना मध्ये सूक्ष्मास्मा प्रश्नाना समाधान भवस्मैन नहि ।

सर्वेऽपि---ईहबा प्रस्तावा भक्त रेव सक्यन्ते नापरै ।

प्रथम — इंटिया भगवद्भक्ता कियन्त सन्ति समस्तेऽहिमन् पत्तने ?

तृतीय --केवल पञ्चपा' एवं भक्तत्त्तमा' वर्तन्ते । सविस्मय द्वितीय --त्तिह् पञ्च कुत्र पञ्चत्व प्राप्ता , कथमनेम सार्थ न सम्मित्ता ?

तृतीय — दुर्मृक्षोर्जसत्वम्, पञ्चत्व कुत्र प्राप्ता , अर्जु नेन नाम-शेपता नीता ।

द्वितीय —श्वहो [।] श्रहो [।]। नामशेपतामासादियतुमयमि प्रयतते ।

१ क्रोबी। २ पळचबायह्या।

१ मक्तमेष्ठा

प्रथम —िंक विचित्रसिद्दम् ? नामशेषा एव सक्षारे जीविता सन्ति ग्रन्ये तु स्वाहशा जोविता ग्रपि मृतप्राया ।

द्वितीय--त्वाहशा ग्रपि।

तुरीय ---ताहि गञ्छन्तु-गञ्छन्तु भवन्तु श्रीघ्र श्रश शेपा इमे महारमान ।

कतिषन महमक्रवयो धार्मिका सुदर्शन यास्त इच्टबा परस्पर निरमानेषु — धयोज्य पुष्यात्मा सुदर्शनो व मृत्युभनमध्यवगराध्य वीरायद्योगीहाबीरदशनाय प्रस्थित । धयाप्रस्थापूर्वया हेरण पुण राल प्रसृतम् । प्रशस्याज्य धर्मानेष्टा वदायस्थ्यपि सहि कर्तक्याव् विरिरसा ।

केचन जुबनास्तु श्रहानुसूत्यवैनागीशुर जुबशनेन साधनि प्रशेषु । पून करियस् मगा इन कुत्रहुकानुना सुद्धमनस्मानुस्द मन मगरियस्त् । वेरासिक्त इस मुक्सिक सुद्धमन्यानुस्द मन मिरियस् । वेरासिक्त इस मुक्सिक सुद्धमित सर्वश्रेष पाराबारस्टस्यपुद्धम स्वत्र तस्तु । इत्यवर्तनीत्वका केचन गोपुरस्योगरितनमान मम्पूर् । प्रत्य मनेस्पुनानिन्वेकाली पुरान् वर्धि सुद्धनी सुक्रवर्ता सम्पूर् । प्रत्य मनेस्पुनानिन्वेकाली पुरान् वर्धि सुद्धनी सुक्रवर्ता सम्पूर्ण । तथा पुर्तिमानिक बात्यरित सपुर्ण गीरस्य एक्पिय इस वर्ध्याया सम्वत्यति अन्तर्यस्य सम्पूर्ण गीरस्य एक्पिय इस वर्ध्य प्रमा करियस्ताय इस कावस्य मान्यस्थान जानुम इस गुरुप्तनीनि प्रत्यका इस नियम महानीरा निमुक्त गण्डस्त्यम् गोपुरस्थानिर्दाति ।

हत प्रत्यह सप्तवनन्याभावनव्यापुतहरूत कोपनिक्ष्त प्रमुख मैयिवयार शरावरचु नोज्य्यो मृत्याय-वेष्यन् क्याभं हव ग्रुप्ण गीमोधानद्वारि स्कन्ये गुद्रग्रसामाम कम्प्यान पुरु प्रतीक्षाञ्चकः । निर्मयमायान्त पुरकान विकोश्य हृष्टमना विक्रम्यित् लग्न — सहह ! प्रायच्छति कश्चिनन्य प्रतिक्षा पूर्यकृत प्रवस पिण्यः । स्प्या मास्यवनी क्षान्या इव व प्रत्याचन्द्रस्या हि जना मत्याभीय मास्यवनी क्षान्या इव व प्रत्याचन्द्रस्या हि जना मत्याभीय स्वतिनेव्यास्य इव ग्रुप्यु कश्चिनम्य समुस्तीनो वर्षातः । इविद्या स्वतिनिर्वायस्य क पार प्राप्तु पारवेत् ? गतिकोध्यवगर कृतिस्मिर

१ विरल्युमिन्छ। २ पिटा-शस।

परासनम्-इननम् ।

भंवेत् । केवलामियमोजनअवोऽपि केसरी प्रतिषक्ष घरमर स्यात् । मुक्ताफलवर्षण्यल्ड्यन्यूना विजवस्थाना कलह्यानामपि तर्पेश् करोह्त्य धायते । अहो । जनाईनपराक्रम मा यद्यपि जानीते जन नवापि सार्थारुक्तासा व्यवीच प्रत्यक्षा सन्तव्यक्तयो मम सका-शात् कृतान्तकव्यला कलयन्येव ।"

उम् ¹' उपोद्यानमाप्तोध्य मृतप्राय । कीनाशदेश प्रेषयाम्येन-मधुनैवेति निश्चिन्सन् सुद्गरमावर्तस्यन् स्रघीराखा धृति विधुरसम्

दघाने ।

सहापुत्र बानविमव विरित्या वावसानवर्षे नामालेक गोपुर-धा सर्वेऽपियमम् ता मणियतः हा । हा । क्री क्रिक्रोध्य प्रियदर्शन सुरस्तेन सुरस्तेन प्राव्यक्त प्राव्यक्त स्वाद्यक्त । क्री क्रिक्रोध्य प्रियद्यक्त सुरस्तेन प्राव्यक्त । पापिक्यमालाकार । क्रुवाधि वस्त्र विद्वि वेदेशि ? स्वीद्यक्ते मर्वत्र साम्यमायावयि । क्रीहानि कीहवानि कीहवानि निराद्यक्ति प्राव्यक्ति मान्यविद्यक्त्यावयि । क्रिक्षाचि कीहवानि कीहवानि निराद्यक्ति मान्यविद्यक्ति मानुस्ति । सुधीस्तु प्रतियद स्वदेशि किमपि विवाद्यस्त । तिष्ठ मानुस्त्रावा सम्प्रेव वेद्यक्त सीर्य कीहता वर्षाचित्रका प्रवादिक स्वाद्यक्ता । सम्प्रेव वेद्यक्त सीर्यक्ति किमपि विद्यक्ति । क्रिक्षित्रका प्रवादिक सिर्प्यक्ति विद्यक्ति । स्वाद्यक्ति । स्वाद्यक्ति विद्यक्ति किमपि विद्यक्ति । स्वाद्यक्ति विद्यक्ति स्वाद्यक्ति । स्वाद्यक्ति स्वाद्यक्ति । स्वाद्य

नियतीः नृत्वन्तीः मृद्वरापुस्तासम् सासात् इतारातृत्तः नियतीः नृत्या नियतिः नियतिः नृत्या नियतिः नियति । स्यति नियति नियत

१ मनोश्रंथ । २ नम्या । ३ चिमित रोपोकोः ४ आनिङ्गित । ४ यमन । ६ प्राचीनकरीराद् । ७ समक्ष्यनीया । ६ मस्रविष्णः ।

६ मदम्।

नहि तदनुष्ट्वेन । जनमेवानस्य शौदीकन् वानम् । वरवानरो हि मत्य बातिमेतु बक्तः । समेव कोपयतस्योत्कृष्टमीपयम् । सत्य पुरुक्तेमेन नीतकः न असव पर्यग्न प्रतिकोच । समा सुराणामन इक्तिनीन नातराणाविकार । अत एवाहमाध समावीमतो प्रता रचनात्मकोपदेशनैव रोषमस्य शेपदशा नयामि नहि वागुपदेशस्या प्रसर साध्यतमः। इति ध्यात्मा तकालमेव करी कृष्यतीकृत्य मग कन्त महावीर प्रमु प्रकार व्यवीक्षपत सगवनः। त्रिकालदीवः। त्वह्यात विष्यत्मुत्त् वाह्योपसयमनिमुखमासाद्य त्वच्छादयत निह मानत् रवस्ताकारकारः कुवे तावरकालमामध्यान्य क्षरामध्येपुरमङ्गीयः ब्युत्सव्यक्तिः चतुर्विधाहारमध्ये प्रत्याक्यामि सर्वाध्युमीद्भ सह मेत्री च सुत्रयामि । विजयस्यते । अधा व भम परीक्षावासरी ल्या वसर । कुपार्रोव ! वितरेहशीममोवशस्तिः यथाह जगता पुरतः प्रोश्न तक घर स्थितिमाञ्जुयाम झाहैताना महदावक वर्त्रयेय प्रकटमैय व तव सर्वातिशायिमहिमानम् । अनन्तकतित्वर ! छात्रासा परीको पन पानाप्तवात्वन्तां कृतिकृति स्वत्यव्यक्तियां विविद्यां विविद्या समाधिस्थयोगीन्द्र इव निमीतितनयनयुगसस्तत्र वोत्तस्यी ।

इति भीवायनमानि मिरविता शातु नवाशस्त्रारे वश्यकाम्ये भगवराममा पुरसमस्य रतनाम सम्बोनना वित्रोतिकारस्य पुत्रस्य प्रसुत्तरस्य केमान्यसम्बद्धस्यकुर्व्यक्षस्य पुरस्तरस्यामि तोष्ट्रकृतस्य वानम् म्यानीस्त्रायस्यसम्ब चेतिनस्य यस्त्रनासिकारस्यसम्ब सत्यस्य वार

मन परिलाम 1

पञ्चमः समुच्छ्वसः

यकारांप कठोरास्य सृबूनि कुमुमाराप । सोकोत्तराता वेताचि को हि वितासुमहति ?

प्रहृह । सदस्विप स्वेषु परणम्य ययकुरमुम्बरित प्रीम-स्पृण । प्राक्त्यापि कर्णाकरिणक्या कस्यविन्यर्राण्युनास्त हिमागीक्रम् कम्यत्ते वनामानस्त कर्णामि । अमागण्डस्य चर्च प्राप्त प्राप्ता प्राणा । वस्य प्राप्ता सेक्ते । सर्वेऽपि कल्पितमनोरया प्रवेद तत्स्यस्यामा बायन्ते । विश्व किर्णानामर्गं कोष्ट्र यसे परावविनिद्धः । परम् सं मुलोरिंग न निम्मति, कालस्यास्त्रीयि वर्षित है क्ष्रस्यमानस्त्रीतः । सत् , कुट्रस्पित्विम्ब स्वेमानमभिवान विनित्तास्यक्तकण्ड स्वाद्धिम् साइत् मुल सरकार्ष्यामुक्तये युव्योन स्वर्णमं निर्माताम्यक्तकण्ड साइत्याद्धिम् अरकार्ष्यामुक्तये युव्योन स्वर्णमं निरम्भागाम्यक्ति स्वान्यक्ति स्वरकार्य्याम्यक्ति युव्योन स्वर्णमं निरम्भागाम्यक्ति स्वान्यक्ति स्वरकार्यस्यम्बद्धः । यानम्बस्तिक्श्रा त्यानम्प्रमा सानग्रम्भा निक्तस्यापस्य स्वरम्भान्यस्य । वानम्बस्तानिक्श्रा त्यानम्प्रमा सानग्रम्भा निक्तस्यापस्य सेनस्याम्यस्य । वानम्बस्तानिक्श्रा त्यानस्य सिक्तस्य । विलक्तस्याभ्यः सिक्तस्य । विलक्तस्य स्वर्थान्यस्य । विलक्तस्यम्यः सिक्तस्य । विलक्तस्यम्यस्य सिक्तस्य । विलक्तस्य सिक्तस्य सिक्तस्य । विलक्तस्य सिक्तस्य । विलक्तस्य सिक्तस्य । विलक्तस्य स्वरमानाम्यस्य सिक्तस्य । विलक्तस्य सिक्तस्य । विलक्तस्य सिक्तस्य सिक्तस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य सिक्तस्य । विलक्तस्य सिक्तस्य सिक्तस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानाम्यस्य स्वरमानास्य स्वरमानास्यस्य स्वरमानास्यस्यस्य स्वरमानास्यस्यस्य स्वरमानस्यस्यस्य स्व

१ विज्ञ इव ।

वा । किसव स्वार्णस्त पुरुष ? नरी वाध्य नाकी ? वेतनो वाध्य खड ? हत्त । नहि किसपि निक्षेतु अस्पते । व्यत्ये त्वस्यदा दारुणा कृति दूरतोऽश्यिम्बुनीनमावस्य या कान्दिरशिक्ता दर्शयित । स्वितः स्वार्णस्य या कान्दिरशिक्ता दर्शयित । या मानीमर सा मानीमर स्त्युच्च पुत्कृत्वेत्तास्य नृतप्राया मिनितः । कित्वन मा निसास्य क्रोबोध्माता व्यानितमियतो प्रियं स्वस्ववावित्यमुद्धहुन्त वाषुगीनता । प्रव्यक्तिय । प्रपरे सद्पर्यना प्रापरे क्यारित्यम् वाद्यक्तिय चाहित्य हे । कि कात्यस्व ? प्रत्यक्त कात्यस्व ? प्रत्यक्त कात्यस्व ? प्रत्यक्त कात्यस्व ? प्रत्यक्त कात्यस्व श्रितः क्यार्णस्य स्वस्व व्यवस्व वित्यक्त व्यवस्व वित्यक्त व्यवस्व वित्यक्त स्वस्य प्रयक्त व्यवस्व वित्यक्त क्यार्णस्य प्रायक्ति । क्यार्णस्य प्रमाद्धार्यक्तिया स्वार्णस्य क्षार्णस्य कात्यक्तिय चार्ष्यक्तिय चार्ष्यक्तिय क्षार्णस्य कात्यक्तिय । स्वस्य व्यवस्व वित्यक्तिय कार्यक्तिय स्वस्य व्यवस्य वित्यक्तिय । स्वस्य स्वस्य व्यवस्य वित्यक्तिय स्वस्य स्वस्य

भया । करू वालयितु वोवर्धितु वार्यस्तु वा प्रभयस्य धममहाराजो नारक्का राज्यस्य बद्धस्यो विरावते । वसकल्यत्ये संग्राज्यस्यामान्यस्ति। नार्वाते स्वाप्तं वेषुव्यमस्वाति । तुवाति संग्राज्यस्यास्याति । तुवाति संग्राज्यस्यास्याति । तुवाति संग्राच्यस्यास्याति । तुवाति संग्राच्यस्याति । त्वाति संग्राच्यस्य । त्वारा ।

भाषाच्याना अराज्या हा व्यवस्था वागरूकमधोजनो वयप्रभावतो प्रगवदन् सन्तु जमित्तृत्वनदो वागरूकमधोजनो वयप्रभावतो प्रगवदन् भावतो वा नहि गदा निम्मयित् कतारू । सहो । बीक्षतता सरा दक्षा । असर्थियमिवामीतनमहिसाहित्यभौतिह ह कत्या । इस्तर्य गालारूरस्य वगद्यप्रमोत्युक्ता कोषाध्मातवाचेचना निष्कृत दत्तन्वद्वारे दशस्त्री गृही

[।] मात्रमण् कत्त मिच्छव ।

२ रही सामसाम् साबुगीनो रहोसामु रिति हैम ।

३ दूसदेन। ४ मतुस्।

५ व्टियड त् शास्कृत्दने भाड पून प्राप्तमर्थे ।

६ दशरञ्बोरनि इति न मीप ।

तकवाग्रहा सिवग्रहा हिंसाराक्षसी । इतस्त्रैलीक्येऽपि मैत्री सूत्रयन्ती सत्प्रेमभोत्कुरुतनयनाभ्या ग्रहृदाकर्पणमासिपन्ती जगद्विजयिनी परम-पूता साकारा सुदर्शनस्याऽहिंसा देवी । प्रोच्छ्यनन्ती हिंसाराक्षसी विध्य देवादेव्या उपरि स्वतन्त्र स्वाधिपत्यम् । अभिनयति च काष्ट्रण्यपूर्णी केष घटना परिता १ क्रमीम मा प्रथल फरपूर्ता बलायति १ प्रयोगप्रमस्तरीयम्मा प्रयासी विषयंस्थित । वत । वत ।। तितात्त्रमत्-साहाय्यमृतिव्दन् युवरारोऽपि क्षमस्त यया बाह् बादन सीहम्पते १ क्रिमय पञ्चमावृत्रयोगस्तात्रस्तात्रस्तिकत्वस्तार्कात् जनान् निकान उद्दिम्भतास्त ? उत्त, अस्य राक्षणियाः सीहित्याप्ता सीहार्याम्यास्त्रा आस्त्रान्तिस्त्राप्ता सीहार्याम्यास्त्राप्त्राम्यास्त्राप्त्राम् साहोस्त्रम्, अपभित्र द्वार्याभूतवृद्धय त्रभुव ? प्रदे ! मुद्दगर ! विराय सीहार्द् ! निवभनविष किंग्या विलयस्त्राता क्लीकुच्ये ? त्रपि तु पूर्णे विश्वभेगो मम विलयस्ति । त्यत्रेन वेत् निव्यास्त्राम निवधासि तदाह क' वारण प्रपत्स्वे ? प्रारक्षकर्मीस् नहि विव्यान्तिमीहस्त्रे महीयास

हा ¹ ज्ञातम, श्रीहरूपेस श्रीपमन्ते प्रामेश, तिर्मवात् वृत समेऽप्या-श्रञ्जले । प्रहो ¹ "देवो दुर्वल-वातक" इति किवरन्त्रपि चरितार्थो-य्य सुन्ता । मुर्गर ¹ त्यमेवाद्य निक्षङ्कः वीराप्रश्यो पुरुषपञ्चातन-मोममुलीनमभिन्नय पाप्त्यमुस्तार्थः स्वयमात्रितोऽपि न कत्र दैनिहन्तः । कार्य निव्याद्यसिं " इत्यमन्दोलाधितचेता कोशानिमानसमुक्तमित क्रियासमिक्षरिण पूर्यत्तरसा युव्यार न्यक्कर्सपुदर्शस्त, किन्तु दरि-देकस्पना इत सर्वा द्यपि चेस्टा नहि स्वेस्ट वश्विटरे ।

१ मैथीम

१ दिने दिने जिससारा ।

नरम्

हतो बराध्यपद्यानरे प्रह्ला निर्मामाख देवायपरास्त्रीये रोतस्ववद् रममाण पञ्चलसम्पनाबद्धमानो योगिराडिव दाइय मानिक्षाण संग्रान्दर तुस्कन परापुक्त- सहो । प्रमुतावि न क्य पातुकेन मद्यादपातक सिन्यतम् १ इमन्त विकास किमन्त्राना मे बारा १ वित्तिकत्रमृतिकााओ मवि हि हित्कारण्यं । इस्य तमवदम्यता सुरसीनेन कारच्यपुष्ये नेन समुद्दारिते व्यवतिकि वोध्यक्ति सुरसीनिक कम्पमानान करण्या महीतहिक्षापक्षी यस पलायात्रचक । उद्योज्यते कम्पमानान करण्या महीतहिक्षापक्षी यस पलायात्रचक । उद्योज्यते मानिक कम्पमानान करण्या महीतहिक्षापक्षी यस पलायात्रचक । उद्योज्यते मानिक क्षिप्तिकार्या स्थितिकार्या हिक्सापक्षी यस पलायात्रचक । उद्योज्यते मानिक क्षिप्तिकार्या हिमारिकार्या स्थापित स्

यसावेश विरहितोऽज्ञनो क्रिन्छेव मुच्छोरोगिवव् सूमी प्यात । रक्तरिक्तमरको मुद्दगरोऽपि परधीडाकारिका सिनिधित पतनिधरमावे वयस्रिवेकतोऽगतत् । क्षमा वा मद्या क्षमा वास्यवीति विचारमस्रिव

क्षमा सरसीचकार।

प्रभ हुरीमृतीपत्य परिपूज्यतिक सदर्शनन्त यकावेतसू य मूल सम्मादमानिकृत्रीयामाक्तस्य बन्धुत्वतावन्तः वाभावया मापयामास मह ! कि भूमी कुठन पराकृत्तति ? उत्तिष्ठ पश्य च तत्रावतस्तव व चुरावस्त्रमीर्थेति ! अवन ! कोच परित्यच समा चाहियस्य आत ! त्रावतिकार्यकेते चन वुष्कृतमाचरितम् । कञ्चलस्यामसमयस्य सिक्यलक्ष्यं ।

एव सुदक्षभस्य बागमूतेन शिक्त किञ्ज्वित्यारात्त्रीतन्य इवाबाऽर्णु गी वितर्केमि सम् कोइट्स् ? कुन्तस्त्रीक्ष्म् ? कुनारात्रीक्ष्म् ? कि हस्य मे ? क्रम्तक्रम् श्री क्रम्य क्ष्मित्रम् स्त्रीतिक्ष्मित्रं स्त्रीत् स्त्रीत्र क्ष्मित्रम् स्त्रीत्र स्त्रीय तास्कार्माधिक संस्थरन् वथ्या नयपस्त्राता सन्त्रम्त्रात्रा वयमाध्यापन् प्रतिवित्त सर्वक्षमञ्जापद्व च वित्तवम सीत इन वज्ञ । मृतम्य किच्नपर्भुत्रनो नर्सित्य प्रवृत्तम् स्त्रात्रम् स्त्रात्रम् व्यवस्त्रम् स्त्रीत्रम् नर्सम् वस्त्रम् वस्त्रम् वस्त्रम् वस्त्रम् वस्त्रम् स्त्रात्रम् वस्त्रम् वस्त्रम्यस्त्रम् वस्त्रम् वस्त्रम्यस्त्रम् वस्त्रम् वस्त्रम्यस्त्रम् वस्त्रम्यस्त्रम्यस्त्रम् वस्त्रम्यस्त्रम् वस्त्रम्यस्त्रम्यस्त्रम् वस्त्रम

१ सर्पं। २ विडमण्डलगः

स्थपवती महिराका छन्माको बस्य समाज्यौ मानवस्तक्षण

मतिब्बितमः पृण्यास्थयः मङ्गुतस्ययभिष्यानिदरम्यागसनदारमञ्च । इत्यानोन्श निदासस्यण्डेवीस्थितः सश्चीरिकतः गारी प्रत्यास्य प्राज्यतः तथा प्राज्यस्मितिस्ययपुरु नन-"यथा योगस्य स्थानस्य श्रीमन्तः ? राति राज्यः धराहिए पुनीते भवता शुभक्तियसः ? रथमत्र पदापंस्यस् ? रागर्ये यियासा ?" इति जिल्लासस्य वन ।

तदानी मादयपूराया वाण्या औरकी प्रस्तुने—"नान । नर्षत्र मित्रवामो यत्र योगमाकीण । "मुद्रतन" उत्पान्यवाक्ष्यवानित मा पुनाम । समब्दाश्यानी बाह्य प्रस्तितीकिन । सम्बनित तत्र जिल्लामुक्ति समन्यानीन स्था अगबद्धानामान्यका तैषामित्रवानीयमहिस्ना सम-मिर्ट्य तरहम । स्थानीच श्रीस्नीविनी दशासायवा ।"

मारम्भतगित मधीयीन नहवार् स्वमावध्य मारिकेन परा
मृष्टम् मही । भ्रम्भयक्तिरुक्ताः प्रवादवण्यकृते महार्ष्णा पीरालगः
मृष्टम् मही । भ्रम्भयक्तिरुक्ताः प्रवादवण्यकृते महार्ष्णा पीरालगः
महित्तवस्ति स्वेदेशा सम्मृप् वर्षावण्यकृते महार्ष्णा प्रमागी
स्वीगिति सेवेद्य मृशिनदिन्, नदा जिन्नोनीमहिनानामिनागमहिताना
कि तमस्त्र स्वरम्भयक्ष्णा वेद वर्षमात विभूमवित्येद्वाहम् ता यानेवेद्वा स्वरम्भयक्ष्णा वेद वर्षमात विभूमवित्येद्वाहम् ता यानेवेद्वा स्वरम्भयक्ष्णा वेद वर्षमात विभूमवित्येद्वाहम् ता स्वित्यक्तिः
निर्माणक्ष्यममाष्ट्यम् । राजु सन् कि शोचस्य ? वर्तमानमेवाऽमुवन्तं
नीयमिति विचास मुद्राणेन प्रति क्लेस्पर्यवस्या पिगः स्वभाते —"अ दिवर्षा 'सम्पर्य वया नियाव निवेद्वत्य कृत्यक्ति प्रवादा प्रवादा
महनीयवर्षात्र प्रवात नियावित्यकृत्यकृत्ति वया मानवतान्यति ।
स्वात्यकृत्यपि नाऽभणकृत्ते, माहर्षा 'वस्तुव्यक्ति' व मानवतान्यति ।
स्वात्यक्ति मान्यस्त्रम्भि वेद्या नयसानुत वर्णन्त । मुस्वद्यम् रीस्वार्यास्त्रम्भि वेद्या नयसानुत वर्णन्त । मुस्वद्यम् रीस्वार्यास्त्रम्भि वेद्यान्यस्त्रम्भि विद्यान्यस्त्रम्भि व्यक्तिः स्वार्याक्ष्यस्त्रम्भि स्वार्यस्यान्यस्त्रम्भि विद्यान्यस्त्रम्भि विद्यान्यस्त्रम्भि विद्यान्यस्त्रम्भि विद्यान्यस्त्रम्भि विद्यान्यस्त्रम्भि विद्यान्यस्त्रम्भि विद्यान्यस्त्रम्भि विद्यान्यस्त्रम्भान्यस्त्रम्भित्रम्भान्यस्त्रम्भित्रम्भान्यस्त्रम्भित्रम्भानस्त्रम्भित्रम्भानस्त्रम्भित्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भित्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्तरम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्यस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्यस्त्रम्भानस्त्रम्यस्त्रम्यस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्यस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्यस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्यस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्भानस्त्रम्यस्तरम्यस्ति

पनायित २ स्यदादेरात्मनेपदस्योत्तमपुन्यस्र्वमन्नवनम

३ येपादशनेष्**द्रश**ा४ चतुर्थी ५ अस

मा शीक्षान्ते च । पिढ सामु, चिड मामू । बा ं पाणीयसा मया किमिष
ताक्षायि यत् पण्या नरापमानामायसि आर्थाये तामारिकार्या किमास
गान्मार वत । वत ं कतिवन पयपासनीया वर्षीयाह मिलियो
ग्रन्ता दुव्य क्षित्र स्वाचन । क्षित्र प्रमुद्ध विद्या वर्षीयाह मिलियो
ग्रन्ता दुव्य न क्ष्म वेश्व राज्य शान्त्र विद्या । स्वाच रक्तिहिष्टा । स्वाच । स्वाच प्रमुद्ध । स्वाच । स्वाच । स्वाच स्वाच । स्वाच स्वाच । स्वाच स्वाच । स्वाच ।

ग्रस्तु परोपकारणरायसा । मामेव वीरोपकण्ठ नवतु प्रश्नमोद्धार-सरपरा तस्पृत्ति ममानि बकावतु तदुष्येवणीयूव च पायद् । गुरिशो कर । मत्त्रवहणनाच मवान सरवागावायामावत हरवह न मन्ये किन्तु मामेव प्रतिकोवयितुमना इह कृतागति हरवेव रिस्पेते ।

गुएक । अववतुग एवा इंट्र वुराकुरवमनायनमस्य कुल मिराजमान सामुस्तवीहुमानुरभूतकम । ताल्यमानमुदितविवतायसीहृत्यतिकस्य सीम्यामानस्य सिम्यामानस्य सीम्यामानस्य सिम्यामानस्य सिम्यामान

षासदेवार्याणामतितया तस्य दशनचिकीयाँ म वानेन सुमयेव विञ्चता सुमानीव वक्ता च सुन्धीनेवाशास्त्रि— सह पक्ष विचम्बेन तन्त्र विपमिषु त्या क प्रतियोद्ध प्रम ? तेवा परोपक्रतियचिताना महाचीराराणार्झनिकपुरुपाटित द्वार चलेते स्वतेवा व्यवज्जनुत्ता इन्ते।

१ प्रपराने २ वृद्धाः ३ ससम ४ शर्मोऽदर्शने प्रत्वपदर्शने श्रेण ह्वस्य इति मनाययसान् ।

५ धारतात्री

तत्र गन्तु धनाद्याना-अकिञ्चनाना, भूभृता-रङ्कारणा, ज्ञानिना-प्रज्ञा-रिना, धार्मिकारणा-अधार्मिकारणा, कुलीनाना- अकुलीनाना, मृक्षिना-इ बिना, सुमनसा-विराज्ञा च लुत्याचिकारोऽस्तिः । आतं । निजा-चीरणांन्यधमाधमानि कुल्यानि स्थार-स्थार कि खिरुखे ?तत्र दु साध्याना-मप्पामयाना प्रतीकार सम्बोमचीति । देवानुप्रिय । मन्तूस्तु जन्तुर्जन-यत्येव नाम्न नदीन किमणि । वरेष्य त्वित्येव गष्य यहोपा दोपरूपत्या विज्ञाता स्थु, वेत्तरताक्षिराकर्तुं चेप्टेत । तदेहिं, तत्राध्या गण्छाव ।" इत्थ परस्परमासपन्ती तस्या दिशि प्रचलेतु ।

इति श्रीचरतमुनि बिरचित आर्जुननाशाकारे गद्यकाव्ये पुरानस्य मारखाय मास्किरच मुद्दगरीसोसन, अधिकते दृद्दगरात् यक्षस्य विरोज्ञयन, अधिकता सहाज्जुंशस्य अभुवसंतार्थ-गमन—वेश्वरादिवर्णनाश्यकोऽय यञ्जम समुख्य वास मा वीक्षन्ते च । चिड मार्थ चिड मार्थ । मार्थ प्राची सामा कमिप नातावि यत् पण्या नराववानामाणार्वि "मार्यित नागरिकाया किमाय प्राम्या २ वत । वत । कियन व्युपासमीया वर्षीयास महिष्या प्राम्या । कमाय अवस्था उप्तान्त प्राप्त क्षेत्र । कियन व्युपासमीया वर्षीयास महिष्या अवसा उप्तान्त क्षेत्र । स्वया रक्तिडिटाना काम्या रक्तिडिटाना क्षेत्र । स्वया रक्तिडिटाना क्ष्या अवसा प्रकार । स्वया रक्तिडिटाना क्ष्या अवसा प्रतान्त क्ष्या । स्वया रक्तिडिटाना क्ष्या अवसा रक्तिडिटाना क्ष्या अवसा प्रतान क्ष्य क्ष्या काम्याया कृष्या विवाद क्ष्या क्ष्य

यस्तु परोपकारणरायशा । मामेव बीरोपकण्ठ नवतु प्रथमोद्धार-तरपरा तम्मूर्ति, ममापि दशवतु तदुरवैष्मीमूच च पायतु । प्रशिक्षो षर । भगवद्दमनाव भवाव सरवामाशायागानत त्रवह न मन्ये किन्तु मामेव प्रविज्ञीविष्ठाना इह कृतायशि हर्षेष निर्मुले ।

गुणाम । भववनुग एवाञ्च, युरासुरगमनावयनसङ कृ लम विराजमान सामुद्धानीहमान रमुद्राम । वात्यमान मुद्दित्यस्वित्यमान स्वत्यस्य । स्वत्यस्य मुद्दित्यस्वत्यसान स्वत्यस्य । स्वत्यस्य स्वत्यस्य । साहमातत्व यिन तत्र क प्रवेशसिष्यति । अत्यस्य । साहमातत्व यिन तत्र क प्रवेशसिष्यति । अत्यस्य । स्वत्यस्यति । निममुमामममुप्रतमस्यस्य । सुलर्परे । स्वत्यस्य । स्वत्यस्यस्यस्य । स्वत्यस्य । स्वत्यस्य । स्वत्यस्यस्य । स्वत्यस्य । स्वत्यस्य । स्वत्यस्य । स्य

कामदेवार्याणामतिवारा तस्य दक्तनिकतीर्था गत्यानेन सुपरेव धिञ्चता सुमानीद वस्तात सुदर्शनेन्यामाशि — सह पित विलम्पेन तत्र विपानिषु त्वा च प्रतिरोद्ध प्रमु ? तेवा परोपकृतिपण्टितामा महावीरायामास्तृतिमानुद्वादिव हार वसले स्रोत्या व्याप्यन्तुना इत ।

१ प्रपराने २ युद्धा ३ सञ्चय ४ शमाऽदशने ग्रामत्रपर्धने ग्रेव इस्य इति वनाव्यसस्यत् ।

५ सप्रवासी

सुदर्शनमध्यु प्रवाहेरा भूतल पत्वलयन्तौ प्रतिक्षरामायन्तुकजनाना सकी-शात् तद्वृत्तान्तपृच्छनप्रह्नौ क्षणाद्वपं क्षणाच्छोक श्रनेकविचारवारा-भिराविभावयन्ती सुदर्शनस्य भातरपितरी गृहे कथकथमपि मनय यापयाञ्चकतु ।

तावत् क्षणादेव महानन्दकरसन्देशाभिनन्दितः पफुरयमानान्तः -करण कतिपयनागरजनमुखोत्यितो मङ्गलमयो महाध्वनिर्मातापित्री कर्णकोटरे प्रविष्ट । "भूभ-शुभम्,मङ्गलम्-म ङ्गल, कल्यारा-कल्याराम्, भव्र-भद्रम् । गत-गतमरिष्ट नगरस्य । चिरेल नगरमस्तकस्था सघनाऽऽ पद्चनायनपटली बीरदर्शनभक्तिवात्वया प्रतिकृत प्रेरिता विलीने-दानीम् । न यदुपलिङ्ग् ' चातुरिङ्ग् कसेनासमन्त्रितेन श्रीमता श्रे ग्रिकेन गहा प्रामामि, तदेश्नेव चीरवर्षनारपुकेन बीरमक्त नाऽप्रहरणपरिएनाऽ पि निहं स्मूम्पमितम्, पुनरहिंसाया साकार चित्रमुगडीकित जगता पुरस्तादक्षेन वस्तुब्र्या", इत्याचे इ्यमान हुर्पोत्कृपितव्योच्चकैजंगीयमा न बहुजनोदित तुमुलिमवाकच्यं सुदर्जनस्य पितरौ कर्यायोराकुण्टाविव-"किमिदम् ? कुतः इदम् ? कथमिदम् ? स्वर्णनस्याभिषेय भ्रुतिपटमु-हुद्भाति ?" हत्य वाबदूकी गृहाट ससभ्रम बहिरागती परीपुण्छ थे-तेऽव - "भो भो भहा । किमद्भुतमत्तवनपर जागति यदियान कोला-हली लोके समुल्लसनितराम्?"

किसिदमिप, प्रागन्तुकं कश्चित् नजायते भवद्ग्यामखाविष

भवदन्त्रयदिवाकरेण यदद्भुतमाचरितम् ?

पितरी – नहि, नहि, ब्रूहि भद्र । ऋर्णमृत पायय ।

मागन्तुक -- भ्रो । मसान्यमवसितमपि सावृतया नाधित भवत्यु-त्रेसः ।

हपंपरवशतया पितरी-विशकलय्ये जल्प भ्रात । शक्तुबो-मयाऽऽवामप्यवसातुम् ।

तावदनेके दुर्गस्था जना धावमाना सुदर्गनस्य वेश्म निविधामाना "विजयता सुदर्णनो विजयता सुदर्शन" इत्याम्त्रे डयन्त "जनकात्पूर्गानक"

मधा--उत्सवपु सुद्द्धिर्वद् बसादाकृष्य गृह्यते । वस्त्रमात्यादि तन्पूर्गीपात्र पूर्गानक च तत् ।) इति--हेम

यद्षद्रव

झातृम् पुन धुनकच्चारयन्त

पूगायात्र पस्त्रमास्यादि,

षष्ठ समुच्छ्वास

चिन्त्वो न हम्त ! महता वरिचा जनाश

—(विद्वतेन विवानर)

भगवन । तवानन्तवीयं विभावनन्तवपुट्ये । वचनातीतिथयं तव गौरतम । (वव्यमानकताना हि गोगियो न झ्या ह्यु-प्यनित न तुवा नस्यति न नस्यते न नस्यते न नायेन विकायस्ये वौरा तप्मध्योमाव स्त्र न्या नस्यति न नस्यते न तायेन विकायस्ये वौरा तप्मध्योमाव स्त्र परामण्यव्यम्भव्यम् । त्र व्यवस्ये वौरा तप्मध्योमाव स्त्र परामण्यव्यम्भव्यम् व विकायस्य । विकायस्य । विकायस्य विकायस्य विकायस्य विकायस्य विकायस्य परामण्यव्यम् । व्यवस्य विकायस्य विकायस्य परामण्यव्यम् । व्यवस्य विकायस्य । विकायस्य वि

१ मृत्युमयमपि

ব্যবিভার্

३ स्थिएन

सुदर्शनमश्रु प्रवाहेण भूतल पस्यलयन्तौ प्रतिक्षसमागन्तुकजनाना सका-शात् तद्वनान्तपृच्छनप्रह्नौ क्षरणाद्ववं क्षरणाच्छोक अनेकविचारघारा-भिराविभावयन्ती सुदर्शनस्य मातरपितरौ गृहे कथकथमपि समय यापयाञ्चऋतु ।

तावत् क्षणादेव महानन्दकरसन्देशाभिनन्दितः पणुल्यमानान्तः -करण कतिपयनागरजनमुखोत्थितो मञ्जलसयो महाघ्वनिर्मातापित्रो कर्णकोटरे प्रविष्ट । "सूभ-शुभम्,मञ्जलम्-म ह्नल, कल्याण-कल्याणम्, मद्र-भद्रम् । गत-गतमरिष्ट नगरस्य । चिरेण नगरमस्तकस्था सघनाऽऽ पद्यमाधनपटली बीरदर्शनभक्तिबात्यया प्रतिकूल प्रेरिता विलीने-दानीम् । न बहुपलिङ्क् ' चातुरिङ्क क्सेनासमन्वितेन श्रीमता श्रीणिकेन राज्ञा प्राक्षामि, तवेकनैव वीरदर्शनोत्सुकेन वीरमक्त नाऽप्रहररापारिएनाऽ पि निद्वं बुमुपक्षमितम्, पूनर्राह्ताया साकार वित्रमुपढीकित जगता पुरस्तादश्नेन वस्तुबृत्या", इत्याम्र ह्यमान हुर्पोस्कपितयोच्चकेनेनीयमा-न बहुजनोदित तुमुलमिबाकर्ष्यं सुदर्शनस्य पितरौ कर्णयोराकृष्टाविव-"फिरियम् ? कुतं दवम् ? कथमिरम् ? सुवर्धनस्याभिषेय अ तिपटमू-टुक्क्यति ?" इत्य वाववूको गृहाद् ससभ्रमः वहिरागतौ परीपृच्छ् य-तेऽत्-"मो ! मो ! भद्रा ! किम्प्रसूतमञ्जनगरे वार्यात यदियान् कोला-हलो लोके समुरुलसनितराम्?"

भागन्तुक कश्चित्-नजायते मनद्भ्यामद्याविष

भवदन्वयदिवाकरेण यवद्भुतमाचरितम्?

पितरौ-नहि, नहि, त्रूहि भद्र । कर्गामृत पायय ।

ग्रागन्तुक - ग्रो । श्रसाध्यमवसितमपि साध्तया सामित भवत्पु-त्रेसा ।

हर्पपरवसतमा पितरी-विशकलय्ये जल्म भात ! शक्नुबो-यथाऽऽवामप्यवसातुम् ।

तावदनेके दुर्गस्या जना धावमाना सुदर्शनस्य वेश्म निविशमाना "विजयता सुदर्शनो विजयता सुदर्शन" इत्याम्त्री डयन्त "जनकात्प्रणीनक"

यद्गद्रब विस्तार कृत्वा पुन पुनरच्चारयन्त

पूर्शपात्र वस्त्रमास्यादि,

षभा—उत्सवपु सुद्धृद्भिर्येद् वलाटाकृष्य गृह्यते । वस्वमस्यादि तत्पूर्णपात्र पूर्णानक च वत् ॥ इति--हैम

मिनित्येव जगृहिरे प्राबोर्चेम प्रमोरमेषुरा बायम—य त शिमुत पुत्ररतनस्यालोकिक कृत्यम् ? प्रवगता किमखतनी घटिसा घटना भवदम्याम् ?

मोमुद्रमानौ पितरौ - नहि पूरातया नार्कागता।

ग्रागन्तार -- श्रूयता तहि सकरांमध तपूनों वृत्तात ।

उत्सुकतया चितरी—बाज्य-बाज्य सविस्तर सर्वमिकान्वितम् । पारिपाविकतः प्रपि बहुवो दमदिमिकया सुदश्चनस्यालये सिम्मिनिता । नव्यघटितकवाभवण्यत्परत्वा सर्वेभेष तुष्णीमाभेषु ।

तेपा विदितवृक्तानामेको वाकपदुर्ववीति-भगपतसामात्कारमाराथ जिनमिवणा सुवस्त्रेन सम वयमपि कौतुकनिरीक्षणवक्षतपाऽऽदुरा

त्रयाता ।

जनक'---धाम्-धाम् सम्र वाच्यम्-धस्याम थयः तु तत्रव एका क्षेत्र वीराम्रणीर्भवस्पुत्रोत्रः चवाल ।

ग्रन्तराज एवान्या—मो ! मो ! मतपुत्रस्य मुखे सदानी कापि मयरेका दुनासीत् ?

वक्ता-पत्तमुदित्वेदम् भीस्कासाः तत्र वसनस्य स्वाऽवकाशः ? ते त्वजव पतिता द्वियन्ते ?

माता-बाढम-बाढम् निवेदमाञ्जे ।

वक्ता-नि शङ्कप्रायाम्त तमवलोक्य स पापीयानजुनो मुद्गरमुक्ती स्यामिन्द्रस दथावे ।

ाममुख वशाव । सरोमीद्गम माता--नदानी सदङ्गवेन किमनुष्ठितम ?

सरानापुराम माता-ादाना सदक्ष वरा क्रमग्राञ्जाम वक्ता-त्रकालमेव मगवद्ध्यानमारव्यम् ।

सर्वेर्डेप पार्श्वस्था —हन्त्र । हत्त् । तिस्मन सबये भगवद्ध्यानम । धन्योऽय नरपुञ्जव धन्यास्य प्रसु धन्यमस्य च वर्षम्।

सवाष्पक्ष पं माता—तत तत किममूत्?

वका— भगवता प्रभावत स मुद्गर मोट्यितुमपि न चक्रमे ।

माता-एवम् ।

पार्वस्या सर्वेत्रप्—वायो सयवतामनुभाव प्रतर्वते प्रत्यह् मर्हेन्तमहेयन्ति समक्ताया। पिता—तदनु का घटना जघटे ⁷

वक्ता- मुद्गरेख सहैव स भूमी पतित ।

माता--- ग्रहो । स भूमौ पतितवान्) न वेद्म्यह तु मन्छिशाव-पीहसाजन्या शक्ति पोस्फुरीति । ग्रस्तु, पश्चात् ?

वक्ता-न काने ताभ्या मिथ किमालपितम्, तनाऽन्वीयमान-

निगमो भवत्सुनुर्यनविद्धि प्रतस्ये । इति विश्लोक्यैव वश्वसत्यन्तः हुष्टमनको बृत्तान्तममु प्रचिकट-यिपयंत्तत्कारम् नगर्योमागता ।

इति सङ्गुक्तनन्दनवार्तामधिगस्य जनगीजनकौ परमा भूवमा-पेराते । सन्धवादपुरसर ताल जनगा वित्वच्य भगवता तत्त्रस्य च साकारनत्य कृत्रीचलापौ धामिक धानप्रवर सन्जीकर्त्नामामि-द्यापु । पन्यलेकि प्रवृत्ति सन्दर्सक्षेप पत्तने प्रकृत्याप्तृत् । सर्वेपा भूष्या मनक्वत्रस्य विविध्वचारुभावान्त्रिया सुद्धनस्य कीतितर्तकी गौराति स्म तदानीत् । प्रजाप्त्रक्कान्यवानस्य पुत्तास्य सितरातः सु सं नार पुत्रपरि पूर्धानृत्रवीधवानस्य "प्रता कर्ण कारकार्यानार्यान प्रवृत्तास्य कृतास्य स्व

अन्वीयमानोऽनुबम्बमानी निगमो—नार्गी बरव सः।

२ प्रकटियनुमिच्छव ।

३ श्रवगत्व, तसवत्र गोज्यम्, चकारस्य समुज्ज्यसम्बाम् ।

४ दिल_{ु ।}

५ मीति।

क्रमित्सेय जगृहिरे प्राचोर्वेष्म प्रमोदमेषुरा वावम्—थत किमुत पुत्ररत्तस्मालोकिक क्रस्यम् ? अवगता किमद्यतनी घटिता घटना भवदभ्याम् ?

मोमुद्यमानौ पितरौ-नहि पूर्खंतया नाकस्तिता।

धागन्तार --- श्रृयता तर्हि सकसामत्र तपूर्वी वृत्ता त ।

जरसुकतया पितरी—वांच्य-वाच्य सक्तित्तर सवमविनाम्बितम । पारिपापिकका अपि बहुवो सम्समिकया सुदशनस्थालये सम्मिनिता । नध्ययदिनकथाथवस्तुतत्वरत्त्वा सर्वेऽपि तुच्सीमाभेजु ।

तेपा विवितवृत्तानासेको वाकपदुर्वविति—सगवत्वासात्काराध जिगमिषुणा सुवर्शनेन सम वयमपि कौतुकनिरीक्षणादक्षतयाऽऽहुग प्रयोता ।

जनक'—धाम्-धाम् अत्र वाच्यन्-सस्याम वयः तु तत्रव एका स्येव वीराप्रणीभवत्यत्रोध्यः चनालः।

भन्तराल एकाम्बा—भो । मो । मतपुत्रस्य मुखे तदानी कापि मगरेका त नासीत ?

यक्ता-मलमुदित्वेदम् भीक्काखा तत्र गमनस्य वदाऽवकास ? ते त्वर्षेद्र पतिता भिन्नत्वे ?

माता--भाडम्-बाडम् निवेदयाऽग्रे ।

वक्ता--- नि बङ्कमायान्त तमवलोक्य स पापीयानजुनी मुद्गरमुक्ती स्वामिमुक्त दघावे ।

सरोमोर्गम माता-नदानी मदङ्गवेग किमनुष्ठितम् ?

वक्ता-तरकालमेव भगवव् यानमार धम् ।

सर्वेऽपि पार्श्वस्था —हन्तः । हन्तः । तस्मिन समये भगवद्ध्यानम् । ष'योज्य नरपुञ्जव धन्यास्य प्रमु धायमस्य च वैयम्।

सवाध्यक्ष य माता—शत तत किमभूत् ?

वक्ता— भगवता प्रजाबत स मुन्यर्र मोटियतुमपि न चक्षमे ।

मादा-एवम् ।

पार्श्वस्था सर्वेऽपि—श्वासे भगवतामनुसाव भतएवते प्रत्यह मर्ह् तमहुँसन्ति समक्तमा। पिता--तदनु का घटना चघटे ?

वक्ता-मुद्गरेग सहैव स भूमी पतित ।

माता—ग्रहो । स भूमौ पतितवान् [?] न वेद्स्यह तु मन्छिणाव-पीहक्षाश्रम्या गतिक पोस्फुरीति । ग्रस्तु, पण्चात् [?]

वक्ता—न जाने ताभ्या मिथ किमालिपतम्, तेनाऽन्तीयमान-निगमो भवस्मुनुभगविद्द्शि अतस्ये ।

इति वितोक्येव वयमत्वन्त हुष्टमनसो वृत्तान्तममु प्रविकट-भिपव स्तत्क्षरा नगर्यामागता ।

हीत सङ्गुशननन्दनवार्तामधिमस्य पेदाते । सम्यादमुरस्य तानु नामः माझालसाया इत्राधिकायी वामिक द्राम् । धनाजवैद्य प्रवृत्तिः सनस्तेत्रं मुध्या मनस्यादेषु विविधयारमाया वानामध्यात्रामक्यात्रम् । प्रकाशविषक वानाम् पुरुष्तिम् पूर्णमृद्योगयामायः महत्त्रम् पुरुष्

इतो नानायणार्थेतायेनम्पार्थेवादे मृद्धारस्पित्तायि व्यावर्थेवन्, क्षा व्यवस्था सुर्वसेनो भगवतामभ्यर्थेनाक्ष मानेयवमण्डलमित्र वरायर्थोऽसिद्धास्य योग्रमित्यादेवस्त्यामित्र सन्तत्रारे वरणायम्, त्रिसोन्यामभीहरू पारके वर्ष्टायम्, त्रिसोन्यामभीहरू पारके मिद्धार्थे प्रत्नवेवस्तवस्त्राम्भित्रम् प्रतिथाविभानयवेव विभाजान्याम्भुं परुष्टम्, कर्मरवासि मतत बुन्ध स्वामसाम्भ ग्रस्नातमप्रस्नातानुक्तिन् तेनसमप्यतृथ्णातपम् विश्वारवीषितियपि कलकुविकलम् यैतेयो समीपपक्षपि वदिन्ना विवतम व्यतिक्षम् सम्याययनसमि निष्प रिप्रहुम् त्यक्तप्याधनमिषि प्याधनस्यम् गस्माक्षमामावावित्रसम्प राममोगिराजम् करामत्त्रकल्लोकालोकनात्क विलोकमानमप्पर्यि स्मितमानसम् बान्तिययम् गानमयम् महोमयम् गोतमादिग्णयर कियमागिषिविषप्रकोत्तरम् कल्ल्यामिरक्रपनीयम् वर्ण्डवर्णीयम् वर्षरवद्यनीयम् वासाल्कारेलीव मननीयम् सनन्योपमेष व महा

सम्पन्ने हि स्याद्वादवादिन साकारकारे मुदरानस्य प जात रोमाञ्चकञ्चित्त बयु । उड निवीऽभूत् सहजान दशरस्वान् । प्रोस्कु रुलानि सत् द्वयक्तमनपनारित । साहित सदभावनया योगनिकन् । विस्मतानि सर्वोध्यपि विहितवननस्यानि । परित प्रस्कृटिता विद्युद्धा वैरिक्सिको व्यवस्था । मन्दाधिता इतस्त्रापि मानदी प्रया । केवल विभूमयमेन पालोकि ताभ्या विष्टप तवानीम् । तत्क्षरामेन सुदशन पञ्चाभिगमनानि सबोज्य वयास्थानमागत्य त्रि कृत्वो विधिवदाव क्षिणप्रदक्षिणा विरचयन् सविनय उमस्कृति विद्वतं कल्याणसङ्ग लाविध्नांभित्रं साब्बावसुवीरवन सुकारकः च परिपृच्छान भक्तिपुर तर प्राष्ट्रनीकपुर सान्यांमस्य प्रावधित् सक्त — वधिनाच । बाहु रिङ्गके चरावने विक्ये सहस्यतः ससारित्याः त्योव सरस्यास्य प्रमाणामा योगकामकर्ताः त्योव नायोधिः । व्यवनोद्धारिकद्यः त्योवा-नहिंस । करुणाकर [।] त्यत्करुसुबैन युवना सञ्जनतामञ्जेपात्तः । पापिष्ठा वर्षिष्टदाः स्पब्टयन्ति । ब्रज्ञानिनो ज्ञानजुषो जायन्ते । किष्या त्विन सम्पकत्वमासादयन्ति । नास्तिका बास्तिवम हस्तयन्ति । जिका नक्ष[ा] त्वया किमप्यनवसित नास्ति वदस्यामि किञ्चनापि शुभय शुभमाचर्यते । अस्म मनस्युत्पदिष्णुच सर्वेऽपि सकल्पास्त्वयि स्कटि क्वत् प्रतिभान्ति । सस्मदि द्वयद्यामस्योत्पर्यगामित्व त्वदस्पुट नास्ति । प्रभो [।] तथा कामपि सरिग्गी निर्देशय यदा कर्णान्त कर एयो वशीकारप्रयोग स्यात्।

त्यक्त पद्मया —कमतावा वासन बेन निव्यस्तिहत्वात् तथापि
 विरोधावसि पद्माननस्वम् ।

२ मानिनम्। ३ मुननम्।

[¥] इन्द्रिय मनसो ।

हे तीर्थप्रवत्तक । यो मया सार्थमाणतीः जुंगमालाकार कृदेवा-कंकोत्रसम्पद्धाँ विवर्त । कृपाली । क्रांन हिसाखास्त्रमान्नामा मं कृदेवसीलवा रोपणारतः न्येण च निर्विद पाप्मोत्तित्तं । एज्यमास-न्योगद्रश्वासद्धारीण यावद् वसायप्तमा 'पट् पञ्चकता नि सकीच जीवनाय नाशिताच्य । कस्लामूर्त । साम्प्रतम्य विनोरित्तमयेन क्यास्क्रकत्वण स्वारमना विर्चचताहास्त्रायेनस्य सकाशाद् वेपते, स्मारस्मार तद्द मृक्ष स्वानिममुग्रवित, विष्टं च सहिताबरणस्य अद्वतनी-विराहस्य जीवानुस्यहते कोर्यन निह जागीद्व ज्यातिको । वेद । प्रतो यद्यक्ताने इत्वीनस्यवोध्य त्यामेव कारण्य मत्या मया सार्व समागत-यानितः । पतितोद्धारक । अत प्रवाह प्रार्थकमुम्बनाण नामस्व, स्थानसहायस्य सहायता विष्टंह, वेहि वास्मी निरावयास्य वरणार-विषे पद्म। एतदेवास्ति कार्य मवाहणाम् ।'

हस्य विनयभारसभृता सरवामारमनीना सुदर्शनस्य विज्ञस्ति-मारुकं आवृद्ययोवकामध्यानसोदस्या नामाभाषायरियानस्वभावमा भूरिक्षसयानसोदसम्पा वेतोहारिया वाचा शावसमाना विश्व प्रोदास-----'देवानुप्रियाऽबुं न । वर्ष वेहि, विश्वसिहि, तुभ्य निर्देश्यानस्व ह्यान्ते पन्धान्। ज्ञुस्तारस्वकदत्या प्रायो नायन्ते प्लास्सकामाद् अक्ष्रसाम्पर्य कृरसानि, तन्कर्वनीपाया श्रपि विरन्तना बहुयो विद्याने, मृहि, कि (जज्ञासके ""

ताववनेकैनांगरिकं रहपूर्विकया समागति विस्मयमानमाभर्ते स्पयमानाम प्रीप्त्या प्रेमुग्य प्रवाद विस्मयमानमाभर्ते । तेवा समझे करी सम्प्रतालान प्रीप्त्या प्रमुख्य प्रवाद विस्मयमान्य मन्त्र विस्मय प्रमुख्य प्रवाद विस्मय प्रमुख्य विद्या समझे करी प्रमुख्य प्रदेश कर्त्र प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य विद्या त्र वृत्त साह्य प्रमुख्य प्रमुख्य प्रमुख्य विद्या प्रमुख्य प्रमुख्य विद्या प्रमुख्य प्

१ पुल्लिङ्गोऽयमसन्त । २ वशासप्तसीयेषाम् ।

३ एड् मरवा । ४ पापस्य । ५ जीवनीयधमः

६ निदान येथा तानि विकारसानि ।

मल्पाक्षरममि बहुसारगीनतम् बाह्मवाबवर्गराापुटगलज यमप्य न्तस्तलस्पर्धिः विविधमावमद्भिदिग्धमप्यसदिग्धम् धनरसवदकर्षेशमपि मध्यात्वमहादिभेदसम्य ऐदम्पर्यविनस्यामपि सम्पन्नकारकादिलसागम् साधारशजनवेद्यमपि गूडतत्वम्, सरल सुब्रह्, सुप्तधुर च भगवान् प्रत्युत्तरमपथामास— विलोक्वते चद् वास्तविकतया द्व खपरिपुर्गोऽय ससार । ज मजरामरए।प्रभृतीनि प्रभृतानि स्पष्टानि कष्टानि । भौति कपुत्रा यपि परिरातिदिरसत्वात्सुखामासा येव । सप्तारिरा प्रतिपत्त दु सरावे वरश्चन्ते सासञ्चन्ते च विविधाषिन्याविविसस्यला कुच्छपर स्परा । मुख्यतमा दु सकारता तु तृष्ट्या । तृष्ट्यापि च निवानामा भेवै भिष्टमाना बहुरूपा निरूप्यते तत्त्वज्ञ । यथा केचन विजयामिलापिए। कतियन कामभोगकाड क्षिए। केयित पुत्रादिपरिकरकामियतार कतिवनऐश्वर्यमिच्छ्व इतरे वजोभियापदा परे सम्मानाङ्वीयिए प्रपरे च स्वास्च्यप्राधित कि बहुता नानावस्तुआतगृष्तुतया सृष्णुाऽपि नानारूपेया जनान् दु श्वाकरोति भ्राममति सेदयति पौडयति जिन्त मति भारमति च । हन्त । इय सवभक्षा तृष्णा अक्षसी कुनाऽपि तृप्ति नाष्ट्रणति । लाभेऽपि लोलुभा मुख विस्फारयति सुज्ञानऽज्ञानगरीऽर्त यति विरागाहीन भवरङ्काङ्कास नत्तंयति धनस्तान् नासयति धनष्टान् नाशमित इंदत्रतान् भ्रज्ञयति सुन्दरसकल्यान संस्पति यमधीरैयान् घ्नसमित च । माबन्तोऽनर्या ज बन्ते वगस्या ते प्रायस्तृष्णाविस्फुर्णि ता एव । वे वे वीरपुरवान् जुङ्गतो महाहवा भवन्ति भूतले ते इत्स्ना भपि तृष्णातपगायव । वे वे ग्रसितन्यायवादा विवादा उद्बुष्यन्ते तेऽपि स्वस्त्रमनोरयरपाऽऽरोहस्थायव । वे वे च घमनाम्ना बोसूयमाना उपप्सवास्तेऽपि च स्वार्को घतमैव । बस्तु नृष्णीव दु सकारणाम् नृष्णाव कृत्य माजनम तृथास्य दु समूतम् येथायुच्चलोच्चयसु मुच्य प्रचलिता तृष्णाचमूरी तथा सवत्रानन्दसहरी परिस्फुरति । तेपामुदासीनवृत्ति तया मुदाऽऽधीनाना प्रतिपद नियानानि चकासति । उपेसादसाता तेषा सर्वेत्राऽपि बहासाक्षात्कारः। मानापमानयोहंर्वेविषादयो सुख

१ चिन्ता कारवित २ जनै इति कर्मीता अत्ययत्वात् भ म्याहायम

१ नुक्रत नुद्धती नुद्धत प्रयमाथा बहुवचनम् कि बूता महाहवा बीर पुरुषान् नुक्रत ।

४ वित्तक्यगिरिम् ५ मनमेधा

दु खयोर्जीवनमरलयोश्चतेषा साम्यम् । धनासक्तिभाजा तेपा जीवतामपि सिद्धिसौक्यत्तेशोऽत्राप्यवभासते ।

हृष्णोत्पत्तिस्तु पूर्वविहितकर्मसस्कारजनिता । सम्यम् ज्ञानद्वारा हि तृष्णाया निरक्षी नाम् । यथान्यमा चेमते तृष्णा तथान्यमा देहिन पापनृद्धित्वस्य भाविनी, जाताया च पापनृद्धित्वस्य भाविनी, जाताया च पापनृद्धी चेतनाऽप्र्टमृतिकार्मा पापृत्वस्य काह्यस्य स्वभावहुर्यन्यस्यात्मान भवाज्यायम् एतस्यति । पुण्यपापी- स्वभावहुर्यन्यस्यात्मान भवाज्यायम् एतस्यति । पुण्यपापी- स्विते सुबद्ध से स्वरम्युमवन् प्राणी चतुरवीतियोनिस्यसेषु कृतास्य - कृत्य मृत्य परिक्रमति ।

यवा च सबरेणाऽज्ञण्यन्ति कर्माणि सक्थ्य पुनर्वद्वाभि च निर्व-प्या गर्वरीकृत्य सर्वरिण निरन्तवानि पृथ्यपारक्रपाणि कर्माणि ममूल-क्रण कपतितामा तर्वकेनेव सम्बेवन बिह्नांक्शान्य एएउवडीजवर् स्व स्वभावीध्वातीर्वन्त्वमृक्त वर्षेषु क्षक्षय महोद्यवमासाइयति नृनमाता। । तत्राजरामरात्ताक्षयाऽज्यावाचारिविकयप्यविक्षिप्टाच्याच्यारियक -सुवानि सावनन्तमङ्क नाञ्चीकुर्वन् सर्वसोकमस्तकस्य णाश्वत सिद्धोः मर्वति ।

> इति श्रीव्यत्यसुनि-विदिच्य प्राचुं वधाताकारे पाटकार्य पुरदांगिकारीवार्या, वुजरू वुज्यत्वे काराव्य, सुरश्नेन सहार्यु-व्याचिकार्य, ताताविकाराश्चारीत्यस्य अर्थारकारेक, सुक्तिपार्यकुं तथा क्यावि-स्तारस्य, प्रस्कृतक, अर्थोक्तरस्य स्थार्यव्यक्तम्य इत

सप्तम समुच्छ्वास

वाति प्रणापि प्रशासनपदनी करपवनेत विरायन । भवति तथा तथता पुरितासि वास्त्रभङ्ग रपरिस्थायन ।। विभावय विनव ! तसी-महिनासन्

—(चान्तनुभारसे)

प्रनत्त्वाक्ति भवात्मा कम्पनाविक्तलेन स्वरूप विस्तृत परं रपाक्षत्र सन् स्व वाक्तिवृत्यमस्वानो भवाटन्या प्रमति । हरिरिय यदा स्वरूपं प्रस्तिभवानीते तदा वडात्मनावेषा कमछा विनावे को नामा विवास ? इटा तु नवननैनैस्यादिगुजवसन्तित स्वय पुमान् तथापि पूर्वानोकमयेक्षत एव तथव कर्ता हर्ता तु स्वयमात्यैव परनवानोकि तारमाना महापुरवाला सहस्वमणेक्षणीयकेव ।

प्रस्तु निकान्याथं जनुरस्तिविजन विकत्तम् परिस्पः स्थानोपकार स्वीतान्नीतम् वित्तयस्तुन्वप्रवस्यास्त्रपतिवस्य वृद्धयपिरसः स्वामम् अनवस्यानिवान्त्रपत्तिवस्य वृद्धयपिरसः स्वसम् अनवस्यानिवान्त्रपत्तिवाः वितत्त्रप्रायस्य विस्ताना वास्त्रपत्ति स्वस्तुत्त्रपत्ति स्वस्तुत्त्रपत्ति स्वस्तुत्त्रपत्ति स्वस्तुत्रप्ति स्वस्त्रपत्ति स्वस्ति स्वस्ति

१ सहपम् ।

मुद्धर्तुकाम भागवती दीक्षा कक्षीकर्तुं मुत्सहे । पर्जन्यधारासार-जन्यो हि दावानलोपणमो नहि परोनक्षघटोदकसेकसाव्य । माहश-स्थाततायिनोऽवन नह्यलक्षतोररीकरणेन् सम्मवि, किन्तु महाब्रता-न्येव मरकल्पितकन्कानि' क्षिप्रमरपश्चिष्यन्ति, नात्र समय । यत्करशीय तद् युगपदेव भावद्रहिम्ना करणीयम् । स्तोक-स्तोक कुर्वता मन्यराणा नहि ताहणाऽऽनन्दोपलिव्य । अतो विश्वतारक । पतित-पतित धर्यमावम नरकसमनाई निन्दाचिरतमेन शरणाश्रित करी घृत्लोढर देव । माहणामुद्धारे हि दीनोद्धारधुरन्वरत्व परमकार्हागुकस्य च

शक्ष, तथ, त्रथ च । "ये च वानसीलावल्लम् किर्माप क्षस्तिकपावेशमामेजाता, सपमाय-स्पृह्यमुक्तं कामप्यूदीममाना कब्टयस्प्यरा बीह्य सयमे श्रीअट्यसाव-हृत्य श्रान्ता, रहिम्मा, अष्टा, पित्रच्युताश्च चायेरम् । वेथे नीह् कार्यप विद्योपता बर्सेते, विदेशका तु वासनाविनाक्षे, तपस्तस्तीनासे,

१ महिद्दिवपापानि । २ सव ।

३ मङ्झु। ४. "अयोगीवव"—सोहबार । प्र नद्याः

स्वत नमात्ममं बर्ग्सम् च सव वयममिवित्तृना नरेटण पुत्र हु स्वक्तम्यवा प्राथमम् । इत्योवस्थिनी वीरता वर्षमाना वर्षमानस्य मिन सिया नुष्ट्रमुक्तिन्य साहस्वन्धृतिर्पु न रावस्टम्भ व्यविव्यव्यक्ति । निह वीव्यव्यक्तिम् वित्यं वृत्यक्तिम् त्रावस्य प्रमानस्य । निह वीव्यव्यक्तिम् वित्यं । निह वीव्यव्यक्तिम् वित्यं । निह वीव्यव्यक्ति । निह वीव्यव्यक्ति । निह वीव्यव्यक्ति । निह वीव्यव्यक्ति । व्यविक्रमान् विव्यक्ति । भिरक्तमावस्य पावस्यति । व्यविक्रमान् । माह वास्य व्यव्यक्ति । व्यविक्रमान् । माह वास्य व्यव्यक्ति । व्यविक्रमान् । माह वास्य व्यव्यक्ति व्यव्यक्ति । व्यविक्रमान् । माह वास्य व्यव्यक्ति वास्य वास्य वास्य । नावः । कि वृत्यक्ति वास्य वास्य । नावः । कि वृत्यक्ति वास्य वास्य वास्य । नावः । कि वृत्य क्ष्य वास्य । नावः । कि वृत्यं वित्यक्ति । इत्य वस्य पूर्णवार्ध्य कालान्य वास्य वा

गल्बकोत साथ वथा परिपल प्रसरीत वायुमध्यके तथेव कर्या कृष्यिकयान्त्र नत्य वीक्षाया जुभक्ववादीय पत्तवे प्रसृतः । प्राकर्यः विकार वत्तीयव कुतारि द्विताः स्वारि पञ्च्या कुद्धारि समाध्या वथ जना सनुध्व स्थिता वियो निवर्धन्तः—

सरे ! रे^{। भ}नुत नान भृतम् ?

पर —िकम् किम् ^२

पूर्व —यद्यार्थ्यं नमालाकार उपनहाबीर वागवती दीक्षा भिक्षते ।

पर—ह[ा] ह[ा] ह[ा] दुष्टोऽर्जुं म् [।] जगन्जियासुरर्जुं त । मिथ्या

मिथ्या वडवा प्रसुता कस्यचिदसमने ।

पूर्व — हो । प्रत्यक्षे कि प्रभासम् ? वष्ट्यामे वयमधूनव परधामो अर्जु तस्य प्रमानम् । इत्य विवदमानां उत्करिकतया सत्यरम् हिमार्च प्रमानम् । स्था विवदमानां उत्करिकतया सत्यरम् हिमार्च प्रमानिव प्रमानिव प्रमानिव प्रमानिव प्रमानिव प्रमानिव सार्विवकत्य प्रस्तामिव प्रमानिव सार्विवकत्य प्रस्तामिव सार्विकत्य सामाकारः वोक लोकः

१ प्रद्गीकरखग्। २ अर्थन्दर i ३ परिवद्।

Y बनसपूरी १, इन्टमा-हथ्ह्या।

सभेऽपि लोका प्रलोकिकमाश्चर्यमासदन् । यह्रह् । ग्रविन्त्यणक्तिभृद-हिंसादेवी । ईहगसम्भवि परिवर्तनम् । ग्राततायी नरोऽपि तायी । प्रसहनोऽपि महन्, । निष्कृपोऽपि सक्रपश्च समजनि ।

ष्ठाय कृतपञ्चमूहिटसुञ्चनमार्जु न प्रश्नावधन्तो भगवन्तो यावण्यीव करणित्रक-योगन्निक सर्वात् गावचयोधान् प्रत्यास्थापयन्ति । प्रष्टादया-प्रवारम्य पायेभ्यो निर्वर्तयन्त । प्रष्टादया-प्रवर्तम्य पायेभ्यो निर्वर्त्तयन्त सामायिक चारिज प्राप्यन्ति, वश्वविधयतिषमंपु सुद्धद स्वापयन्ति । अग्रनायन्त्रमं प्रतिपद्याज्यार्जु तो मुनि शान्तो दान्तो-प्रकृद्ध स्वापयन्ति । अग्रनायन्यमं प्रतिपद्याज्यार्जु तो मुनि शान्तो दान्तो-प्रकृत्यान्त्रमं अग्रनायन्त्रमं अग्रन्यस्य स्वाप्यक्ष्यस्य स्वप्यक्ष्यस्य स्वप्यक्ष्यस्य स्वप्यक्ष्यस्य स्वप्यक्ष्यस्य स्वाप्यक्ष्यस्य स्वप्यक्ष्यस्य स्वप्यक्षयस्य स्वयस्य स्वप्यक्षयस्य स्वयस्य स्वय

इति प्रतिज्ञाबाचाजुँ नमुनिवर्नय जुत चान्यसन् स्वाध्याय ध्यान च प्रयापन् यदा पष्टभक्तासरणाय तृतीयनीरूण्या भनवदाज्ञया पिकाणी गजानु प्रयाति, त्रदा केचन काना तम्यत्रोमस्य विहित्त विवेकलोपेन कोपेन-परायता जनितप्रियवियोगपृहद् गानुज्वालाजाज्यस्यानात्त्रातारिवक'-तद्वर्षानार्थ्यम् लिख्दं पा निगयनित स्म, सयुर्कारनिवस्-''मिग्-'मिग्-' प्रयक्त प्रयस्तु ' आगतोश्रवी सिङ्ग्बृतिरजुँ न 'पापीयान् । हन्त' । स्नेन प्रत्येन मे परमाङ्गारजननी जननी वीर्षान्द्रया' विद्यापिता ।

भ्रन्य — प्ररे[।] भ्रनेनैव नीचेनास्मदन्वयाञ्ज्ञपत्रायित पिता पञ्चत्व प्रापित ।

इतर —न विज्ञायते किमु हा । यम परमवस्त्रको बाहुतुल्यो भारु-मानुप्र सितोऽनेनैव राहुगा ।

ग्रपर —ग्रो े प्रेतवनिमय शून्यमस्ति सदन मनश्च मन प्रेयसी-वियोगादस्येव दुष्टस्य नि शूकतया ।

पर -- वत । वत । हन्त । हन्त । अनेनैव हतकेन मम गृहमिए। र-काकी प्रेयान लिलतालको वालको घातित । तत्सञ्ज श्रून्यमुख्य सम

१ रक्षका २ क्षमाबाद्।

३ 'तारकाशिक'। ४ वर्मेष्वजी।

४ मृत्युवा। ६ निर्देयतया। ७ टीव

निज्योतिष्वभृरिवाऽमुन्दरमामाति । सरे । रे । तीच । वापिष्ठ । ग्राठ । तविकमपराद्य दुग्यमुखेन मुग्यनमञ्ज्ञिषुना ? हा । हि करोमि ? क्व यामि ?

इत्यमनेकथा पूर्वविहित्यियोषपुरभावयन्तो विपादमाधादयन्तोऽ-पूर्वाप गालीदान रवहेत्वयन् क्लाक्टकाधितया कक्काधादा अवस्थ न । केचन विरुद्धयविन' सह वरळेन्ट्यापसीतवन् । कितं न रत्व्य-वा। दमलो प्रिट्युट्यादिषियत्विष्यु सकोपम् । इतरे वञ्चल्य इ हातेन निदंध प्राह्ययु । अपरेऽत्यन्तविवित्यवित्रयातेन रक्त्यारामिरसि यहायन् । अपरे सनिष्ठीवनिकीं न्याकायु । किपाये पद्मादिकीये तिलन् । कि बहुना बहुरो मुख्या बहुसा वर स्वारण असिशोधनमेषु । कैपित—नातनाति । तव सामस्वमरे । निष्ठामयनेषु ।

कीर्य— नात-तात । तब सावस्वस्य । नाय-द्राश्य । बानु परा लाजनाव्य नायस्य मार्जार केदारकडू एणस्याय तीर्ययात्राम प्रवृत्त । इत्स्ततो भ्रमितुमयक्त न वृत्वस्वरायुक्त अपराऽऽरप्यामा विप्रतारणा मित्रारणा मित्रणा मित्रारणा मित्रणा मि

हत्यमनस्पान्नेशता भानवाना गहुला नियस्त्वना ताहना छिदा भिदा चाम त्रस्यां वृत्तरुगोभन केवता ध्रमविष्ठका सत्रीहत्य नहिं क्षिट्रेग्यदि कृपति क्षत्रीत विश्वद्धिकते च प्रस्युत सहित्यात्वा हुवमे निमायति स्म — बहो । धर्मीया नागराणा यया भवाननिस्त्याचीरतम् निर्देशमनीया श्रेषात्री वाचावा विष्टान्त वीचात् । महुती क्षति प्रापिता पूर्णपाविक्वनकेवेन चोगदा । मत्यवेदेवे मह्म कृष्यन्ति हुद्धान्ति मायान्येवन्ति ताव्यन्ति मारप्ततीति किमनुवित्तावर्णति ? उपविश्व तु व्यव्यवाह कृरितम् । बीजानुस्य हि एक विमारिकणीयमन ? सान्यन्त हाल विर्वेष वात्रक्ष नहि ।

१ विरुद्ध सक्तन नानि

२ स्नपमामासु ४ बाजानेम नसीनोऽस्य

३ वद्धसिहेन ५ विद्वासिहे

६ इत्वेज्यस्यमे तोप

प्यक्षे पम् । नूममेते तु कैलिगर्भकोमलान्त करणा मन्ति यन्मदावीर्ण् कुराचाराजेक्षका क्षोलिप्टमेव दण्ड व्यापिप्रति' । हा ¹ हा ¹ मदयग धारतु रेणु,कर्णरपि बहुसरयाका, ग्रञ्जनविरेरप्यसिता सागरोपर्म कालैरपि दुर्मोग्या सहस्रघा जीवमार मार्र्णरपि च दुरुसारा सन्ति ।

भ्रहह । एते तु मम परमित्राणि वर्तन्ते । सीहाह न कथ हुदा श्लाधनीयमेतेपाम् । यतस्तोकेनैव कालेन महामलीमस मा गर्हणता-उनभेदनैनिर्मलीकर्नुमीहन्ते । भूरितम मामऽघभार लघूकर्नु यतन्ते । उत, कि नवीनमस्यय ? मन्यानेन मिथतादेव दुग्घाद्वविराविर्भाव । णागोत्कृष्टा एव मगायो महोपतिमौलिमलकुर्वते । तीवाऽऽणुष्टुक्षणि-तापतातप्यामान हि तपनीय' नैमेल्यमाशिङ्गति । उत्त्वातादेव भुवस्त-लाच्छशिकरनिकरघवल सलिलमुन्मीलति । प्रहो । तमेव मुमुक्षुग्राम-लक्षार, क्षमा हि मिक्षूगाममोध शस्त्रम्, क्षमा हि तपमा दुवैलस्य महावलम् । प्रदभुतम् । क्षमा तु नाम्नैव नर्वसहा, क्षमा स्वभिध्यैव भूतभात्री, क्षमा तु प्रत्यक्षेण रत्नगर्भा, क्षमा हाचला, क्षमा हानन्ता, र्स्व हि चराचर क्षमाश्रितमेव विराजते । भतोऽहमपि क्षमामाश्रये, भक्त्या सेवे, मुदा पर्युपासे च । पुन अरीरस्य वासना नहि चिन्मयस्याऽऽ रमन । शरीरसाहचयदिवाह सुखी दुखीति जीवोऽनुभवति । वदु पञ्चारेश्वरक क्रमुनिरियाञ्चामा कालविवालेन सर्वियोवते। पपरचा वारीराज्यकोनमुक्त स्वरूपेशास्त्री निरुपायिक व्यवराश्यरेशनस्य विद-स्पनिवयान्त्री तित्व मन्दित्वरा । हेब्द्रपञ्चरस्य स्वतु दौर्वरणे जायमाने मम का नाम क्षति ? पराजस्या हि प्रतिपन्न भयावतः । एते सहावदा मन मा क्षिप्र स्वाधीनता दर्शीयध्यन्ति, क्य नैनान महामान्यानह सम्मान्य ? प्रेमपवित्रेणाऽक्णा च निरीक्षे ।

इधीव बहुविच नानाविद्यदिवचारचाराचिरात्मान, प्रीस्यत्म निकुष्टेज्वि य प्रत्वमिन्य्यन्, कटुकेऽपि मिस्ट्त्वमाक्ष्यंन् कोपास्पदेऽ-पि ज्ञान्तिमनुक्षीस्वम्, विषावेदीयं च प्रदादमारोपयन् नगरे परिवाजाम प्रतिवचन तु दूरामस्ता भ्र्मञ्जप्रीय नारोपयति स्म भालस्यते ,सास्य-मैव परिकीत्यति स्म स ।

१ बहुबचनम्

२ च्वीत्रत्ययान्त

३ आधुसुक्षास्त्रिर्यन

४ स्वर्शम्

केन्दिर पूर्वाजितमुजितसपि मन्तु निस्मरन्तो वार्तमानिकमुनिधर्माः अधानन्त सहस्र अधिष्ठेतु सारकार मित्रामपि न दहुरुवाग्यस्मि मुनिनहि व दमानानशिक्ष दनतान स्यामास किन्तु रामद्व वो न्युदस्यन् सर्वे अद्यासि पश्यन्तुं इत्येव नित्त विमावयन् चेतनस्य स्यपुरुष्क पावचम्ब नितर्केवन् वर्मबुक्बादिभ्यानमाध्यायस्य निसस्त स्यव पालबाञ्चकारः ।

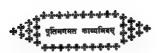
धनवा ५ढरथा घोर तपस्यत पानीयमान्तुनन् मक्तममान्तुनतः स्वात्यस्य स्वित्यस्यादास्यस्य श्रीयमान दरीवहान् स्वयत्त दवारा विचारचा राधान्त्वस्य धारमि पारमात्य्यसुन्धान्यस्य व्यामानिना श्रीवणाम्यरि पापानि सस्मसान्तुनंत प्रतिपनमात्यनो वश्यः च प्रकट यदो सहायुनेरजनस्य कते वर्षवाङ्का धान्तराहच सर्वेऽपि क्लेमानाम श्रीवणाम्यन्ता

इति श्रीच वनमृति विरक्ति प्राप्तु नमामाकारे वश्चकाय्ये भगवपुपरेत मारूम्य मानिकस्य दीवोध्येकस्य व्यक्तिस्यूर्धारश्योदस्यन सुप्रमासक्याद व्यवस्यतिम् स्वतः—मृतिस्यपनविति प्रस्कराद्यास्त्रिक्यः क्षत्यमः समुख्यु बाता

काव्यकर्त्तुः प्रशस्ति •

दु साध्यमिथ्यास्वरदापहारी, परोपकारप्रवसा पटीयान् । प्रलोसुभोज्याञ्चभवी यशस्वी, निपम्वरो मिळ्लृविभूवेभूवान् ॥१॥ क्षिष्यस्तरीयोऽअनि मारिमालो, गुर्णालयो राजशकी तृतीय । श्रीजीतमल्लो विदुषा वरेण्यस्तुर्योऽय जज्ञे मधवा गरोश ॥२॥ पण्ठोऽभवन्माशिकलालनामा, श्रीडालचन्द्रस्तदनु प्रतापी। प्रयाज्यम पट्टमलकरिष्ण-म्छोगाङ्गण कालुगर्गाधिपोऽभूत ॥३॥ श्रक्षा भ्रपि प्राक्षगति प्रयासा, मुका सभूवन अस् वावदूका । वन्त्रात्वमाप्ता वत निन्दनीया, कालु कृपालु सुनियेवमार्गा ॥४॥ यच्छासने गौरवमापित तै-नृप्त न तत्साक्षरमानवेषु। तुष्येन्त को यद्वरदानस्य, लब्ध्वा महान्त तुलसी गरोन्त्रम्।।४।। विद्याविशाला विधिमद् विधान-मोजस्विनी वाय् सफल प्रयास । विचारसीक्ष्म्य तुलसीशितुर्में, कास्कान न विस्मापयते गुरगाङ्गान् ॥६॥ **इ**त अमोध्य तदनुषहेसा, संधीयसा बोधविवृद्धिहेतो । साफल्यमस्मिन विषये मयाप्त - नवेति विश्वा खलु साक्षिरहोज्य ॥७॥ रसादिदोषा यदि सावकाशा-स्तवापि सुज्ञा सतत कृतज्ञा । क्षमा विधातु गुरारूपतस्तान, न कि मंघु क्षारसुमेषु लम्यम्।।॥। *महान्नताऽर्ध्वाप्तर्मरान्वितेऽन्दे, ज्येष्ठे सुमासे बहुले दले च । षन्यपि-दीपाऽवरज प्रपूर्व, क्रांत बुमय्युमु निचन्दमोऽमृत ।।६।।

मकाना वामतो गति इति २००५ सक्तसरे



आर्जु नमालाकारम्

हिन्दी अनुवाद

नगलाचरस

(१)

समार से परिपूर्ण, अर्जीवमीलिज निप्तारिहत-इण्डि से सम्पन्न, समस्त भव से स्वित, निरम्स, वजपसालन वाले जिलेक्यर देवी की व्यालपुता यव-वाला-नल से बतते हुए प्राणियों को शालि प्रवान करें। (२)

उत्तर देने में प्रक्रिप्टू, सूक्ष्मतम तत्त्वों पर एकनिष्ठायुक्त, वस और क्षोप से विकित, सेनेन्द्रे इच्याल देने से शिद्रुश, विन्तवादी का समुद्राच्या करने नात्ती और समेक मत्रवाने को हुर करने वासी श्रीमंत्रु स्वामी की धौरमारिको-इक्षि वस की मान्य हो।

(%)

प्रेम से मस्तक पर हाथ फैरते हुए, स्मित-मुद्रा बारण किये हुए 'मूर्च ! कुछ नहीं जानता' ऐसा मधुर अचन बोसते हुए श्रीकालुगीया मेरी रजाकरें।

(¥)

हूरय रपी हिमासन से निकती हुई, प्रत्यन्त स्वच्छ , वैराय-क्षत में पूर्ण, भनतिकतारप मत को दूर करने वाली जी तुस्ती गांखराज की यह वासी-स्पी गगा पावनता प्रदान करें।

(%)

पश्चितों की यह सुक्ति सुनी जाती है कि "महान्य पुरुषों का प्रमान अधिक्त-भीय होता है।" वास्तव से महान्य पुरुषों के प्रमान से जिनकी भावना भावित हो कुकी हो, ऐमें पुष्पों से यह सुक्ति सत्य प्रमाखित होती है। ()

इस पृथ्वी में ऐसी कौत-सी बह्यु है, जो सहात्वाची के प्रमाव से सब्य पुरुषों के समक्ष प्रकट नहीं हो बाती ? सहायुक्यों का प्रभाव कत्यवृक्ष के समान ही होता है !

(0)

निरस्तर हिंसा के कारण बिनके हाथ स्थिर से भरे हुए है ऐसे भाषियों के प्रशेषर नृत्यस पुरुष जी महापुरणों का कायश पाकर विश्वहितकारी वृत्ति गाते वन चाते हैं।

(=)

इस विपयं ने सर्जुन शासाकार का इन्टान्स आगम ने प्रतिक्व है। उसी का प्रवत्त्वन कर तथ्य बुद्धि वाक्षा में इस कान्य की रचना कर रहा हूं।

()

रचना का परिमन विद्वज्वनों के निय् हृदयपाही होगा या नहीं वह निर्णय मुक्त नहीं करना है क्योंकि वातक की तीवा स्वतन्त्र ही होती है।

क्षारम

्राच्या का एतम करे

भरत स न के सम्तर्गत समस्त वैद्यों ने मुकुट के सवान नगय जनवर न एकद्व नगर पूर्वी के सलक को बूचित कर एत वा । वह गानवुन्नी समनों मी भींच्यों से तुन्नीगत वा। अपेक शांधुक्य-कुबन व्यापारियों के सारण मही का 'यागर खूब वहा-क्या था। वह हुने हैं में कमक की मी तरह करते वाने भाष्यानी नगानुत्रों से परिपूर्ण था। शुद्ध शकार द्वार, बाई मारि कें मूर्जित हों ने के कारण सम्बाद के बन से पहिल था। हुर-पूरवेगी है जाने वाते क्या विश्वास के बहु के सामार कमान्य कर एक्ट ने । कुछ पूर्व भीनों दवा मैदा वे विविध्य ककार के सुरू नाहत कमान्य करते वाते हमारियों की इकागों से सम्बन्ध बां। इयर-क्यर पूर्वा द्वार केंग्री वाने ब्यापारियों की ध्वनि से तीवता रहाता था। नेशाया प्रशिद्ध यह एक्युह नगर इस भूगित पर सर्ग में स्थान मुक्तीमित वा।

राजपूर्व भगर में राजा व्यक्तिक का बादन था। यह वासुदेव के समान प्रजणकाप्तन करने बाला विह के सवाम अवस्य वराजम का धनी सूर्य के समान प्रसद्धा प्रतामकाली चलाया के समान सीम्य प्रवा से सम्पन्न पृहस्पति के समान विवासीरिय का बारवामी, विवासह श्रीष्म के समान श्वत्रतिवा,
प्रुत्न में सुर्वेक के समान निकस्त परण बाता, करवाव के समान नामग्र,
प्रुत्न में सुर्वे के साम नामग्र,
प्रमुद्ध के सामा नामग्र(जुक, वीकृष्क के समान पानग्रीत में निष्ठण, कमान के
समान निर्मय विवासों से पूर्ण हृदय वाला, प्रमात के समान जानराए—परावण,
वासानी पानु के समान ब्राह्मकारी, गामक्वाद के वसान निर्मय, जब में दिचत
नुत्त के सामा वाचिकों के निष्ठ कायवराता, गामु के समान स्वतान्य विवासण,
करने वाचा सीर दिलालक के समान सीमाकारक था।

राजा भीराज निकर होता हुआ भी पाप के बरता था। बयाबील होने हुए भी बन्याय को सहर नहीं कर से कुटते के दक्त से कठरेर था। सहन्त्रीक होने हुए भी बन्याय को सहर नहीं करती कार्य पर गर्थ एकदा था। स्वृत्त्रीक होने पर भी वस्त्र कार्य पर गर्थ एकदा था। स्वृत्तिर होने पर भी वस्त्रुक्तवर था। अवा-पिंठ होते हुए भी अपनी कार्य या। सुख्तील होने पर भी परिवर्ग का। कोर और प्रवाद दे स्वादीन होता हुआ भी रावनीति के अभीन था। उचके विषय में सबी ऐसा अनुमस करते थे।

राजा दिएक कमा करों व्य समक कर प्रवा पर प्रमुक्तासन करता था, कदाता ते मुई। प्रजा से कर और रण देकर वह वापनी उपयोगन-समयी की मुद्धि नहीं करता मा किन्यू प्रचा के उपकार में ही उचका ज्या करता था। सनेक बार केस बरस कर वह तिराही, जीराहों और कही हाम म दिखाई से पीती प्रमक्तारामी कब्बी मिसनी में बी चुनवा पुनता और जमनी अपकीति की मुनने के लिए उच्छ रहवा था। धमगी मूरे-भूरि प्रवास सुनकर वह मुक्त नहीं चाता था, कर्यू जमने की सिमाता हुआ किनी बक्त से सर्पनी क्या में भी प्रमुट करता हुआ करता से वार्तिकार करता था। किसी के मुन्न से प्रमुत्त भी प्रमुट करता हुआ करता से वार्तिकार करता था। किसी के मुन्न से प्रमुत्त ।

 में तरपर 'जीवार्ड' को जबा ने ही बबोध्या वेष्ट्रकथ निकास दिया था ? अधिक नया रहा जाय प्रमा पासन ही पासा का वर्ष है न कि प्रवा को बोपए ग पासा को तिल-को महास्वकारी है ही एपट में अनेक करना वदापत है। आते हैं। बहुं हैं जबाजनों को बलेक जप्दबों का विकाद होना प्रज्ञा है। उनके प्रन करवारीन को पढ़े हैं जीद मनोप्त निसीत हो जांवे हैं। सवएक प्राप्त को यहा सामवाण प्रजा भागित हैं।

भीतिनिपुल भी वहीं कहते है— राज्या वन परावण होता है, तो प्रवा के विराद की विवाद कारनेतु वन बाती है जिन्यवस-मुह्यों के मान प्रमोदान रहते हैं । यह पर स्वादिन का व्युव्यक करते हैं । वहुए सभने वाला का सिंदाकमार गही करती । अरक राज्या की जूनि वाल स्वादमा होकर शोगित होती हैं । पर पर में करता गीर को सावस्त्रमा होती हैं । इहना ने के मौना दुव गोगों के पर पहले हैं । तो कहारों का ज़ब्ब भी के में में बेद्य गही के मौना दुव । पाने के पर पहले हैं । तो कहारों का ज़ब्ब भी के में के बेच्या गही करता एक पाने पर प्रमाण करता है । वालस्त्र न्यार प्रमाण का प्रमाण का प्रमाण करते हैं । होटे कहा के वचन नाता में बहुत्वम प्रमाण करते हैं । होटे कहा के वचन नाता में बहुत्वम ने मान हों है । व्यवस्त्र मान का प्रमाण करते हैं । होटे कहा के वचन नाता में बहुत्वम हार हो है के साम का हु नहीं करती । पर पर माने बादिम का व्यवस्त्र मिन करते हैं । व्यवस्त्र मान हों है । वहां के वाल पर स्वाप नाता है । वहां भी एक पर स्वप्त स्वाप स्वाप हों हो हो । ——स्वापि कुमानियों से वहां पाने स्वाप को वहां के स्वष्टा मान गही होता । ——स्वपति कुमानियों से वहां पाने स्वाप की वहां के स्वष्ट मान गही होता ।

पननावार-व एक राजा वाँडीस श्रीक्य के विश्विष्य नाएँ। के पैरीस पूछी है विश्व स्थानस्य करने नाते विश्वास्य स्थानस्य वीर्थ से पहिल मोह सहाम कर व्यवस्य वीर्थ से पहिल मोह सहाम कर व्यवस्य के प्राप्त के स्थान के स्थान

हरने के सिद्ध बार-नार धनवार सेने बाने एन धर्मन पती है पुक्त ऐसे धनमधूमिक देवो का नहीं। इसीस मुख्ये के डारा कन्यलगीन पीरवकालों, बाह्य एव धानवर-प्रतिय से रहित, हृदय के धम्यकार का निवारण करने ये सूर्यगण्डन के समान, स्वार सायर में दूबने नाले नीलों के लिए गीका के समान यून धरयन पतित्र धायार नाले यून की ही सेना करता था।

स्रिद्धन्त के मुलाप्तिव्य के नि पृत, बनक जग्य-वन्यान्तरों से सचित तारा-समृद्ध को नष्ट करने में समर्थ पृत सक्य-वायन्तर में जलते हुए प्राणियों की रहता करने दे समर्थ कर्म पर सक्ता सरका विश्वास था। वह मानता सा कि—"पर्म अस्पनों के तिए बरख है। बामब्राहीयों का वन्तु है। दिद्यों के लिए बन है। महत्त्व हुन्हीं के तिए बायन है। हु बानुकों के लिए पुत्र कर है। असहायों मार्ग तहीं सानने वालों के तिए पायन्य, रोपियों के लिए प्राण्य कर है। असहायों मार्ग तहीं सानने वालों के तिए पायन्य, रोपियों के लिए सीपस सीप हुन्य-हृत्य बालों के तिए पित्र के सत्तान है। परण वनकम्प, व्यक्तिमान्य, तिम्य-मृत्यक, त्यानप्रभान, विलाबा के सत्त्यनंत, स्वय-निर्वेच क्य, सुन्य, स्वर्षहृतकर स्वय बुर्सिंद में रिपटों हुए सीसों को बारख करने में समर्थ है।"

दांता में शिष्क परक समूल्य, शारमा के निय हितकर, परसहासाकक राल-पत्र की पहास्थ्य मिलि है सारामना करता था । सका-कास पादि सोपी हैं सहुतित तथा शम-स्वरूप स्नादि सक्ता हैं मुग्ति खासिय सम्प्रकर का गरिशासन करता था। मर्शानुदान उन्नके शुरू माल सीर मण्डा तक में आगन्त था। मुहद नियमा बाते जब राजा को देवनशा भी, स्वन्न में भी, सर्ग से विश्वसित करने ने सार्थ सुन्ने स

महारानी विकला राजा के बना पुर को उसी प्रकार नुसोपित कर रही थीं, सैसे इन के प्रस्त पुर को वांची, चलता के घनत पुर को रोहिछी, कासदेश के सन पुर को रशि और चक्कार्ती के जन्य पुर को शीयेथी मुझोपिन करती है।

महाराजी चिल्लमा कार्य सोकोत्तर त्यिल-सावस्य एव सीन्दर्भ से विज-प्रित मिनवीर्ण तास्य के झारा कारवासनी का (पार्च दुवा होने थे) वरहास करती से। अंदर छती एव सित्तवकंपरामका वह राजी करकाशोगी पर बाती वचता सत्यी का भी रराज्य करती से। वह चौक्ड कमाओं में दुस्तव श्रीर विजिय कालाककारों से चारवल करती से। वह चौक्ड कमाओं में दुस्तव कीर विजिय कालाककारों से चारवल करती से। त्यारेख सुकितों से दरहत मुखार-निवस मुखाँत राहुत था। शिक्षक नाटक, दुराण बारि का मेर सममने वाली वह राजी करवासी से भी आर-मिकार करने मे समर्थ थी। महाराज चेटक की समी होने से परमोत्तम जैनवम को मानने वाकी एव भी बहाबीर स्वामी की सिष्मा भी। उसने नव तत्वों के पहुत्व को बची जीति हुव्यकन कर तिमा वा जत तिपक्ष पिता मानी होकर बहु परमक्ष्या से प्रतिक्रम वेनकां की उपा विकास पीता मानी होकर बहु परमक्ष्या से प्रतिक्रम वेनकां की उपा विकास थी। पहुते उसके परि-मा सिक्ष के उसके उसके प्रतिक्रम की कार कि माने की भी। प्रतिक्रम कोक करित समार्थी वसके सामने महत्त की भी। वनांक्स से नेजृति को बहुं हारा के कुणारच नानों की भी केवा की थी। वनांक्स केवा का प्रतिक्रम केवा मानों की भी केवा की भी कि स्वक्रम केवा प्रतास की स्वाम पा कि मी केवा की स्वक्रम केवा कि साम की कि स्वक्रम केवा कि साम की स्वक्रम केवा का प्रतिक्रम केवा कि साम की स्वक्रम केवा कि साम की साम सामने की साम साम सामने की सामने की सामने की साम सामने की सामने की साम सामने की सामने की साम सामने की साम सामने की सामने की साम सामने की साम सामने की साम सामने की सामने की साम सामने की सामने की सामने की सामने की साम सामने की साम सामने की साम सामने की साम की सामने की सामने की सामने की साम सामने की साम सामने की सामने की सामने की सामने की साम सामने की सामने की सामने की सामने की स

दाम्परना म के जीपित का उत्त्वका न करते हुए जनत् के उसस उच्च बावर्स मस्तुत करते हुए एव पाक्नीति से कुचन होते हुए भी वर्म सी बोर एकमान करन एकते हुए ने दम्मति बुबरे शीला एम पैंडे मतीत होते में।

प्रवर्ष सहन नहीं करता। इस प्रकार नन्दादेवी का घारमव अभवकुमार परम-घामिक, पवित्र भ्राचार वाला, अत्यन्त जनवस्त्रम एवं निर्तोष वा !

प्रभवकुमार के विश्वसण् बुद्धिवैनव को देखकर बढ़ीसी राजा नतुरिगरी सेता से बयम होने पर भी खा अधिक राजा से उसते खुद्धे में 1 उसते नार प्रभार की बुद्धि के द्वारा ऐसे बस्कुट, त्यान में भी ससम्मत, का में सम्प्रत किए में, जिनते दिरोधियों के संकड़ों मनीरण नास्कों की तरह निसीन हो गए में 1 छमें निरोधियों के दुस्य में ऐसी नकानीय मेंदा कर दी भी कि जब तक यह सवाबारण बुद्धि का बनी, मुस्सदर्शी सम्बद्धार ममीयव पर सानव समासीन है, तब तक रूप के समान सक्तितानी शम्भी इस राज्य की नहीं जीव सक्ते।

भाग्नाहार (अंधिक) भी इस प्रकार के पुत्र को मंत्री के क्या ये पाकर धराने स्वा की, सुद्रह तरान्मी पर कार्यस्य राष्ट्रक की वर्तित, निर्मिक प्रकारक बात सुत्र की प्रति की रंग्नी को को कर्ति की मारित हुन्द कम्पकार वा । याचा के विक्त में कार्याच्या कोई चिन्ता उत्पन्न होती सी वनसङ्ग्रमार के समझ प्रस्तुत होते ही स्वकार प्रतिकार हो जाता था। बाब भी ऐसे बनेक उदाहरण सुने बाते हैं।

धनजुरू के सारी स्थान भीर निर्धन नायरिक नन्दा-मुद्ध व्यवप्रकृमार का स्पान करते, विके सहस ने दीनक का, स्टोवर से बाव का, स्परि से दीनक का, हुए में के क्षान का स्परि से देनक का, हुए में के क्षान का की दिन में देनका का की प्रकार के क्षान का की दिन में के क्षान का स्वापन की का सार्थ किया की का की दिन की दिन

अभिप्राप वह है कि श्री शिक डारा समाम बीर धमयकुमार द्वारा सुरक्षित किए हुए उस राज्य में प्रमा मृत्युशीक में भी सदा स्वगंतीक के समाम सुक्ष का अनुनय कर रही थी। (१) बीवन (२) वन की प्राप्त (३) प्रजुता और (४) विवेश स्तरे से एक भी भनमजारी है। यदि चारो ही एक्प ही आएँ तो फिर कहना हैं कमा? — (नीति)

हव परिश्तेगणीय वहार वे कोई यो रखावें एकक्य नहीं एका। वाप्त सब का मुश्तिराज कोई हो है जमन करने सामा बचत् । हार्क परि मान (मिन्नारी है कि वहाँ की सब्बाद कुर मानुस नहता है, हुसों दून है समय के बाद सर्पय दुन होंगे सामा है। वहीं समी पनकमान तक्य रितृत्याल कों मुक्तिज कर रहे हैं वहीं किसी समय कर्य-तार कर्यन साक्य सक्य में हुनाई हे तक्षे हैं। वहीं सभी नव-मीत्री कर कम्म परा मीत्रिलीरम क्या रहाई है वहीं भी सित्ती रित्तीरों में रूप वक्तानत को रिक्सा देश है। वो परिक सीत्र सम्मी स्थानि है कुनेद को स्वरास्त कर रहे है कुन्न सामें करने क्या सम्मी सम्मी स्थान स्थानि है कुनेद को स्वराह कर देश है वे कुन्न सामें करने स्थान सम्मी स्थान स्थानि क्या क्या स्थानक विकेत है स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थानि करने सामा स्थान विकेत है स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान क्या की स्थानका बेली देश स्थान है। स्थान स्

वर्षमुख्यम परिका के शासानम की मानक भाषीरेचा किया प्रकार प्रदानका बाद में बड़ा देती हैं? बांजा की एक साबारता की पिणागरी किया प्रकार कायवानन बहुन का दालान नू न विचाती हैं? मेंदे होटान्सा भी पाप का भीर सालों निक-मुलों नो पत्ना करता है? लह बाद सालमान होकर सुनिद् ।

राबपुर नगर के इंडानकोल में बुचबीय नायक उदान ना । यह साक्षात सन्दन्तन के सहस्र वा । नाना प्रकार के स्थान नीय बम्बीर शाम ठान साहि दुसरा समुच्छ्वास ११

हुनों वे स्वामल खावा नाला था। बहुत सुन्दर धन-पुज्य कती वाधे वृक्षों से मगोरम था। वृक्षी वृक्षममूही की विकाद करने वाधी बन्त की मानियस पीयो की स्वारित्तर की सीतल बन्त से पर रही थी। नामा प्रकार के बहुत रूक्क-सारिका, सारित्तर का सीतम के पर रही थी। नामा प्रकार के महाद क्षेत्रत हैं । प्रस्कृतित कमल के सीरम से सूरीमत, चन्न के किरस्त जान के सहस क्षेत्रत, मिन्ट कम से पीर्ट्यूप्त हमा विमान प्रभारों से सुप्तित्य कर बाले के सारक क्षेत्रत की स्वक्त के सुप्त्रम सुमीचित थे। प्रवंते सीन्दर्य के काम को बीतने वाने स्थानीक पीनक्ष्रमार उन्हों में नीने के की में की के मिन्दर्या कार किनती ही रोती सुद्ध वार्ट्य-हेवारीय वृक्षा के सीने के की में की के मिन्दर्या कुमा किनती ही रोती सुद्ध वार्ट्य-हेवारीय वृक्षा के सीने के की में की के मिन्दर्या कार किनती ही रोती सुद्ध वार्ट्य-हेवारीय वृक्षा की सीन क्षान की सीन की स्वत्रा कार किनती एक दुश्यक पर स्थानी कबबुन्ती सीट क्षान कार्यो कारकी कार्या किस्त, प्रदश्य खादि प्यान से मान निक्षा दिवारमार के ।

ुण्पनारिका के एक कोने वे 'युक्तरपासिं 'वाम से विश्वात यक्ष का मिन्दर का । वह कहारते हुए उमस्र जनवारण से धानका के साथ स्पर्धा करता जान मकता था। अस्तर जान कार्यकरों के हारा निर्माण होने से विश्वकर्ता के निर्माण की भी अंते प्रवहेलना कर पहा हो, तथा विश्वकर्त के से विश्वकर्ता के लोग हमा आपता होने से मानो देव मुहानण की अस्तव दिला पहा हो । उसकी दीवार्र किए कर देखी चमकतार कर्मा कर्म के कि कह भारत महाराज के भारत में कर देखी चमकतार कराने कर कि कि कह भारत महाराज कर भारत में करा की स्पृष्ठि दिलाता था। यह वश्यक्षणियर नागरिको हारा परम करते से मुद्दरपाशिक स्था का मिन्दर बहुवातर वारा मुक्तर क्षाय वसी सन्दिर की छोना नहाने वाली विशिष्ट कारू से निर्मित मुन्दर दहनों से मूलित बहुमूत्व बतकारकारियों प्रमानवालिनी होने से महान् समारोह के साथ प्रतिस्थापित बनेक ऐहिक बुल के ह सुरू सोगो हारा पाँचत हर-दूर से बाने वाले आदियों के लिए वर्डानीय मुखारविंद साथी पूर्ण मनोरस होने बाले योनको हारा प्रदत्त बन से सप्टूर मण्डार वाली ध्यातिमं सांक बाले पुरुष्टरसांख्य वर्ष की प्रतियां थी।

बहुँ प्रजूत नामक एक वाली रहता वा ले ज्वान की रहा किया करता। वह छ ही खुड़ के एक भलाने में विष्काल जुनि को उन्हेंग प्रतान के तिए मोदर कान्यों मादि बाद देने से चुर व्यावस्त्र मानी शिवने ने निमुख हुए एको एक पुरुषों के रोगों का बालकार कामस्तियों का बयोग करने में निमुख नाता प्रकार से पौथों की कटाई करने से कोविद पशियों के उपात की निवारण करने में तलर सबक पुत अनाव बादि बीच बालुदों को रोकने ने चवार और प्रवर्ग कार्य में सकल्य एन्द्रा था। वह स्ववाद से सीमा और प्रोता था।

ब पुनती उसकी मध्यन्य निया पत्नी थी । यह केले के समान कोमक सपिर मात्री कमिनी की उच्छ प्रकार वस्त वाली ध्रमकार पहित हैंग्रेट हुए भी पालका के उपान शहल जीन्द्रवंशारी बाह्य हाथ नाव विश्वास प्राप्त की न जानती हुई भी माल-मीमा की उच्छ प्रवहरणे वाली कियी प्रकार की समा बह के दिना भी कार्यान्त-नीडिट पुनको को खाया की उच्छ समीप्त नेत्र के साथ दिनकी की उच्छ पत्रि का प्रमुचयन करने बाली पुर्द की उच्छ प्रकार प्रकृति वाली की उच्छ पत्रि का प्रमुचयन करने बाली पुर्द की उच्छ प्रकार प्रकृति वाली की उच्छ पत्र कर को बाली पुर्द की उच्छ

प्रमुन नाली जनुवाती के बाल प्रतिदित पुज्यतिका से दूसी को पुनरा और उसके बाद सनेक पूर्वजनराज्यत से तुनिय पुरुरपाणि पक्ष की प्रतिमा की मुताबित पुन्ती से महिम्मुलेक श्रीक प्रकार है पुनरा सा । प्रतेक गीरम पुत्रक करती है सक्ता अनिवासन करता और हासिक बजा से प्रमान करता या। उसके बाद कस विवाद हुए गूम जुराई के साथ गुरे हुन रख गुनरस्ती के स्थ में कस हार मा जनिहार के स्था में पूर्वों को तपर में से पानर वेचता या। इस तरह हुन स्थाना हुस्टम्बीयन सुस से बताता था। साम के सनुवार स्थय करता हुमा यह सार का उसके स्था प्रतास वाता था।

उसी नगर में 'खांनव नाम के नोस्क्री-पुरुष थे। वे किसी बढे राजकार्य को मान्यारन करने के कारण शांचा द्वारा निवन धर्मात् नवस्थनीय पोपित किये येथे थे। उस स्थमदान की नवीसत व नत्वना उच्या सम नगर थे। चनाद्व तर में काम केने के कारण चन्हें आत्मार बादि की चिनता नहीं भी 1 वे पित्री-मूठ कहाई के समान, कवि-मुख्य के ब्यवसों के तुल्ल, प्रमर्गराण के दूछ सरीके, निसंज्यता के दिलास चैंदी, हुव्योशों के दाय बमान, कालुष्य कनुद्ध की तरशों के सहत , दुख्यहृति के परिखास वरीके और माबी उत्पाद-कृत्य के बहुर कमान में 1 वे बहु पुत्रक स्वाच्यक विकास करते भी ।

उन्होंने बहुर्ग जाना चाहा बही घए, बो करना चाहा वही किया 1 जिसे क्सि पाना चाहा उसे पाया । यो खाना चाहा वह खाया । जो पीना चाहा मह पीया । जो देखना चाहा वह देखा । जो दीनना चाहा वह दीना । महो । वंदानी का पारासपन मनुब्ब को बुढाये के बिना भी धन्या और बहुरा बना देता है। न्याय मार्ग से सित दूर और अविवेक-एव से वरित समीप साता हुआ दुर्मेद बातबीय पृत्ति को बढावा ऐता है, और जारबीय गुख समृह का स्नास कर देता है। हाम । हाथ । अवर उस गौवन के साथ प्रभुर अर्थ का योग हो गया तब दो मनुष्य समुद्र को भी जुस्तु गर समझने कगता है। विस्तृत पृथ्वी को भी दो पैर जितनी साथ नेता है। जनन्त जानाश मी उसे एक डोपसी के समान प्रतीत होने लगता है। मनुष्य के अस्परपकासिक खीवन को भी परार्ध (एक उरहाट काल की सक्या) से भी अधिक समकते खनता है। अही धनसहित बौधन की विपरीतता वैसी अहभूत होती है ? विचार पूर्वक प्रवर्तन करने वासे पुरुष पर सुस्ती का भारीय, गौरव के बोध्य युक्यों के प्रति उपहास की प्रवृत्ति, शामिक पुरुषों के प्रति मिष्याचार की करपना, सत्सम को समय की सम वर्वादी समभना, सुत्र विद्वान्ती पर विश्वास की अल्ब्यहासुता बताना, सूत्र-अमागत कर्तांच्य में कृदि का ब्रासीप करना, उचित उपदेश देने पर कठीर कुतकं करना, वर्ग-कार्य की प्रीरणा देने पर 'बस-बस रहने दी' फहना ।

88

नाश की पहली अवस्था बुद्धि विमर्वेय है। बुक्तने वाला प्रदीप बुक्तने से जुद्ध पहले एक बार नमकता है।

वास्तव में बस्तुओं का परिपाद-कास ही उनका बन्तिम साए होता है। पके हुए पत नया बनीन पर नहीं विरते ? विज्ञ नव पकने पर ही बस्त का फेरन करते हैं पका बर बाने पर हो पानी में हुकता है। अफ्रीत कर्ताएं सीमा का उस्तपन सह नहीं सक्सी। उसका प्रतीकार स्थय सीम हो बाता है।

चर जन स ही पूर्वा ने सनेको निरस्ताय व्यक्तियों को पीनिय किया मनेक निसंग को गृदा स्वीर कोच्छ छुन-मुख्यों का स्वतित नक्ष्य हमा । उनके पुरुषों ने हस्य ने गानरिक्वस पुरा स्वत्य हे पूर्व में पाना के मीर्य बहुना के कारण वस हुस हिए हो। शरिएताल वह हुसा कि उपचार के हारा न मिता बहुना की रोग-गरक्यरा की त्यार उनकी उद्दावता सुब बस्ती गई। गीतियों को एक पुरिक्त्य के न्यार कर के स्वत्य कर के प्रतियों को एक पुरिक्त्य के न्यार कर के स्वत्य कर के प्रतियों को प्रतियों का स्वत्य कर के प्रतियों के प्रतियों का स्वत्य की स्वत्य अपने की स्वत्य अपने स्वत्य स्वत्य स्वत्य की स्वत्य अपने स्वत्य स्वत्य

वारत हुन। क्यूंन्य मानी चन्ना फनती हुई सूने की किराही को देवकर दशी तमृह लागन अंचे-गोर्च बाकाल में उनमें बारे। परिक धराने-वारों नदक्य पन पर चनने नों। मुख व्यक्ति का स्वारत करने नों। मुख व्यक्ति का स्वारत करने नों। में नुष्टी मानिक को मुख्ये कर अहि सेवानाहि देवन करने तमे। मानक कर मुख्ये मानिक अहि मानिक करने करों। में नुष्टा मानिक करने करों। मानिक करने सामिक करने करा मानिक करने हुए मानिक करने हुए मानिक करने करा मानिक करने करा मानिक करने करा मानिक करने करा मानिक मानि

पृष्ट बातक विद्यासय थाने तथे। कुछ वण्ये बेल ने तरूर होते हुए विद्यालय जाने से दिन पुराने बसे। कठिएक दूसमूहे सुख्य बच्चो की उनकी माताएँ 'उठ-ठठ, साम-जास, देख, सूर्य तेरे सिर पर का नवा है' ऐसे सुधा-सहस वचनों से चनाने सबी और दुकानदार क्रपनी-सपनी दुकानों को साफ करते तमे।

यहा । एक मूर्व कितने कार्य करता है। कितने व्यक्तियों को मानेदबीन करता है। कितने केत-कारों को ताथ से कहता है। कितने कर्दन-स्वित्त पत्रों को मुझाता है। मूर्व की एप्टेक्टर वृत्ति घनोसी है। 'ह्यितिए' पूर्व की बनाद-बद्ध करा-बारा बार्डि गोरवहुक गांगों से हुनिया दुकारती है।

प्रजू नमाली भी उदीवमान स्वर्ण-वर्ण सूर्य को देखकर सोचने लगा "धरे ! भेजु न नाता मा उदावना र राज्याच्या कु जा वकार ताता गाया माद ब्रावा, ब्राज उत्सव का दिन हैं। बही वह सूर्य कैसे कैसे कैसे मधे नवे महोरसवनय दिन दुनिया के सामने उपस्थित करता है ? पूर्व के सहारे कैसे-नहारवंचन । वन दुलना क धानन क्यारन्य करवा है , पून क कहा, क्यार नहीं है कि सार की है है । विश्व कर नहीं है है । विश्व कर नहीं है कि सार की सकत बना सकते हैं। विश्व नहीं से सार कि सार की सकत बना सकते हैं। विश्व नहीं से सार कियार के लिए कोई बिजा प्रतीवन का बेज बुक्त कर देते हैं। यून्ते भी भाव बीजवा करने की पार कि सार की सार की सार करने की सार की सार करने की सार की सार करने की सार की सार की सार करने की सार की सार करने की सार की सार करने की सार निर्धा वर्ष सम्बद्ध हात्र चार्मिक जायमा । । यर उद्धा महान मा काव उपाय नहीं है। 'ऐसा विचार कर माली मर्जुन बीझ बीच लागादि कृत्यों को समाप्त कर सर्पामछी कन्त्रुमती के साथ उद्धान की तरक चल पड़ा। 'आज मेरे पूजी की बहुत जिजी होगीं, ऐसा विचार कर उसी आए पुष्पवादिका से पहुंचा। बन्धुमती भी, धमने किसतय कोमत हायो से अपने मस्तक के स्नित्य-स्यामल कैशी से स्पर्धा करने वाले एव सकरद का आस्वादन करने वाले असरी को मनाती हुई चतुराई से कमलनायों की मोडकर पुष्पों को बास की पिटारी में वृतकर रक्षते लगी। 'अपनी जन्मभूमि को त्वाय कर भी हम पनाद्यों के मस्तक पर भीर तीलावती स्त्रियों के कठमें निवास करेंगी" मानो ऐसा सोजकर हसती हुई द्रार्घितकसित कलियों की, विकस्वर बिरीय कुसुम के तुल्य कीमल कर-स्पर्ध से उसने धुना । माली ने भी चुने हुए पूचों से से एक-एक वर्ण धाली का र्शिय व क्षेत्र पुरा। शाया न मा पुत हुए पुत्रा व व प्रक्रप्त वर्ण भागा गा पुत्रिति दिन्या। दिन्त सन्दे काले वाली मुद्दे वे विशिष्ठ वर्ण बाले कूली को सेवर चतुर्पाई वे गावा के एप ने तत्काल गृब किया। मुक्तपरिहत केवत रेक्ट्रो में मुस्तर पूत्रों की कलिया सालावें स्थलन ही वकाई। कई पूजी के गेंद के सामार के पुत्री के वताने । फिर एक विकाल पात्र से कपता विश्वाकर सहीन पारे से पुत्रों के कृत्यों को पिरोकर विश्वासवादि विश्वाकार से मुनारते बनाए। कृष्य पूजी को वो जहारई से सुला ही रखा। इस प्रकार बहु बचने काय को समान्य कर नवा-मूचन के निमित्त बब पत्ती सिहत उचान की तरफ बढ़ने सका दो सूर्य-बाट की तरह स्वाइन्ट अटकते हुए, विचाप की तरह पहुंहात करते हुए जुलाबिक्ट की वाति तुरी बेकाएँ करते हुए बादु रोशी के समान प्रवास करते हुए कमी बीतते और कभी परस्पर कमो पर हांच बातते हुए तुकान ये बाह्य बहानों की तरह का के हारा साहक्ट वे बहुते पुरुष तस वस्तान के सकानित्र के पात वा पहुँने !



सदान्य समुद्ध उन्मत्त हाबी की साठि क्या-क्या धनवें नहीं कर कालता ?
---मुक्ति शुकार्वाण ।

इधर खित हुए छुनो की सुगम्ब से समस्य विवासो की सुराभत बनाता इधा, सीरम पर मस्त बने अपरो डारा मनुस गृंबारत के निव से स्तुति प्राप्त कर्या हुमा, मस्तक एर हुनों से बरा पान रखे हुए, विचारमण हिस्स्त है, प्रपन्त्यन रही सकता हुआ, सस्तवा की प्रतिनृत्ति के समारमण बाँच की सोते वैकार से खुक्ष पुरस्पर इस प्रकार कही वर्ष-

पहला-नीन है ? सामने के पथ से यह कौन मुर्ख आ रहा है ?

दूसरा—नही जानते ? यह युधिष्ठिर का ओटा भाई अनमधनुषेर (कूलो बाला) अर्जुन है ।

वीसरा--- प्ररे । इसके पीछे शन्द-मन्द गति से चलवे बाली यह कामिनी कीन है ?

कान हु' पीमा—करें नहीं जानता [?] शह इस कुच्छाबदार की कमनीय कान्दा है।

पाचर्य-मन्द-कृद्धि विश्वाता वे कसहसी कीए की श्यो प्रपित कर दी ?

खठा---सुधा को भी मात करने वाली सदि इतकी समर-मायुरी का पान म किया तो नवानी कुथा हो सेवाई ।

बीच में ही एक--तव फिर देर बयो ? सटपट सन चाहा कर ढालो । इसरा---इसके साथ इसका पति है, बलात्कार कैसे किया जाय ?

हैंसकर एक दूबरा---अरे । तुम बहुत डरपोक हो । ऐसे तो वेचारे सैकडो पूमते हैं ।

एक ने मृह मरोडकर.--समक्ष-चूमकर काम करना चाहिए, जिससे सीप भी मर बाए और वाठी भी नहीं टूटे। इस प्रकार बहु बचने काम की बचाया कर सब-नुबाद के निर्माण बाद पत्नी सुद्र वदान की दएक सबसे बचा हो सूर्य-बाद की हारहू रायहण प्रकार हुए रियान की ताद पहुद्र करते हुए नुवाकिट की मारि दूरी चेटनाएँ करते हुए बादु रोगी के बमान प्रकार करते हुए, कभी चौड़ते और कभी परस्पर कथी पर हाम बातने हुए मुख्यान के बाए बहुजों की तरह काम के हारा साइस्ट में सुद्र हुए बच्च वहा मार्च में स्वाचित के बाद का पहुंचे ।



तृतीय समुच्छ् वास

मदान्य मनुष्य उम्मत्त हाची की भाति क्या-क्या धनर्थ नहीं कर डालता ? —-सुक्ति शुक्तावित ।

इधर किले हुए कूलों की युगन्य से समस्य दिशाओं को सुरिमित बनाता हैंधा, सीरम पर मस्त बने अमरी द्वारा मजुन गुंजारक के निव से स्तुति प्रान्त करता हुधा, मस्तक पर कूलों से जारा पात्र रखें हुए, विकारमण हफिट से, इधर-जमर नहीं फामता हुखा, सरस्ता की प्रतिप्रृति के समान सर्जुन को स्राते देककर के खुई पुक्त परस्पर इस प्रकार कहते सकें—

पहला- कौन है ? सामने के पद्य से यह कौन मूर्ख आ रहा है ?

दूसरा---नहीं जानते ? यह गुविष्टिर का छोटा भाई जनगयनुर्वर (फूलो बाला) अर्जुन है ।

सीसरा—प्रदें इसके पीछे यन्द-मन्द यति से चलने वाशी यह कामिमी कौन है ?

भीषा—भरें नहीं जानता? यह इस कृष्णायदार की कमनीय कान्ता है।

पाचर्या—मन्द-मृद्धि विधाता ने कलहुकी कीए को बयो श्रापित कर ही ? छठा—मुखा को भी मात करने बाती यदि इसकी श्रयर-माहुरी का पान न किया तो जवानी वृष्या हो गेंबाई !

बीच में ही एक--तब फिर देर क्यों ? महपट भन वाहा कर डालो । क्षमरा--इसके साथ इसका पति हैं, बलात्कार कैसे किया याथ ?

हँसकर एक दूसरा—अरे ! तुम बहुत डरफोक हो । ऐसे तो वेचारे सैंकडां भूमते हैं ।

एक ने मुह मरोडकर — समक्ष-बुक्कर काम करना नाहिए, जिससे सांप भी मर जाए और बाबी भी नहीं दूटे। दूसरा थीरे से कहता है-तो बढाओं नैसे काम बने ?

हेंसते हुए दूसरे ने कहा—स्विक मस्तिष्क चुमाने की जकरात नहीं एक युक्ति बरारता है।

सब जोर से हुस कर-बील बोल तू ही बुद्धि में श्रममञ्जूमार है।

षह—मुत्रो हम लोग पहुँने ही वे बतावन ने वाकर क्यांटो के पीड़े विष जाए । जाखोच्य बाद की बावाय की न करते हुए उसकी प्रतीका कर । वह सर्थुं प्रतिमा के सामने करीन पर नस्तक सगकर सहुद प्रताम कर है। की बात विदिया पर मण्या है उसी यद्ध हम उस पर प्रवासक हुट पढ़े । उसके हाल पर बोर से पळक कर बीठ की दरफ बांव दें। उसे उसी पड़ा में बहुँ बीठ सरना वाहितकाय नि वकोच विद्ध करें। यह वेचारा सकेना न्यां कर क्या ?

संभी छापियों कराते हुए— यू बच्च है। शी-तो बार बच्च है। कैसा सरक मार्ग कुने बहाया है। वेधी शीक्छ-चुडि के सामने वो केक्माम भी सन्का मनुबंद करता है। तू पुरस्कार बोग्य है। इस प्रकार कड़कर में हाबापाई करते हुए ओरओर से क्वने कमें।

जनमें से एक-जरे । यह बस नजरीक वा जवा है अब ज्यांचा वेरी करना ठीक नहीं। कही ऐसा स्वस्थित अस्तर हाप से ने चला जाए।

यह पुनकर चनो जन्मी बनी । इस वरार कहते हुए किसी जगह पहें हुए कुन के लोन से बैंड कुनल एक-एक से बारे माचते हैं और ने काडुक पुरस् बना नवन में जा पूर्व । योगी कमाती के गींखें बचने वाग को खिरारों हुए हुइ। फक्तों को वह निवास कुम्बार स्टूटात है, बैंडे स्टूट गये।

बागान्य व्यक्तियों की बाइसिक अनुति को विकार है। उनकी निर्वेज्वता निव्दत्तीय है। उनकी नृष्ठवता तक्तार ते जी तीकी है। उनकी कृतुरता मरी पागरिक प्रवृत्ति कावन से बी ज्वार कावती है। उनकी काय-कर की ज्वारा वार्वान्ति को भी उन्हीं बिद्ध कर देवी हैं।

स्पृतिकार से ही बबने वाली निष्पातृत कार की रिप्प निप-सहरी गार्ट्स में बढ़ कर है। करने के कोवल परिवास लाग एवं पर प्रतिन्तास को नी पात करते हैं। शिमिक्ती विद्युविधीनिश भी वहीं बात रोकर का बाते हैं। इसार्ट ब्रास्ट ही शिमिक्ती विद्युविधीनिश भी वहीं बातर हो बाते हैं। विश्वविकारी की सीमार्टिन के सामने पुटने देक देते हैं। हाग ' विवास ने यह समूर नेवा प्रतीत होता बहुर क्यों कामा र वह की विश्वव बन्बुकुशार और स्यूबजार वेसे इने-निने विराने महामामब बन्य हैं, जिन्होंने विमुचन की जीतने वांछ महा वसवान कामदेव राजा की सेना को ब्रह्मचर्य कम खर्ग द्वारा परानित निवा और कृरी तरह से मृत्यु के वाट चतारा ।

वस, जब मुस्ताप्तासिक्यक के मनिया से खूबि कर पर्जु न कुम बकता हुया साणि से प्रशितमा की प्रशास करने साथा, तभी से सबितत बान मांके पुरासारी, — "स्व पुर को पकती, एकती" यो कहते हुए विश्वसी की तर्स्त उत्त पर हुर पंडे। मध्यर किसी में तर्स्त उत्त पर हुर पंडे। मध्यर किसी में उत्तक बाद मांकि की साथ हान मरोड कर पकड़ निया। किसी ने बासा पर बीचा तो किसी मांकि है सहिता पर अपने की मांकि की पहला की पहला की प्रशास के प्रशास के स्वतक की प्रशास के प्रशास के प्रशास के स्वतक की प्रशास के प्रशास के प्रशास के प्रशास के प्रशास की प्रशास के प्रशास की प्रशा

में हुए सर्जुन को नहीं खोककर दे कामान्य पुरूष मन्दिर के भीतर प्रवेश नप्ती हुँ वपुग्ता के निर्वाच्य पाया में वह ताद्य कहते बन्ने भी हमें न्यूपित ! भा ! साम्यान्तीका नहिरों! प्रातिक्रिये हिम कोची का मनोप्त पूर्णका ! मानीरपी नमें ! काम-क्षांच के चरे हुए हुए गावियों को पविच कर ! पीकन के भेपमाला ! काम-क्षांच के साल्य हुम राह्मित को प्रेम-मृत्य है भीतल बना ! है नुष्कु ! हुम कामार्थी कोचनी पुणा पढ़ी हो ? है मोहनकरनी! हरे भरे बृत्तों का ध्रावितन क्यों नहीं करती हो ? हे बसुवा पर वस्तरित सुवा! वसी नहीं हम चेतनारहित प्रावित्तों को बीचियदान देती हो ? इस तरह विषय-विवास कनवण चरन बोबते हुए वे मृत्यु के बमान उस बमुधती का धर्मावनन करने को तरह हुए!

यक्त प्रतिमा के खालने बीठ है बीच हुए नाकी ने अपनी प्राण्मीया का पायर को भी विश्वका के बाका क्यत हुआ और दुव्यों के ह्वार की पहिंची कि कर्यक क्यते होंठ करीने सहे। क्यात का विश्वकी के क्यात कर दिवा कर विश्वकी के प्रता कर कि क्या का तार दिवा कर कि क्या के सामित्र है। इस इस प्रता के मानियों को प्राण्मीयों को प्रधानियों को श्रीकों को बाद्य कर में बोद गृतिना हूं मीचे विराद कर क्या कर क्या कर क्या की क्या कर में के प्रता हुए मानि में बात कर के क्या की क्या कर के क्या की क्या की क्या की क्या की क्या की अपने क्या की अपने क्या की क्या की

पिनरे में वर्षे विक् की तरह स्तान वे तथ हुए हाथी की छाड़ धानु न के सारे बार्तिएक प्रवाद व्यक्ते में । कोच के बर-बार करिया हुवा सरायत सवरण हुया मानी बढ़ी प्रवानक विकारण करा—हुए । हुए भा का नह नहा हुआ ? वैदे विद्या सुर्व का दर्शन हुआ ? वह कशा दुरवा-वर्षक दिन है ? वह नेसी प्रवाद की वेता है ? वह नेसी प्रवाद की वेता है ? वह नेसी प्रवाद की वेता है ? वह में सी प्रवाद की वेता है ? वह सी हुए मानुष्य मी वाही की वह ने सी हुए सा कुछ माने प्रवाद की वह ने सी हुए सा हुए सी वह स

मेंट पढ़ाते। बरे! मैंने व्यर्थ ही पानशादि इच्यों से इसकी बर्पना की ! हास ! मैंने बृगा ही इसके सामने मस्तक पिता। बाब मेरा सब कुछ होमा हुआ राख मे गया। मेरी सारी निवार्य जवाह ने ग्रुव के समान बहक्य हो गई धीर मेरा मब किया कराया ब्रास्थ-स्वनाता सिंद हुआ।

हे प्रक्तिश्र्य प्रतिमे [।] आर्खे फाडकर क्यो मक्त की कदर्कना देख रही है [?] रे कहमती । यपने ग्रस्तित्व को प्रकट करने में क्या तुर्फे क्यं भाती है ? वेतनाहीने ! कोई भी क्रक्तिवासी यक्तो की दुर्दशा नही देख सकता । सू अपने सामने हो रही दुर्घटमा को दूर न करती हुई क्यो नही दी चुल्सु पानी में दूव कर मर जाती ? सोय विस्तृत स्तवना हारा व्यवं ही सेरी स्तुति करते हैं। हाय । बाबो के पीछे बाबे असते हैं । विक्कार है मेरे खविनेकी पूर्वज-पुरुषों की, जिन्होंने ऐसी निम्दनीय पूचा की कुछ-परम्परा चलाई। काम्ठमूरी नियो मन्दिर में बैठकर युद्ध क्यों को वर्ग से ज्यूत करती है ? स्वी नही जारवल्यमान स्रीक में पडकर राख की देरी वन वाली ? पतितसत्वे । तेरी इस अस्तिहीन स्थिति से क्या लाभ है ? हे निविक्ये । क्यो वृथा गौरव बारए करती है । जब कि शवसर धाने पर भी कार्य नहीं साथ सकती ? उस तेज बोडे से क्या साम, जो दशहरे के प्रकसर पर भी नहीं बीडना ? बड़े-बड़े स्तनों बाबी उस गाय से नया प्रयोजना, जो कभी दूध ही तही देती ? उस चन्दार्तर वैद्य का क्या किया जाय, जो विकित्सा करने के अवसर पर भी प्रमाद वे पढा रहे ? यदि मुदगरभारिछी ! तेरे प्रश्त सारभून्य मृत्गर की विमीषिका से क्या कर्य ? तेरे देवतापन की आज मील सुत्र गई । तेरा प्रशाव-वैश्वद स्व तब्द ही गया । देरा सारा भगस्कार-चातुर्य विश्वीन ही गया । तेरा बास्तविक रूप काज विवित ही भूका । सबके हुदय से तेरे प्रति विश्वास बाज सठ बबा । बाज के बाद पुक्ते कोई पूज्य भाव से नहीं देखेंगा और न देरे सामने कोई उत्तम उपहार रखेगा । यही नहीं, तेरा यह स्थान भून्य रहने से रात को नवी का निवास बनेगा। तेरा स्नान कुत्तों के मूत्र से होगा । दिल-शत कबूतरों की व्यक्ति से तेरी स्ट्रित होगी । पक्षिमों के दण्यों की विष्ठा है तेरी चर्चना होगी। उल्लुकों के मन्द से तेरी भटा बनेंगी । रात को पूगने वाले सामों की मस्ति से बहाँ प्रकास होगा ।"

रस तरह करनना-वाल कुसते हुए, वहायहीन प्रशस्ता में महा को बार-बार उपातम देते हुए सीर और की विश्वाचा से वार-बार वाग देते हुए वस पत्रुं त-मानी के बरीर में, प्राचन जीवत होने से वारी हु बन मदना को चानकर, मक्त की देवा के किए वत्याचा संप्रकृष्ट होकर, कुद वसकार दिवाने के दिवा यह मिक्किय से उतकाम प्रविष्ट हुआ। उसी समय उसके चरीर में निवाह करते में सक्षम हामी के नक्ष को भी गएस्त करने वाली पहाडों को भी दुर्म कर देने में समर्थ शिक्त का प्राहुस्ति हुमा क्योंकि देखाओं का प्रमास अधिपत्तीय हैं। कम्मन-नात की तरह या करने वार्य की वरह उन बचनों को तरकान उत्तरे क्यायात तीर उसमा। तथीं बड़ सहस्रम्म आरमाना ममराम के सम्म के स्थान उस मुद्दगर को उठा कर बाओं के जून बरखाता हुमा दौगा। बहु बार बार मुद्द के मुक्तर रहा चा—नाशियों के ममुखी! दुरावारियों। दुस्ती रही करते। नुत काराजों के पाल काम था ही बनका बचकों। निलंजनों। दुस्तीमार करते में ती जून सोयों का मुख्यरिया कुसों से बिक्टर हैं। रे कामाची! सभी वगह दुनने वायसी मचा बी। सब सुन्हारे हु डाब्य रोज की मिलिक्या हो पूसी। सब दुन्हार बयराजी बीलक बचा ही बचकों। यतन योग्य दुम्हारे माए प्रसाय करने बारे ही हैं।

वे विश्ववतिषुत्र हेक जी नहीं चाए तब तक तो जमानक माछित याता महुत पुत्रपर छठ कर छहीं पर टट पटा । अवस्य तीन के कारण महुत है हि वहस्त कर के कारण महुत है हि वहस्त कर के कारण महुत है है वहस्त कर के हिए पराइस है वहसे हि वहस्त कर के लिए पराइस है वहसे हि वहस्त कर के लिए है वहस्त कर कर है हुए पराइस है वहसे कर तो का लिए है वहस्त है वहस

इस तरह उन सबको नाम वेष करके भी नामी के कोबानिन की दवतोष्ट्रवी च्याना मान नहीं हुई। निहर्ज-पन चाली जपुततो को देस कर कोपकरेस गाएँ। से करतेना करते हुए नह कहने तना— धी दुन्दे। जब तक क्यों भी प्री है 'गिनदत क्यें नष्ट हो जाने पर भी मु हस्त्रियोन तुम सर्थ नहीं चाती ' मीनन प्याप्त है नचर वर्ष उनव भी बढ़ कर प्याप्त है। तत्त्ववेता पुत्त साक्त वर्ष के लिये स्तिक मीदन को युक्त व्यवन्त है। रेपावनी ! दूरी बीन में मानों में घम नो त्यान दिया। परिद्य कीम नहीं ! अब वे मीन पुरुष बन प्रयोग नरसे दुन्दे स्थान करने नमें तब तुनेक्या न एननम्बक काम निया ' जिल्ला बीव कर उसी समय क्यो न मर वर्ड ? किन्तु वर्ष गुम्म-वेकाम, "प्राणिन्दर ! वर्षासो, व्याको !" ऐना प्रशास करके उस क्यम हुने क्या स्वीत्व की उत्कृत्यता । दिख्याई ? क्या हुने बहुत बार कानो से नहीं मुझा कृष्टि विद्यादाई ? क्या हुने बहुत बार कानो से नहीं मुझा कृष्टि व्याक्त कर प्राणी करता क्षीत्व कर प्राणी की त्याम दिया वा ! उस पृत्वी पर निवसी का वर्ष मरक सरने से कोई तक्यों नहीं है । प्रशासकाश रावक्ष भी नीता को इस कर कर कर हो का हो है कि साम कि साम कि साम है है । प्रशासकाश के प्राणी की त्याम के कि साम है है । प्रशासकाश के प्रशास के दिख्याम के विद्याप की कारी हुन हो । व्याक्त के दिख्याम के विद्याप की कारी हुन यो द बीवनाश में मेरी हुई है, क्यो सेरे कुष्टय को हु खिल वनाती है ? वे नोय बहुर वर्ष वर्षी स्थाप पर नुसे भी मैं पहुँचाल प्रशास हो। ही

इस तरह आक्रीश करते हुए, विताहित के विवेक से जून्य धीर पणु-बस की प्रथम केते हुए उसने करणनाधीन से मानो कान रही हो, ऐसी अपभीत, मृत्यु-बण के समीत्म, कर्तव्य-कादरा कामिनी के मस्तक पर उसी मुस्पर का गांव प्रकार किया। 'यम मारो, कर नारो,' कहती हुई वह वेवारी में में सो गई सीर कुल से हुई हुई खाखा की तरह जुनि पर सिर पड़ी।

हाय ¹ हाय ¹ कोण्यान्यो की शृति कैसी कलुपित शेती है ⁷ कोध-प्रवाह में बहुने वाले मनुष्यो की कैसी दचनीय दशा है ² खेद ¹ विना विचार्ग ही उस इस्ट ने यह बुस्कृत कर शाना ।

प्राथमिया अण्याती को सार कर जर्नु न राक्तार-विनंत वार्ति मय धातसायी-मानना है निश्वार करने तथा— "निश्चय ही यहाँ के वार्ती नागरिक प्राप्त प्राचारों हैं। इसने कण्यित का यह विल्कुल नहीं ॥ यहाँ का रावा भी मीति है प्राप्ता यहा उसने कालता ने वास्त्रात के विचार है, कारियां ती है, कार रर ब्यान तक नहीं देशा। स्वकंत सात्रात ने वास्त्रात की विचार है, चारियां ती के पुरस्तार स्क्रीय हैं। उसार्ग वार्ति नागी के प्रोत्याव है। चीड्यूयों को पुरस्तार मिनता है, पालिक्यों की तेना होती है। तकस्य व्यप से वेसे हानों को पाल्यता मिनता है। धीऽपराधी हुनिवत रहने हैं। वास्त्रात विचार करवां ही के आज ते पंट पूर्वों का ज्याहाल होता है। अच्छा, विज्ञात करवां ही के आज ते प्रतिवित्त जहं-वह पुत्रमों और एक स्वी को इस मुश्चर वे याधान पहुंचाकां पा विचार मानिक्स के वेत राज्या सी वर्गन सावित स्वाधीन दास्त्रान्य के मुल का मुनन वर्षणा। प्राप्ती उदकता का परिख्यान भी कृत्वीमा।"

रोप से अर्जुन के होठ काप रहे थे। उसके क्ररीर से यक्ष प्रवस्टि या। वह मुक्सर बठा कर धुमने लगा और प्रविदिव सह पुरुषो और एक स्त्री को यमराज के पास शहुँचाने समा । चन तक प्रतिज्ञा पूर्ण नही होती तब तक वह विज्ञान नही लेता ।

छह नीच पुष्पों के सप्तराव के कारण वहाँ के किशने ही निरक्ताव स्वक्ति मृत्रु पाने तवे । हार । एक ही बप ने फेका हुआ धानिकरण स्वाधितायों के सकते चित्र के पाने को स्वाधित नहीं है ता । इस ह्याँकन की स्विधित के बा कीरकन्म कारक-करिताद नहीं हुआ ? एक पान्या के पुष्पाद हो नका के सीगी है क्या कार नहीं पाया ? कहा बाहक-कारों के धनिरोज्याद हो नका वैचालिक समान सारिक्ता का यह नहीं हुआ ? यह चीछा कि क्या यही है कि देश का साथ करण भी दुर्वन है कचना चाहिए।

विभन नवाल गांने ज्ञवानकवान राजा ने उस उपहरून के पीतिया होकर नगर में यह अपूर्णनेवाण करवारी किल-कोई जी चिप्पीनिय-नामी मृद्धा नगर के बहुद पुरुषीका उधान की विचा में न जाए। यदि कोई सज्ञानकवा करनी बक्ति के नव से चला वानेया से मगराव पुराव बहुन मन्त्रीय करता हुआ उसकी सार अनेया और गई। चरावाणी हो गाएगा।

यह घोपएम सुनकर कोई जी नायरिक उछ दिला में जाता नहीं था। फिर भी कोई दुशहस करके कोई कौतुक के वस होकर कोर्न दिशासूद होनर मृत्यु की परबाह न करती हुई कोई कायमण नडा, कोई ग्रीमधादि (मोवर के करेंद्र) साने मे तत्त्वर बालिका, कोई दूर वैषने वाली बहुरी ने, कई दूसरे स्थान के आते हुए परिक या नावी नाले खड़ीन की प्रतिका को पूरण करते रहें। हस तरह पाच महीना तेरह दिन तक प्रतिदिन सात अनुष्यों के मारले में तत्त्वर, मत्यान निष्टुर चित्तवां, आदवायी, खड़ुन ने ११४१ व्यक्तियों को समूस ज्वाहां, मारा और जीवन से ज्युत किया। हाय ! वह स्वभाव वालों की कृति हमें।

गीविक लोक निष्या करें वा प्रवस्ता ककनी अपनी इच्छा से घाए या आए पूर्य आग हा या युवो के बाद पर चीर व्यक्ति न्याय-प्राय से एक कवन भी चित्रत नहीं होते। (चतुर्हार)

बस्तु पर्योपकथ के प्रतिकासन परिपत्तित होती खुठी है। अरपार-स्थय प्रीयम क्षण विभागी विशिक्ष साम परिवार है वस्तरत विकाशिस्तित को तपरित करती है। वैसे मीतिक सुन पनत से सारनीतित वरनों को मीति चना के हैं कि टी दुन भी श्रीष्ठक है। वस्तुत सकार ने वो सुन है नहीं दुन है बीर मो दुन है नहीं पुन । अनवती पुस्त सुन की तरह दुश को भी उद्यूप पीत्र को मानक है। रोग सामिक के सिए जोन मानु की वरह नीम को भी सहुप पीते हैं। पुन में पुनने नोते ही व्यक्ति दुन से बीनक विकाशि है। प्रयोग को भर मानमें वाले नहीं प्रकारियालवा में बीन इंकि-सुक को बादन पारे हैं।

कोप विश्व पहुन ने राजगृह की वनता को बहुत त्राव पहुचाया । यहाँ को भार कराउँ होते वहीं बाह कराँ— जब यह नगरी इस कच्य-सहुत को भार कराँगे हैं राजभियानु वासकार की यह कोबरण प्रवास क्यां क्या दुन्य होकर बुद्द करेंगी ? बाती तक कोई ऐसे चिह्न नहीं दोक पण्डे विभय्ने यह सम्बा-न्याना शास हो। प्रवास क्यां के बार ऐसे सपनर पार किए हैं जिनके बयद से ऐसी प्रवासक विश्वित कराती हो था एसी है?

इस तरह दुक्त की जब ने कठ तक पत्नी क्षण बही के सभी सोग विविध विकल्पों की सम्मा में सोते हुए निय दुस्त्रप्त देखा रहे थे।

इयर मध्य योदी ने धीमाय्य-वन से वेदित तथ ने समान जहाज से मण-तामुत नो स्वय तैरते आर वचन व्यक्तिता को तारते हुए सामानुताम विद्वार एक दूर और परोपरारका चीवन विवाद हुए सिट्स्त मणवीन नीति करें ती कर पीयर सर्वमान स्वामी का राजगृह नगर है गुलासीत ज्यान मे परायल स्वा । पूजा देवाधिदेव के प्रायमन की मूचना पासिक लोगों को देता धर्म-चक प्रास्तक में चलते लगा। क्रिकेट, घनल एक घनन्य पुछ के व्यक्तिमाधी गरावार, स्वा आतिवत एवंटे हैं यानो ऐसा प्रावेदन करती हुई देव-चुन्द्रिन तीवव्यित से आकाश में बजने लगी। चलते हुए धर्मचक को देवकर और देव-चुन्द्रिन ता घट पुनकर राजा और पुनक्षि लोगों ने बाता कि निक्च्य ही परम्युकतीय गरास-तीवंकर आर्य देवार्थ का वावसन हुआ है और पुनख्यील उद्यान के मूमार मो पिक करते हुए विराववान है। क्रिन्तु व्यक्ति च्यान रहा में मूमार मो पिक करते हुए विराववान है। क्रिन्तु व्यक्ति च्यान रहा विविध्यक्ति करता ती। व्यव्यक्ति व्यव्यक्ति व्यव्यक्ति व्यव्यक्ति करता ती। व्यव्यक्ति व्

बुश्वात सेठ में भी पानन ने पातते हुए वर्षणक को देखा और देव-पुन्दुर्भि का नाद सुता हो समक मिया कि गत्वाद का मध्यानय आपमन हुआ है । हुपाँतिक स बख्या गुळ-अवन सिकल्या और क्यारा खरीर रोसांतिक हो गया । अरिदृत्य का परनोपालक और निर्मेश इटियाचा मुदर्गन बिचार करने बचा—"धन्य है आण का किंग, विद्यंसे मानो होने का सूर्य जिदित हुखा है। चन्य यह नायकस्यो देशा और कस्यायकारिखी चत्रो । समृतुरागियों के हारर यह सप्य और पूजनीय है। विश्वान साम-जयम सात्र हे भी आध्या के बहुह हज्वह्य हो वाहे हैं, उनका में आब सामाकार करूँ था। सम्यूर्ण बतार में इतने बदकर क्या सुभ है ? साज मेरा पृथ्य-भीर से किंकः आव्यकुक क्रीसत हुआ है। युव-रतनो का निमान मेरे पास तो चुका है।"

इस तरह सोमता हुया सुरर्शन प्रवतान के दर्शन के निमान तैयार हुआ। परम प्रवत-मुद्रा में कन्तीभूत प्रत्यानोस्तत पुत्र को वेसकर बाता-पिताने पूड़ा---'मन्दर । आज कहाँ जाने के लिए तैयार हुए ही ' मचा किसी सहचर ने भीजन के तिमन्त्रण दिया है ' किसी धर्मसमा में चा रहे हो ' प्रवता प्रत्यक्र कड़ी ''

हाप जोड़ कर सुदर्शन ने उत्तर दिया — 'नहीं, माता-पिताओं। में तो अपने परभाराच्य इस्ट देव श्री महावीर प्रमु के दर्शन के लिए उत्कण्ठित हुआ ह। वहीं जा रहा है, कृष्या मुक्ते सुभाषीय दीखिए।'

भयभीत होकर माता-पिता ने कहा- 'क्या कहा ? दर्शन के लिए उद्यान

में | ऐसी नात सत कहो। माजी की नृवाबता पूथ वये कहा ? बेहा ! किसको भगवर तथा नात्मध्य गदी है! उनके हान्हातील चरात्मुवत को कूने की किसकी रूपमा नहीं होती। वार्तित जानों तहातारी जाती जुपानिर्पणी उनकी वार्णी किसके कर्णमूल को पविष नहीं करती? किन्तु समय जनुकूल गहीं है। वहीं बहीं जाने ने दिप्पा बात रहा है। हे दुसकेतु ! क्या नित्य होने वार्ता हर्णाकाच तुने गहीं तुना? यर पर वे चुनाई बेता बावन्दन क्या तेरे करणा सरोपर को एक्य नहीं बनावा?

यानवार तो नेकबजाती हैं। वे वक्त्य लोकालोक के मान करामनकन्य मति तमन बेच रहे हैं। तानावरात्रीय कर्म का कर होने हैं गुट के पुत्र किया हुता भी सामान मिहार एवं हैं। है वस के हुत्वें । बहात्या सोग मान के मूबे होते हैं। न चारिक्य वित नके बाह्य बात्यन्यर को विवेचता नहीं देवें। इससियर इस स्वामधिक कार्य से निकृत करा । बढ़े। उद्दर्श्वर उस्कृष्ट मति के की। स्वायन कुट हुवन से अन्यायन के विविध्य त्याप्त कर रात्नीवित करका समितावर कर और बारणान्य य रमता करता हुवा बारणा को पुळ कर। प्रधा करन से देवें विनीत करका विविध्य न्योक्त्य हो कारगी। इसम कोर्ड चर्च- गरी हैं।

क्या बापने देखा नहीं कि परम कार्कावृक किनेनादेव के पास सिंहनी मृत्राचित्र से क्रेट्र करती हैं विक्ली भी जुड़े को वारने के सिए नहीं भपटती। सरों को नीला व्याकुल नहीं करता। जन्मनाव वैरी भी वैर छोडकर हार्रिकन सोहार्ट बाराए करते हैं। में भी तो उन्हीं भवनान् का दिव्या है। गर्वारी मुक्त में बीची व्याहसा की पराकारण नहीं है, फिर भी उनसे प्रति तह लोनानता से मीर सितादस्य सकर से बही श्रांकि रहे हो व्यापी, इसमें कोई सक्या नहीं है। है माता-पिता। पदि तारिकड हरिन्द से वेदा जान तो अवरागर आराता का कर्मी मरपा नहीं होवा। आव्यासाली ज्ञानी पुरूप जीएं पत्नों से परित्यान से मानी करती कराय नहीं होवा। आव्यासाली ज्ञानी पुरूप जीएं पत्नों से परित्यान से मानी करती है। का क्षेत्र में परित्यान के सामी करती होता है। का क्षाने करती कर के समुपाल के साम निकास के स्वाहत के समुपाल के साम निकास के स्वाहत के समुपाल के साम निकास के स्वाहत के समुप्त में काते हुए, समस ममरपीहत पुत्र को सहुप आवास विविधित के साम करता की समुप्त में कार्य होता है। साम कार्य कर से साम करता है। साम कार्य कर हुए अपने पुत्र का सामन्य ही सता सवाहए। "

माता पिता, प्राश्तीयम नुरक्षन के बीरजा से विकासित, कामरता से रहित, सुग्दर विचारों से तुर्व और भागी हित के बीठक वचन मुनकर और उसकी नियमक मानना को स्नीता कर हमन में करते हुने मी ''जैसा मुख हो वैसा कर'—महकर मीन रह गये।

बुद्रवान ने सानव्य बीएटर्बन के लिए वैक्स प्रस्थान किया। उत्तरासगाधि में वीतिय वर्षकीस्थित वेवकृपा की देककर रास्ते में प्रितंत प्रतेक सवयस्क लीन प्रस्थान का नारण पृथ्वे तथे। शीर 'शी वीर प्रश्नु के बंदन की ना रहा हूं 'हे पेता सुकर कभी स्वक्य-विकाशित्रपत-है ही घरें। वरस्ववाय प्रित्मपूर्ण वर्षा हे बहुत तरी-"मित्र 'वहा आने के लिए यह सबस कस्यायकारी नहीं है। समय की नहीं प्रकाशन बाले विवाद की पूर्व-विदेशित्रण कहे जाते हैं। समय की नहीं प्रकाशन बाले किया की विवाद की प्रकाशन स्वक्रिय स्वति कर किया कि स्वति कर किया की प्रशासन प्रवेद कुत्र वार प्रवाद है और क्यारें। इस उनके मनस्यम प्रवाद की स्वति की प्रवाद की प्

स्पित भुग में मुद्दबन ने कहा— 'शिवधानवर्ग है सङ्घरों । नथा हो मुक्रर सिवार है धार शोगों का । साथ तथा स्वत्यक्तावर्गी कार्य करने, जिन की धारणां स्वती दुवन है धार शोगों का । स्वतं न वह है । कम्यायुक्तरी कार्य हों में स्वत्यापुक्तरी काल क्वारा है, न कि क्वत्याख की क्रय्यामात्र है । ज्योगी कमतील म्यांत स्वयं को मठीबा नहीं करते, महत्तु समय उनकी सरीक्षा करता हुआ प्रचरित्त रहुता है। विद्वानों ने कहा है— अपन सार्य शीमा

हिंदी प्रनुवाद

में 'ऐसी बात मत कहो । माली की न्यवशा मूल गये क्या ' देटा ' तिसकी प्रमाद स्वस्त ब्रस्टन्तिम्ब नहीं है ' जनके ब्राह्मलीट क्रास्त्रुपुत्त की क्रूमें की क्रिमी किसी मार्ग मही होती । ब्राह्मली जानें बदलाने जानी अध्यानिएसी जनकी वाणी क्रियके करामूल को पवित्व नहीं कराती ' किन्तु समय अपूक्त नहीं है। वहीं नहीं जाने में विष्ण काल रहा है। है कुलकेनु ' क्या नितय होने वालो हरायकाष्ट सूने नहीं सुना ' यर वर म सुनाई देता बालस्थन क्या तेरे कराशा सरोवर की सुक्त नहीं बनाता '

प्रभावन तो केमकावानी है। वे समस्य बोकाबीक के जान करामनककर गति समय बेल रहे हैं । अमानवर्शन कम का अब हीने से पुन्त हैं पुन्त किया हुआ भी साधान मिहार रहे हैं । हे बच के सूर्व ! अहस्या तो। प्राप्त के पूर्व होते हैं। व वास्तिक वरित वाके वाक जावन्वर को विशेषता गही हैते ! इस्तियर इस समानीक कार्य के निवृत्त बन । वहि अहस्तक र उक्तफ फोल बीर स्थरना हुत हुक से अववान की विश्व करा। बस्ता कर स्वीमासित कंचम भीनवायन कर बीर आस्वान व ने रक्ष करता हुआ आस्या को पुष्ट कर ! एका करने से तेरी विभोध कचना विभिन्न व्यक्तिय है। वार्यों । इसमें भोर्ड सम्बेत होते हैं।

नया प्रापने देशा नहीं कि परथ कार्याकुक जिने हरेव के पार्छ सिंहगी मगरिवर्जु से स्नेह करती हैं ? विस्थी मी जुड़े को बारने के लिए नहीं भगटती । कर बालना चाहिये। कीन वाले घाणानी सनव कमा चाएगा? तमय प्रमूल वन है। समय हो समय हो कि साक है। समय हा स्वार्थ में कि कैपनी कार्र कि साव हो जाते है। कार्य कार्य में कि कैपनी कार्र कि साव हो जाते है। कार्य हो कि साव है कि साव है कि साव कि साव है कि साव कि साव

धसकी ऐसी सक्त्य सक्ति को जानकर जुझ हैं ऐसा कहकर सारे मित्रा ते सपना-सपना रास्ता सिया।

विकास की जमक की तरह यह वाल नगर गर ने फैल गई। वृक्ष एक ग्याल वहां जाते हुए सुदर्तन को देखकर और उनके कार्य पर मासाप करते हुए अप कसने तने—

युद्दपर हास्य की रेका विकाले हुए एक ने कहा—धह नहारमा नाम कियर वारहे हैं?

हुसरा—पता नहीं ? वे शक शनवान् के वधन व चरका स्पर्श के लिए था रहे हैं।

जोर से रेसता हुआ तीलरा कहने सना—कूठी बात है। ऐसा कही कि यह मरपुर्धान के लिए भूभिक्य ए के लिए और खर्जु के को हॉपेस करने के लिए भा रहा है।

बोर है ताली बजाते हुए फिर दूबरे न कहा- अरे तू तो मूल है। बोर्द भी हुन्द भक्त का बाल बाका नहीं कर सकता। गृत्तु के मुद्द वे तो तेरे भेरे जैसे पापी ही समा सकते हैं।

फिर दीसरा—जाहर बांधा समाकरो समाकरो मैंने महापुरवी की भाषातना की है।

पास में कड़ा कोई चौना - तद तो यह चर्छ नगर के उपव्रव को भी शात कर देंगे।

पहला—नगर का उपन्य मी सान्त हुआ ही समझी जब एसे मक्त या रहे हैं।

ठहाका मार कर इसते हुए सभी-- 'अबसर का संवान तूरय मे भग कर रहा है ?'

भीषा--ऐसे श्रवसर तो कभी-कभी ही मिलते है।

पहला---हा, रास्ते ये भीड भी नहीं है।

दूसरा—मही । विल्डुल जान तिया, जान तिया । एकान्त मे प्रगदान् से बार्तालाय करने का भी मौका अच्छा मिल जायना । ज्यादा भीट-शाट मे मूल्म-प्रको का भी समाधान नहीं हो पाता न

सभी वाल--ऐसे जबसरों को तो प्रक्त ही जान मक्ते हैं, दूमर नहीं।

पहला—ऐसे मगबद्भक वपने बहर वे कितने ह

तीसरा--ऐसे असर्था कतो केवल पाच इह ही ह।

दूसरे ने विश्मित होकर कहा—तो बाकी के पांच कही मर यए 9 जो इसके साथ मही जा रहे है 9

तीसरा---पूतो वकवास कह रहा है। मृत्यु कड़ो पाए विशे तो अबुन द्वारा नाम त्रेप हो चुके हा

क्ष्मरा - हा, हा । यह भी नामकेपता प्राप्त करना वाहता है।

पहला-च्या बाक्यमें है ? नामकेप ही मसार में जीवित ह । तेर जैसे मन्म तो जीवित भी मृत के समान है ।

दूसरा—हेरे जैसे भी तो ?

पीया--- अक्झा, तो वे महात्मा पथारे बार चीघ्र यश क्षेप हो लाए ।

हुंस मद प्रकृषि के पाणिक बन मुस्तम को बावे देख परस्पर कहने सप-'बमा है वह बीराइशी पुष्पाला मुदकन, बो मृत्यु मय की परवाह न कर महानोर के दर्वन के निषित्व जा त्या है। जन है दक्की माता को, किसने ऐसे पुत्ररण को जम दिया। इसकी चमनिष्ठा प्रकाशीय है, वो चागकात से भी करों जा प्युत नहीं होती।'

कींग्रप्त कर पुरूप घडानुत्रूचि दिखाने के लिए उसके साथ पुरूप बरताने तक गर्दे गौर दुख सोच कीह्यूक्त के तक पुत्र की तरद वसके पीर्द्ध-गीड़ें, धीरे-चीरें चते। किन्तु सुर्वकंत वीतीस्तर को नांधि जिन्हा घीर प्रशास में समास करता हुमा कहर के प्रधान द्वार वर चूड़वा। सबस के सारे सोन समुद्र तट के 82

किनार पर सबे पुरषो की मीटि वही उहर गए। हुस जोग भानी-इस्प देखने की उत्सुकता से द्वार के उत्पर पढ गए। परम्बनानी जीव की तरह एकाकी मुदशन नगर के बाहर चमा। केवल घम ही उसका खहायक था। महाबीर के सम्भुख बाते हुए मुदर्शन को बान्तरस से अपृक्त भीरस्त जैसा पिम्डीभूत वर्य जैसा सबसरित साक्षात् वम वसा मृत दवामान वसा वनता फिरता गुरारत-निधि जसा और प्रत्यक्ष निवय जैसा दरवाने पर खडे लोगो को प्रतीत ह्या ।

इयर प्रतिवित्त सात विकियों की हत्या में सवा हुमा कीम से व्याकृत इसर अध्यापन वात वाधना का हरणा न चार हुना कान सा नाइन करता से परा हुमा हिस्स बन्दुन वयस वे सिक्यर की स्त्रीत करोज नाते स्थाप की तरह पुरूषील उस्तान के रखाले पर करे पर कुरूत सारण किये साने वाले की प्रतीसा कर रहा ना। निषय बुरवीन को साते देखकर खुद्ध होता हुना वह विचार करने जना—सहो नेरी प्रतिमा पूछ करने के लिए पहना हुमा यह विचार करते। मना—बहुते नेरी अधिका पूछ करने के विद्यु पहला मा पहल मा नगर मारि सावस्थ में बात है। बाग हरणा में एहस्य मो नावस्थ में है। तेरे नवर्षक मारे हैं और मार्च की वात है। बाग हरणा में एहस्य मो नावस्थ में है। तेरे नवर्षक मार्च है और मार्च की तरह अरहा मुंद में तिए बात है। वार सावस्थ मार्च किया नावस्थ मार्च का मार्च के प्रधानमा मार्च कर का नावस्थ मार्च कर का नावस्थ मार्च का मार्च के मार्च के मार्च के मार्च कर का नावस्थ मार्च मार्य मार्च मार्च मार्च मार्च मार्च मार्च मार्च मार्च मार्च मार वैर्व बोसाता असा वह धीजा ।

जरनवारी दानम के समान पृथ्वी पर दीवते हुए अर्जुन को देखकर दर वाजे पर स्थित सभी जोग मय से काप छठ। हाव ¹ हाव ¹ प्रिय सुदर्शन यसराज द्वारा मालिनित किया था रहा है। बीझ ही इसका चीवन दीवेंगार्ग का हार्प झालानल क्या था एहा है। आझ हा स्वक्य जेवन देवियार्थ का मानलन जैना। नामिक । वू करी नो बच्य नहीं पहचानता। वधरी व्यव प्रहृति हे सभी बगह एक या जानि कर रहा है। क्वेंचे-हे नरस्तों को तू पुराने वरिर क्या मिनर के खुढ कर देवा है। व्यवहुष व्यवेक्ट्रीनों की प्रवृत्ति बिना तोचे विचार ही होती है। विचारतीं व्यक्ति कहा करते हुने परस्ता पर चिन्तन करते हैं। निष्ठुष अधियों में बूझों के बानले विकास या निर्माण का प्रवर्षन कराणि नहीं करना चाहिये। नाबबे का निवासी वाजनीट व्यक्ति विद्वानों की विकिष्ट पटुडा व विद्याविवसम्यता को क्या जाने ? गुलाव के वर्गीचे में प्रुतकर भी नमा क्या सौरम का मानन्द उठाएला ? करमी-उद्यान में रहता हुन्ना ऊटक्या केने खाने की विद्यादता दिख-समेमा?"

मुस्पंत ने भी मुद्दार पुगाते हुए श्रीर नाशास् वाग का शिनाम करते हुए अपूर्व में से क्षा । यह तरकात यही खात हो पाया और किसेस भावता हो विलान स्पेत भावना है। इस्तान स्पेत खात हो पाया और किसेस भावता हो विलान स्पेत भावना — भावता है यह क्षेत्र के पाया कर स्पेत प्रसाद करेंग्र हो से विलान स्पेत कर पाया करेंग्र हो हो हो है विलान स्पेत कर स्पेत करेंग्र करेंग्र करेंग्र वहां है वह दूस्पत हो कर स्पेत के शाय करेंग्र वहां है वह स्पेत है करेंग्र करेंग्र वह स्पेत है। स्पार के स्पेत करेंग्र है। स्पार के स्पेत करेंग्र है। स्पार है हो पाया है से स्पेत करेंग्र है। स्पार है से प्रमुख कारी स्पार है हो पाया है। स्पार है स्पेत करें स्पार है। स्पार ही कीस कर सकता है। स्पित ही स्पेत से स्पार से स्पार है। स्पार ही कीस कर सकता है। स्पित ही सेंग्र से स्पार है। स्पार ही कीस कर सकता है। स्पार ही कीस कर स्पेत है। स्पार ही कीस है।

 हे धर्य घौरेय ं आपके उपदेशामृत 🖥 वो तृष्त हैं अनका ध्वान कौन असित कर संकता है ? बापके परशक्तमस में रमल करने वासी का नित हौन संबल बना

सकता है ?

इस प्रकार अपने मन को विखद करके और मेर की तरह बड़ोल होकर सुरर्शन नहीं पर समाधिस्य हो गया । योगीराज की तरह सांसें मूद कर सवा पहरामा ।

पाँचवा समुच्छवास

महान पुषयों के चित्त बच्च से मी मधिक कठोर तथा कूत से भी मधिक कोमत होते हैं। ऐसे लोकोत्तर पुष्यों की चित्तकृति को कौन जान सकता है? —-भवभूति

ससार के प्रायोग साल भयों में से मृत्यु को सर्वाधिक भयकर मानते हैं। कानो-कान किसी की शृह्यु की वास सुनकर भी सोगे के हुदय कपित हो जाते हैं। यहाँ बाकर सारी बाबाएँ दिखाओं की नाति बून्य होने लगती हैं, बीर सारे ही करियत मनोरय भूमिकायी हो जाते हैं। जनत् की बीतने बाली का मी यहाँ झाते पराजय का डोल वजने लगता है। वरुसु दो मृन्यु से भय मही कारी और काल के सामने भी विकल नहीं होते ऐसे वीरावरिएयी की कहा भय है ? उन नि स्पृष्टी के पराभव की सभावना ही कहाँ है ? अस्तु, सुदर्शन उस समय कटल्यांनरम की तरह स्थिरता घारए। किये हुए या और कलक-रहित भक्षमा भी तरह अमृत वर्षा कर रहा था। उसे देसकर और समीप आकर गर्जता हुआ प्रजुन मन में सोचने सगा—आहो । मैंने को ऐसा कोई भी बीरशिरोमणि मही देखा, जो मेरे सामने भी निश्वस ध्वाव-मुद्रा वारण कर रहा हो। बीहना, विल्लामा तो दूर रहा, इसके चेहरे पर विक्ता की रेखा भी दिखाई नही देती। यह कोई विशक्षण मनुष्य है, पर्वत से स्पर्का करने वाला इसका पैये है। इसकी सहिष्णता लाश्त्रमंत्रनक है । इसकी तल्लीनता प्रश्वसनीय है और इसकी प्रश्नोकिक स्मिति देखने योग्य है। यह कोई मनूष्य है, या काष्ठ ठ ठ है रे यह नर है या देवता ? यह चेतन है या जड ? कुछ मी समक मे नही बाता । इसरे लोग मेरी ममकर बाङ्खि को दूर से ही देखकर अय-बात हो जाते हैं। मुन्ते देखकर ग्रामी सक्ति का गर्व दिनाते हुए, मुक्त पर आक्रमस्य करने के लिए युद्ध तत्परता दिसलाते हैं और कई एक दूर से ही मेरी गर्जना सुनकर यम के महमान अस जाते हैं। पर आज क्या हो क्या ? प्रतिदिन होने बाबी घटना प्राप विस्कृत विमरीत दिशा में जा रही है ? अरे । इसके चेहरे पर न कीव है, न भय है न धीनता है। न दस्स है। प्रेस की मुख्यधार वर्षा से वह गेर कोष-दावानल की सान्त करने की नेष्टा कर रहा है।

घरे घरे 'हट पत्त-पत्त बाद तेरी यह बहुशानिक बचा है। इस अर्जुन ने तेरे क्ते तंत्रकों मान्ये को मानु के पाट उत्तार दिवा है। इस तरह मन ही यन अनेक करनाए करता हुआ वह वारी तत्काल शुदर्वन के बच के लिए निर्देद हालों ने मुद्दगर मुनाने लगा।

है जम्मी । उसे कीन चित्रत कर सकता है सब्म कर सकता है, या नार सकता है निककी रजा के जिल्ह चन कभी बहाराज धारवानों के साथ ततरर हो। यो-कररदूम की गहरी सामा में बैठने वाले अनुस्त्री के दुख निमुख लाते हैं, युक वर्षीय जाते हैं इन बकता ही बाता है विचार ठहर नहीं सकता सम्पद्मा पा पा पर वसे बरात करती है। विचार को नहीं स्थान नहीं मिनता है। प्रध्यानों । ऐसे निकारता करवाना बहाराजन का को पाकर भी नवे पूरारों की बरात चाहते हुए करव-पान बनते हो? वशो व पर्न महार में बरात पर्यात के बरात करते हम करवाना करते हो? वशो व पर्न महार में बरात पर्यात है। प्रध्यात करते विकास करते हो । वे ही मुख नवार में बार बाते हैं पिराये वाते हैं हुने बाते हैं भीत गते हैं की प्रण चम का मादर न करते हुए अन्तर्क हैं और हततापूर्वक समस्ता व करते हुए पुष्टता रिक्कात हैं।

मेर मारने को क्रियने कहा क्रियों कर रक्ती है ऐसा मदाच प्रदुत यम प्रमान से या प्रकान के पतिस्थ से दशा को नीचे करने में समर्थ नहीं हमा—उसके हाथ उसर ही उसर स्तब्ब हो रहे।

विज्ञानों । देखिए यह बहिला और हिंचा का निर्देश स्वयं । एक धोर लगाए को प्रसिद्ध करने के लिए उन्हेंक क्षेत्र के साम द्याराष्ट्रित होंडों को लेखी हुई कासहत्त्वी शास्त्र हिलाधसती सोर दूचये और सुर्दान को तीन कोक में मेंनी मुन्तित करती हुई किससी विकस्पर साम्रो से सुर्दान को विकेटन वाली क्या होनी पर पर प्रसाद कार्कार पहिंदालेथी। इमर जिस्तिती हुँई हिला राखाँ रया देशी पर बचना करना व्यक्तिय व्याना वाहती है। उमर करहामारी प्यान्दी कर-विद्वा को शब्दन स्वन्त वाहती है।

इन दोनों ने कीन निवसिनी बनेयी और कीन परावृत होगी इस प्रकार दुर्ग पर बड़े लोग सबेह कर रहे थे। या पुष्करावर्त्त मेव के सामने दामानल कही तक अपना वह दिसलाए ? देव-नीम युवा के माने कर तक विच का प्रमाव दिक सके ? शहिद्धा-देवी के सामने वचना पराक्य टिकता न देसकर निदशता-यानवी किकतं कर लिख़ा हो गई।

भ्रपती पूरी वारीरिक और मार्जसिक शक्ति में गदा-भ्रहार करने की पेप्टा करते हुए भी ग्रर्जुन की यदा तार-मात्र यी नीचे नही ग्रासकी। किन्तु व्यायाम करने बाले की ज्यो केंची उठाई गई वह बदा उसके हाथों में अपर ही वनी रही । प्रत्यन्त विस्मित व सिन्न होता हुया अर्जुन तब मन मे सोचने लगा-"यह क्या बात है ? यह क्या घटना घटी है ? क्यो मेरा प्रयत्न व्यर्थ हो रहा है ? यह पहला ही अवसर है कि गेरा प्रमास विपरीत हो रहा है। हाय ¹ हाय ¹ हरदम मेरी सहायता करने याला यह मुद्गर नवी आज मेरे साथ शत्रु का-सा व्यवहार कर रहा है ? क्या वह पाच मास तेरह विनो मे ११४१ व्यक्तियो की मारता-मारता उद्विष्न हो गया ? या इसकी रक्त-पिपासा शान्त हो गई ? मध्या यह मूद्वर दवार हुवय हो गया ? करे मूद्वर । लम्बे समय तक मेरे साथ मैंबी रसता हुआ बाज क्यो विपरीत बाचरख कर रहा है ? मेरा तुम पर पूरा जिल्लास है। तू ही सगर विज्वासयात करेगा तो मैं किनशी शररा लूँगा ? महान व्यक्ति जारव्य कार्य मे क्दापि विश्वाम नही चाहते । घरे ¹ मैं समभागमा, प्राय उरपोक को ही सब अराते हैं। निर्भय से सब उरते हैं। भरे । 'देवो दुर्बेलवातक' यह किनदती भी आब पूरी तरह चरिताम हो चकी ।"

"मूरागर! तू भी निश्वम भीरावस्त्री पुरुष्यविह को सामने देख चयसता छोड कर स्थिरता बारख कर रहा है ? क्यो नही अविदिन किया जाने वासा काम सम्पन्न करता है ?"—कोब और जिनागा-स्थित जनेक विकास करते जा, न ने वार-बार पूरी साकत से मुख्यर को नीचे करने का प्रकास किया, किस्सु दरिस की कुकता की ज्यो उन्नहीं गारी चेट्याएँ विकास है। गाँ।

 क्षिपाकर हिसा राक्षशी नाग गईं। बहिंसा देवी के विजय भोष से सब विशाए गूज उठी।

यसारेश के दूर होते ही बर्चून मुख्ते रोगी को जाति तत्काल जमीन पर पड़ा। पर-मीडा देने बाको का निष्यत ही बतन होता है मानो यही चारेवन करता हुआ रक्त-रिनंद प्रुवर जी एक तरफ पिर नया। अवना समा (पूर्वा) ही युद्धे बना देगी ऐसा विचार कर बसने समा की शरण स्वीकार की।

चपतां दूर होने पर विवक्षी शिवासुष्टं हो चुकी ऐहा चुर्चान धर्मुन सो सारावेग रहिल मुक्तस्वास से धावा सानकर ब मुक्त करी मारावी से नहीं नारा--- हे था मूर्पिन पर पोत्ता हुमा क्या विचार कर रहा है ? उठ केस सानने देश स्वक्त बरा है। जबूँन ? भोव को छोड़ । असा का धावर कर । मार्ड ! पुते सकावेश के धावीम होकर बहुत दुक्कों किया है और नावक के सामन नाता धरस्य चित्र किया है। जुर्चानं के ऐसे वर्चनात्र से विकर और मुख्य सावचेत होता हुमा खबून धोवने कवा----चैं कीन हैं ? मैं कहीं का है ? मैं कहीं प्राप्ता हैं ? मैरा छान क्या है ? वहाँ कोर रहा हुया हूं ? बीर सेरे महिरद का नावा उठरों पर नेसे नकर मनुष्य लोचता है वैदे सपना नाम कार्योदि स्मृति में लाने बणा । खबुन्दो तथा समुखती की हूया और तितिक किया जाने वाडा छाठ व्यक्तिकों का वस जसे बार धाया । बहु छह्म-सा

गिरवम हो यह कोई गर-व स्ट है थी यह के तमान जबूर बारगी से पुने पूकार रहा है। इस महामानव की हमा से ही नेरे बारेड के बावाब हुए हमा है। इस मनस्वी की प्रकान कर इसका यवसकारी नामादि पुन्न बार कर हमा माने का कारण भी जानू । इस अकार विवार कर बरवाई तेवा उठा और स स्त्री की प्रयास करता हुआ। खरलता से हाम बोड कर पूचने लगा— आप कहाँ के रहने वाले हैं शाके करते की तिन मुनासारों ने पविच किया है।

मृद्रुतपूर्य नागी है के ने मृत्युत्तर दिशा—'बाई वहीं तेरा निवास है वहीं भेरा है। जोन मुक्त सुवर्धन के नाम वे मुक्तरते हैं। सगवान के दर्मनार्थ मैं जा रहा है। रास्ते में हैंदी दिनावृत्ति को चानकर में मुझ के व्यान ने सीत हो गया। उनकी सन्वर्गनीय बहिला हे सारे धरिष्ट नट हों वए और दू भी स्वामार्थिक रसा ने वा चया। मुख्येंन की संस्कृता नरी वाणी सुन्कर माली ने सोचा—बोह सब्ब मिंग-रस्त वास्त्र-मुख्तों में मी ऐसी कीकोसर स्वित्त विषयान हैं कि इनके सामने हिसा-तरूप सानूष्टकर्मी बचा में बच ये साथ नथा ! फिर फिलीक-पृतित प्रतिस्वयारी प्रम्यान का तो कहता ही क्या ? क्ष्कतीस ! इतना समय मैंने यस भी सेचा में पेथामा ! मेरि में इतना स्वयस यह मात्र मूझ की सेचा में मत्यात, तो न जाने किस्तों सक्तता प्रायत कर तेवा ! बैर, अब इन तातों है क्या तार ? वर्तवान का है प्रमुक्तन करणा पाहिएं—देशा विचार कर कच्छ मरी वाणी के मुख्यन के कहा बचा—है से व्यवद ! मुझ-पर समुग्नह करते बताए कि दे परितोक्तारक महामाहित बहुत्या सक्तार्थ प्रमान कीन है, विनके दशन की एक्स के कारण बाद मानुक्तारक से भी वरिस्त नहीं हुए

'सुहृद्बर । मद बुद्धि वासा में अपने निन्दनीय आचरएों को कैसे ध्यक्त कर । हाव ! हाव । मूद्गरपालियक के जावेश से ११४१ व्यक्तियों को मार कर मैंने थन-घटा से भी काला, लोहे के बन से भी अधिक निकाश्वित. बक से भी कठोर, महारच्य से भी निविद्य, विद्य से भी सद्क और नारक हारा भी हुमोंच्य पाप का सथय किया है। हाय । हाय । नगरवासी युक्त पर कोश्व करते हैं, द्रौह करते हैं, जेरा नाम सुनकर ही भवसीत होते हैं, दूराबीय बेते हुए नेरी भर्सना कर रहे हैं, और रोप-रक्त नेत्रों से मुझे देखते हैं। विक्तार है, युक्ते विक्कार है। ब्रोही मुक्त महापापी ने तिनक भी नहीं सोधा कि छ नराधमो से अपराध से नागरिको ,का स्वा अपराध है ? हाय, म जाने कितमे पूर्व गुब्बनी, मीबध्योञ्चल कितने दुवसु हे वच्चो, शार्य-नार बहुन करने वाले नितने पुत्रकी शीर मा की तरह पुत्रण कितनी वस्त्राओं को कीय के बस होकर मेंने यमराज को जॅट चढ़ा दिया। अववा रायद्वेय-मुक्त देवों की सेवा से सेवकगयां भी क्यो न राग-रीवाङ्गल हो ? कारता के अनुरूप ही कार्य होता है, इसमें कोई विधित्रता नहीं। बीतरांव की सेवा करने वाले सर्वत्र समदर्शी, ह, बरेन नार (वांपना) गहां। बावधाय का व्यव करना बाल वहन सम्प्रवां, गिरमावारों साथ कमस्त जानतिकों हारा बच्च की ठाउँ, वेशे जाते हैं, और प्रेमपुत्र (इंटि हे सक्त किने बाते हैं। इसमें बायवर्ष ही स्वा है? जाने करामामा क्येंदेगामूत का क्या मान किया है, कामरता को हृदाने वाली, वीरता की बकोने वाली, जुड़ की हुए को ही देशा है और सर्वेत सम्बात से समुमायित निर्वेदिकाल को ही सुना है।

ग्रस्तु, हे परोपकारपरायसा । मुक्ते भी बीर मगवान् के पास ले बलिए और अभर्मी का उद्धार करने वाली उनको मुद्रा मुक्ते भी दिससाइए, उनका उपदेशास्त मुक्त भी भिनाइए । मुख्यिक्षचर । ये नहीं मानता कि बाप भगवान् के दशन निमित्त इचर बाए । येदा विश्वाच है कि मुक्त प्रतिबीच देने के लिए ही बाप दशर वाए है ।

हे मुनता । मुरापुरों के बावायमन से शंदुम खाबु-समूह के विराजने के देरीप्यमान धनेत प्रकार की कठोर राज्या करने वाले त्यास्त्रियों से बातीनित त्यास प्रतिक अनित्यत वाहु स्थान-दुवा में हिल्म प्रतिन से निवृत्त वातायरण बाबा नियोणी पिट हारा परिविध्त उस बहुनुत रूपन म सुम्हारे मीके ही मैं प्रतेष वा पड़ गा सम्बन्ध मेरे की ह्यारों की कीम बहु बुकते देगा? धारके सहनोप से मेरा की करवार हो हा बहुगा शी कीमान में बड़ा हुझा थी मारी रखी बाले बड़े के सहारे ऊपी वित्य वाहा है। शावन बुड वर्स्य-ममल से स्थान हुम जी मनुष्या के अस्तक म स्थान वाती है बात अब आप अववाली को सी में बारका प्रकाशी करवारी करवार है।

दम प्रकार ने परस्पर बार्गाकाय करते हुए दोशो उस दिया में बस पहै ।

महात्माओं का प्रभाव श्रविन्तनीय होता है। —सिउसेन दिवाकर

"भगवन् । अनतचतुष्टय मे बाप अनतवती कहे जाते हैं। आपका नौरब बर्गनातीत है। आपके ध्यान में एकतान हुए योगीयन न भूख से पीडित होते है, न तूपा से व्याकृत । न शीत से कम्पित होते हैं और न ताप से त्रस्त । वे बीर तपस्या आवरते हुए परमानन्द का सुलास्थाव करते हैं। हे त्रिजगत्-पति । जाप के साथ तम्मवता साधने वाले प्रासी बीध्य ही आएकी बुव्याप्य समकक्षता पा जाते है। सन्य देवो से विशवसंगु आपका यह उत्कृप्ट सीजन्य है। हे सर्वदर्शिन् [†] झाज हमारे कलेजे का दुकड़ा, बत्यन्त प्यारा पुत्र सुदर्शन भापके दर्शन के किमिल गया है। हे परमेष्ठित । घासक अर्जुन के कर से करे हुए हमने वहा जाने के लिए उसे बहुत मना किया, परन्तु वह तो प्राप पर पूर्ण श्रद्धा रखता हुआ, हमारे कहने पर मृत्यु की भी परवाह म कर, नि सक भापकी और रवानाहो नया। हेदेव[ा] क्या हम दोनो उसका मुख-कमश फिर देख पार्वेंगे ⁷ त्या उसका विजय-विश्व भस्तक हमारे चरएो का स्पर्श करेगा ? स्वा हम दोनो का दाहिमा हान उसके स्निग्ध-केश-विलसित मस्तक पर फिर टिकेगा ? और क्या सुधार्विपशो जल-सी सरल उसके मुख की वासी हम फिर से सुर्तेंगे ² आपके चरलो की कुपा से पुत्र का सर्ववा मगल ही होगा, फिर भी मगवन् [।] प्रेम-पूर्ण हृदय स्थिर नहीं हो पाता ।"---इस तरह मिक्क ग्रीर मोह से मिश्रित नाना कल्पनाएँ करते हुए, मुदर्जन की पुत-पुत स्मृति करके भासुमो से वासाव-सा मख्ते हुए, प्रविकाण बायन्तुक व्यक्तियों से उसका वृतान्त उत्सुकता से पूछते हुए, और नाना विचार-वाराधो से क्षा में शोक भौर क्षण में हुएँ प्रकट करते हुए सुदर्शन के माता-पिता घर में वेचैंनी से समय व्यतीत करने सबे ।

उसी क्षए महानदकारी सदेश से अभिनन्दित परम-प्रसन्न हृदय वाले बुछ

नगरताथी लोगों के मुँह है छठी जनसमत्री क वी व्यक्ति माता पिता के कारों में पक्षे— मुन्त है मुक्त है ! जवक है मजल है करवाय है। अप है भर है! हट गया टक्ष गया नगर का उपस्य ! नगर पर पहाँ हूं दिवसित को वा उपसे माता नगर का उपस्य ! नगर पर पहाँ हूं दिवसित को वा उपसे हो हम के उपसे हमें पहाँ हिक्क अपकर्ष में गयुरिमारी लेका वे सम्पन्न बीमोर के कि उपसे के उपसे पहाँ हिक्क अपकर्ष में गयुरिमारी लेका वे सम्पन्न बीमार महिला कर हो उस अप के उस अपकर्म को अपनालत कर दिया। वस्तुत पत्र वस्तुत है उस्त्रीर और अपनालत कर दिया। वस्तुत अपने वस्तुत है अपनालत कर दिया। वस्तुत अपने हा सामा कार्य वस अपने के सुप्त कर प्रमाण क

हे भद्र महोदयो ! जान नगर ने स्वा अर्थुत घटना बटी है जिससे सीमों में दरना नोसाइस सुनाई दे रहा है ?

किसी बागणुक ने कहा— क्या बजी तक आप को वदा ही नहीं ? आपके कुत-सूर्य ने प्रवृत्त काथ कर दिखाशा है ।

पिता बोसे—मही नहीं है भद्र 1 जीश कर्यामृत पिताओं !

धायलुक बोला—बोह् । यो बसाव्य प्रतीत हो रहा वा उसे भी बापके पुत्र न मुख साव्य क्या दिया ।

हुप परवय पिता-माता ने कहा-निस्तार से कही यादें ¹ जिससे हम भी भाग सक।

इतने में दुर्ग पर रहे हुए अनेक सीम बीक्ये हुए सुदर्शन के घर में भूसे। सुदर्शन की निजय ही सुदर्शन की विजय हो ऐसे बार बार नारे सचा कर पिता के वहन बीच कर बचाई मानने मने चीर प्रमोद करी वाली से कहने सचे— मृत निया प्राप्त पुत्र चल का अमीकिक कार ? क्या याप ने बाद की पटना चान सी?

प्रत्यन्त प्रसन्न हो कर माठा पिता बोन्टे—नहीं पूरी नही सुनी। भागन्तुक यन—हो प्रचार पून बतान्त प्यान-पूर्वक मुनिबे।

माता-पिता उल्पुक होकर-भुनाओ निस्तार से ग्रारी घटना शीध्र सुनाम्रो। पडीसी भी उत्युकता से सुदशन के शवन में एकत्र हो गए घीर भटित मुतन बुतान्त सुनने को सभी ने भीन बारका किया ।

उन वृत्तान्त ज्ञाताओं में से एक बाक्पट बोसा—भगवान् के दर्जन को जाते हुए सुदर्जन के साथ हम लोग की कीतुक देखने के लिए नगर-प्राकार तक गए।

हम सोग वही ठहर गये। आपका वीरावर्णी पुत्र आये चला।

बीच में ही माता ने पूछा-सरे माइयों । उस बक्त मेरे बेटे के मुँह पर मोई मय का किन्द्र तो नहीं बा⁷

बक्ता—प्रधा पूछती हो 7 काबरो को वहा जाने का कहा साहस 7 वह तो यही पठे-मरते हैं ।

माता---ठीक-ठीक, आमे बताइए ।

बक्ता—उसे निकाक आसे देश कर वह पापी सर्जुन मुद्दगर उठाकर सामने बीटा।

रोमाचित होती हुई माधा ने पूछा-सब मेरे पुत्र ने स्था किया ?

क्क़ा--उधी समय उसने भगवान् का भ्यान गुरू कर विया ।

पास में बैठे हुए सभी—मोह, ऐसे समय श्रवदान् का ध्वाम? धन्य है, उस नरपु गर्व की, भन्य है उसकी माता की श्रीर सबसे स्थिक शन्य है उसके वैर्य की।

गद्गद् बमती माला ने कहा-फिर क्या हुआ ? बया हुआ ?

भक्ता—सगवान् के प्रशाव से वह सुद्धर को नीचा ही नहीं। कर सका ≀ भाता—केसा ?

पास में बैठे सभी---सन्ब है ¹ं भगवान् का प्रभाव ? इसीलिये स्रोग प्रति-दिन समक्ति अराधना करते है ।

पिता-- उसके बाद क्या घटना हुई ?

वक्ता---मुद्गर सहित वह बमीन पर गिर पडा ।

भोता—वह बगीन पर चिर क्डा ? मुक्ते नहीं बालूम था कि मेरे पुत्र मे ऐसी अवर्ष्णनीय शक्ति विकासन है। बच्छा फिर क्या हुआ ?

वक्ता--- यह ठी नहीं सालुम कि उन दोनों में क्या नार्तालाम हुआ, मगर मर्जुन को साथ विमे, बापका कुन अववान् की तरफ रवाना हो गया। यह देसकर ही हम सब अध्यन्त हपित हुए और इस मृतान्त को प्रकट करने के सिए तत्काल नगर में माने।

स्त प्रकार पुत्र की कुशक्त-वार्ती सुनकर माता पिता परम घानचित हुए। प्रत्यस्य देकर जन सोगों को विद्या किया। अवस्यन् व पुत्र को सालाग् करने मी अवितापा स जस्य माणिक रण दीवार करने की साला दी। मेग-गर्जना की माति यह बात सारे खहर में फल गई। खारे दिख्यकानों के मन रूप-मीराहे पर जुदकन की कीर्ति क्य गर्तको नात्रमें बन्नी। राजा में भी नगर से निरा पर होत ना चताल्य काला। तथी बहुर में यह खड़नोरखा करवाई कि प्रस् दे किसी भी दिका में सोग स्व्यानुवार था सकते हैं सब सत्र म का कोई प्रय नगी जा।

श्यर सुरवन तीर्चनाय के विश्व और बचाच पुराप्राप्त से सबुन की तुन्त करता हुमा महापुरयों के सोनीक्षर वरियों का बद्यान सुनावा हुमा सामग्री थी समाजीक्षता को बताता हुमा अववान् के समीप ना पहचा।

उदयानक पर स्थित सूब-मच्चल के समान पारपीठ सहित सिंहासन पर विराजनान जोकर्राहत व्यक्तियों के हारा यह बाधमणीय है नानी ऐसा मायेवन करती 📢 सवा प्रोत्फुल सक्षोक कृक्ष की कावा में सुनोभित तीनो भीको मे एसा पारमैश्वय अयत्र नहीं नहीं है। ऐसा प्रवट करते तीन छुत्रों से गौरव युक्त यहाँ किथित भी अनान घन्यकार का प्रसार नहीं है ऐसा जवाते हुए विभागाल से भागुर भागच्छत से चतुर्विक देवीव्यमान मानो कर्न-क्पी रज को हटा रहे ही ऐसे चनकर हुए चचन चामरो से बीज्यमान मुझारिकर बाले मान्यरमस के साथ बाह्यसल से रहित अस्तानबत बाने भी स्नातातुर्तिष्ठ की मंदि कमनीय कान्ति से बुक्त शकर तेव होते हुए भी किसी को दाप म देने वाले च्या की तरह जीतन होते हुए भी कलकरहित शैलेशी प्रवस्था के सभीप जाते हुए जी बब्दतारहित जिलोक्विजुला प्राप्त होने पर भी अपरिव्रही पधा-नदमी का आसन छोडकर नी पचासन से सर्वस्थित महन या अक्षमाना मादि न रवते ह्यू मी परमयोगीराज समस्त विस्थ-नाटक को करामलकवर् देखते त्रूप भी मनिस्मयापत्र वान्तियय कानमव तेओमम प्रान करते हुए गौतमादि गणुपरो हारा पहु पोलित कस्पनस्था द्वहरा वकस्पनीय वर्णनो से प्रवरणनीय वचना से प्रतिवचनीय साखातकार द्वारा ही यतवीय बीर दूसरो से प्रमुपनेम असामारका शीर्वकर महाबीर को मुदर्जन न देखा।

स्यार्वादवादी जिनेक्वर का दर्वन होत ही सुदक्षन और अर्जुन का गरीर

स्वामी भगवान् महाबीर ने कहा--- देवानुष्टिम बच्च न । धर्व रक्ष विश्वास कर मै तुक्त वान्ति का पण बतलाऊ ना ।

रसस्कारा के अधीन शहना से प्राय ऐसे अनार्य काम हो ही जाते हैं उ हे छेन्ने के प्रनेक उपाय मी चिरकाल से विद्यमान है। श्रोत क्या जानता चाहता है ?

ह्यते मे प्रनेक विस्मितशानस अस्त्यमुख एक एक से घाणे बढते हुए नागरिको से अगवाद का अवचन स्वतः वर क्या । जनके सामने हाथ जोडकर बातक की तरह सरस्ता से बच्च व स्थितव युद्धते सगा—

भागवर ' हु को के कारता नवा है ? जन कारता जा प्राहुमांव नहीं से है ? बीर वनका समूखं नाव की होता है ? है किमानक ' आराग करी पार का जनवा करती है ? वहाँ क्या होता बहाबता करती है और उन नावी से प्रकार करें होता है ? वहाँ में जानवा चाहता | कुमानु ! कुमा कीविय ।

प्रश्नाकर बाला भी बहुठ वारणिय बाह्य व्यवननेतृशासम् होता हुना भी व्यवस्था निवस्य भाषावाणीपुरू होता हुना भी व्यवस्था निवस्य भाषावाणीपुरू होता हुना भी विषय रहिल कर्न की त्यस्य क्षेत्रम होता हुना भी निष्पास्त्रम विवस्य पर्वत का देवर कर्पने से तमर्थ तारायं से विवस्य होता हुना भी कारकारिकस्थ-पुक्त वाचारित्य वनवें स्व हिता हुना भी गृह रहस्य माला उत्तर पुत्रोध चीट मुक्तपुर्वाणी से मानाय के तकर प्रत्यामा— नारतन में देका बाता वात हुन द्वार दुन्तोष परिपूर्ण है। इत्तर वाचा परिपूर्ण है। इत्तर वाचन क्ष्य मारण नारण नारि चनेक कच्य स्वच्य है। मीतिक मुक्त परित्याम में विरस्त होने के भारण मुक्तमाय माना है। प्रतिकात वाचनी औष हुक-द्वामानि व नार्यो माना मुक्तपुर्व की वाधि-व्यवस्थित क्ष्य-राष्ट्रमान एवं है।

हु व का मुख्य कारण तुंचणा है। विचानचेद से वृत्या भी नाला मकार की स्वताई साई है। वेंसे मेंनेक तीय नन की काला करते हैं कोई साम मोग में सिमासी हैं कोई पुत्रा कि पात्र कर एक्ट हैं कोई एक्ट पाइले हैं हुए सोग स्वय में सिमासी हैं। व्यक्ति कुमार प्रेस को के स्वय के मुद्दे हैं की एक्ट सम्मान की सोव में रहते हैं बीद सोई खास्या में मार्ग मार्ग मार्ग में मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्

घ्यस्त कर देती है। जबत् में जिवने अनर्ग होते हैं ने प्राय सभी तृष्णा के परिखान हैं। महापुष्यों के प्राणो की बाहुति सेने वाले जितने महासदाम होते हैं ने प्री प्राय सभी तृष्णा की तृष्टि के जिए ही। न्यामनिष्ठ जितने ही विवाद उठते हैं, वे भी अपने भनोरण की पूर्ति के लिए ही । वर्म के नाम पर भी जितने उपद्रव बार-बार होते हैं वहाँ भी स्वार्थान्यता कारणभूत है। अस्त्र तब्गा ही दुल की वड है। सप्ता-रूपी मुनी जिनके चित्त रूपी पहाड को छोड कर भाग निकली उन्हें सर्वत्र मानन्द ही मानन्द है । उदासीन वृत्ति से, सख से रहते बालों के लिए पग-पग पर निधान है । उन माध्यस्य इध्टि बालों के लिए सबन ब्रह्मसाक्षारकार है । वे मान ब्रपमान में, हर्ष-बोक में, सुख-बुख में मीर जीवन-मरण में समता भाव रखते हैं। अवासक्त भाव में रमण करने वाले वे पुरुप जीते हुए भी यही किचित् सिद्धि-सुख का अनुभव करते हैं। तृष्णा की पुरुष भारत हुए ना पर्याप्त कर्म त्रहार है। सम्पन्नान ने ही तृष्णा का स्पन्न नाम होता है। जैसे-बैसे तृष्णा बढ़ेगी वैसे-बैसे प्राणी के पाप की भी प्रमस्य होता होता है। जैसे-बैसे तृष्णा बढ़ेगी वैसे-बैसे प्राणी के पाप की भी प्रमस्य होंद्र होगी। पाप बबने से खाठ मिट्टी के लेप वाली तुम्बी की तरब् प्राणी नीचे-नीचे जाता है, भासव वहाँ सहायक बनता है और स्वभाव से कव्यंगमनधील भारमा को भव रूप गहु ये गिरा देता है। पूण्य-पाप-जनिह सुल-दू स सदा अनुमन करता प्रासी कुमकार के बाक की ज्यों नीरासी लाख जीव-गौनियों में चक्कर खाता रहता है। जब सबर हारा धाने वाले कमों को रीक कर, बांबे हुए कमों को निर्वारा से वर्जरीभूत बना कर समस्त पुण्य-पापमय कमों का निरम्बय नाश करता है, तब क्षण भर ने अन्तिशिका की मादि या एरण्डबीज की तरह स्वभाव से ऊर्ध्व-गमन करके, बन्धनी से मुक्त होकर तथा सब दुखों का क्षय करके मीक्ष प्राप्त करता है। मुक्तदबा में बारमा प्रजर, पमर, बक्षय, प्रस्थाबाध धाष्यात्मिक सुख की सादि धन्नत रूप से प्राप्त करता है भीर लोक के उर्ध्वभाग में स्थित शाक्वत सिद्ध हो जाता है।

देसकर ही हम सब धरणना हपित हुए और इस वृक्षान्त को अक्ट करने के सिए सरकास नगर में आये।

इस प्रकार पुत्र को कुमल-बार्ता जुनकर माता पिता परम सामस्थित हुए। पत्यवाद रेकर उन सोगो को बिदा किया। मध्यान व पुत्र को साझाए करने से आजनाया स उत्तम बाधिक एवं दीवार करने को साझा थी। मेथ-वर्जना की माति यह बात सारे खहर में एक गई। बारे विज्ञजनों के मन क्ए-बीराह पर पुरर्वान को कीर्ति एयं नरीकी नाचने बची। पाना ने भी नगर के निया पर होत ना बचाल बाना। तभी बहुर में बहु सक्तीयछा करवाई कि सक्ष है किशी भी विद्या ने लोग सच्चानुश्वार वा स्वक्ती है बाद सनु न ना कोई स्वय मही छा।

हमर सुर्वान तीवनाव के विविध और रचाव गुणवान है सनुत्र को पुन्त करता हुआ नहानुरची क लोकोलर वरियों का नखन चुनाता हुआ ग्रीर कमामूरी की क्षमाणीकता को बनाता हुआ मनदान् के समीय वा पहुँचा।

ज्ञान वस पर स्थित सुध सम्बन्ध के ज्ञान पार्चीं व्यश्चित सिंहा सिंहा पर पर स्थान पर सिंहा कि पर इस पर स्थान स्थान के उत्तर पर साम्याग्य में पर हिंह ज्ञान में प्रमुद्ध मध्ये के इस पर है आप वह सम्बन्धित है मानो ऐसा प्राव्य करती हुँदे वहा मोट्ट में माने ऐसा प्राव्य करते तीन समी से पोरंप पुरत पर हिंग कि माने पेसा प्राव्य करते तीन समी से पोरंप पुरत पर हिंग कि माने में माने पर साम्याग्य के प्रमुद्ध माने कर में प्राव्य के स्थान पर साम्याग्य के स्थान पर साम्याग्य के समान से माने समी पर साम्याग्य के स्थान साम्याग्य के प्रमुद्ध माने स्थान माने कर स्थान साम्याग्य के स्थान माने स्थान माने स्थान साम्याग्य के प्रमुद्ध माने स्थान साम्याग्य के स्थान साम्याग्य साम्य साम्याग्य साम्याग्

स्यान्वादवादी विनेश्वर का रक्तन होता ही सुन्धन और अबुंन का शरीर

रोमाचित हो गया । सहज भारान्द का समुद्र उच्छाल खाने लगा । उनके हृदय कमल प्रफुल्लित हो गये । मन, वचन, काया के योग सदभावना से भावित हो गये। सारे वैमनस्य विस्मृत हो वये। चारो तरफ विशृद्ध वैराग्य की स्थिति प्रस्कुरित होने सगी । समस्त मानसिक व्यथाएँ भन्द हो चली बीर उन्हें सारा ही ससार प्रमु-मय दिलाई दिया । उसी क्षण मुदशन ने पान ग्रमिगमन करके पथास्यान जाकर, तीन बार विविवत प्रदिनम्गा देकर, मदिनय नमस्कार कर, 'करुयारा मगल' आदि शब्दो द्वारा स्तुति कर, मुख प्रश्न पूछ कर और अधित-पूर्वक हाथ जोडकर इस प्रकार स्तुति की-"हे नाव ! बनुगति वाले चरावर विषय में प्रकार काटने थाने प्रास्तियों के लिए आप ही अभग ह, धनाथा के योग क्षे मकर्ता नाथ आप ही है। अधमोद्धारक का विरुद काप ही बहुन करते है। हे करुए। कर[ा] आपकी शरए। से दूजन सञ्जन, पाषिट्ट धार्मिक ग्रीर प्रशानी जानी वन जाते हैं। जिय्यात्वी सन्यगृहच्टि सथा नास्तिक आस्तिकता पा जाते हैं। हे त्रिकालज । हम को जुमाजुभ ग्राचरण करने हैं, ग्रापसे किचित भी क्रमा नहीं है। हमारे मन में उत्पन्न होने वाले सकत्य विकल्प आप मे स्फटिक की मौति प्रतिभागित होते है। हमारे इन्द्रिय-समृह का श्राप्यगमन भापसे अकात नहीं है। प्रभो । ऐसा कोई मार्थ बतलाइए जिससे इन्द्रिय सीर मन कादू में भासके। हे तीयप्रवतक । मेरे माथ को बर्जुन मालाकार भ्राया है, वह दूदेव की जपासना करने वाला बसम्यक्हरिट है। हे कुपालो । मह हिंसा आदि प्रास्त्रको से अनिमित्र है। कृदेवसेवी होने के कारण रोप के वशीभूत होकर इसमे पोर पाप बाँग है। पाँच महीने तेरह दिनो तक प्रतिदिन एक स्ती और छ पुरुषों को इसने निसकीय होकर जान 🖩 मारा है। हे कस्णा-मूर्ति । झापके अतिशय से इसके हृदय में कब्सा कागृत हुई है । प्रपमें किये हुए भयानक पाप से अब यह काप रहा है और उन्हें बाद कर-कर के बड़ी लानि प्रमुभव करता है। निम्दनीय बाचरस का प्रायश्चित भी करना चाहता हैं । हे मबरोगों के सफल चिकित्सक ! जीवन की घाशा छोडने वाले इस मृत-प्राय की बरातल पर एक मात्र आप ही बीवन देने वाले है। हे देव ! इसलिये निर्माण के प्रतिकृति के स्वापन के ही बारस-बोग्य समस्त्रकर यह में दे साथ प्राथा है। हे पतिचीद्धारक में मैं प्राथना करता है कि इस प्रवास को जास दी, इस प्रवहाय की सहस्वता करते और निराज्य को अपने वारस-काल मे माध्रय दो ।"

इस तरह पुरर्वान की विनय पूर्ण, स्थाय एन ग्रास्पहितकारी विश्वीस सुनेकर वर्षाकासीन वेच के बर्बारव के स्थान, जाना सावा परिष्णुमन स्वसाव वासी, विविच सन्वेह हूर करने में सवर्ष, मनोहारिखी बाखी से मुनियों के स्वामी भगवार महावीर ने कहा— देवानुधिय बबु व । वैवें रख दिश्वास कर मैं तुक्र ग्रान्ति का पश्च बतलाऊ वा ।

नसस्कारा के बचीन बासमा से प्राय ऐसे बनार्व कार्य हो ही जाते है उन्हें क्षेत्रने के बनेक उपाय भी चिरकास से विस्तमान है। बोस नया बातना चाहता है?

इतने मे यनेक विस्थितमानस मस्तानुष्ट एक एक ते माने वसते हुए नागरिको हे भगवान का प्रवचन स्थल घर गया । स्वतके सामने हाम बोडकर बातक की दरह सरसता से बादु न स्थितम पूछने सदा—

भागवा । हु को के कारण न्या है ? जन कारणो का माहुमाँव नहीं से है ? और अन्ता सन्मूर्ण नाल के होता है ? है क्लिशता । आत्मा की पाप ना उपनय करती है ? वहां में की श्लीत सहायता करती है मीर उन पानी से मुक्तारा करें होता है ? वहीं से आजना चारणा | कुमानु । कुमा कींकिए ।

यस्तावर बाला में बहुत बारपनित बाह्य वन्नवरणाज य होता हुआ में में इवरस्थाँ विधिय माम्यस्थीयुक होता हुआ में अवस्य रहिए जम की तरस् मोनन होता हुआ भी निम्मारक्यों विचाय पर्वत का वेदन करते ने समय तार्थ्य में विकारण होता हुआ भी कारकाविक्वशंत-नुस्त वाचारण जनवब होता हुआ भी गुर पहले बाला तरस सुनेश बीर बुनपुरवाणी से नामात्र ने उत्तर फरामात्र — मारका में बेला बाब जो बहु कहाता हुआ में मिर्गुल है। इतमें बन्म करा मरण बादि बनेक कब्द ल्याब है। मीरिक गुन्य परिणान में विरक्ष होने के कारण मुखानाव साम हैं। अधिकाल खडारी भीष दुब-दाशानि स कर में है। माना मारकार की साविन्याविद्याल क्यारी भीष दुब-दाशानि स कर में है। माना मारकार की साविन्याविद्याल क्यार परिणान हुआ है।

हु स ना मुक्य नारस्य कम्या है । विवाननेव से कृष्णा मी नाना प्रकार की व्यवसाँ तो हैं । जैसे नोन्स सीन वान की नामना करते हैं नोर्दे काम मीन से सिनावा है कोर्दे पुतार्थ परिवार पाइटे हैं जोई नोर्द काम मीन है सिनावा है कोर्द पुतार्थ परिवार पाइटे हैं जोर कोर्द नास्प के प्राची है । बर्चक कम्यान की सीन में पहुते हैं बीर कोर्द नास्प के प्राची है । बर्चक कम्यान की सीन में पहुते हैं बीर कोर्द के कारस्य क्या मा मी नामा प्रकार की नोमां को स्वतार्थ में अस्पति है । बर्च क्येंबारे हैं क्या करती है पीर सारती है । बर्च क्येंबारे तृष्णा राससी कहीं भी सप्तारी है । बर्च क्येंबारे तृष्णा राससी कहीं भी सप्तार नहीं होती । साम होने पर रिपर बीर साम की इच्छा से मेंह पाइटी है प्राप्ताराजी हो मा पर रामच पर तमानी हो मा प्रस्ती की बर्च कारती है बिरामिया की पी भए रामच सर रामच की स्वर्ध के स्वर्ध पर रामच की स्वर्ध की

घ्यस्त कर देती है। जगत् में जितने अनय होते हैं वे प्राय सभी तृष्णा के परिएाम हैं। महापुरुयों के प्रास्तों की बाहुति लेने वाले जितने महासमाम होते है वे भी प्राय सभी तृष्णा की तृष्टि के लिए ही । न्यायविष्ट जितने ही विवाद उठते हैं, वे भी भपने मनोरण की पूर्वि के लिए ही। वर्म के नाम पर भी जितने उपद्रव बार-बार होते है वहाँ भी स्वार्थान्वता कारए।भूत है। अस्तु सुष्णा ही दूस की जढ है। तृप्णा-स्पी मृगी जिनके चित्त रूपी पहाड को छोड कर माग निकली उन्हें सर्वत्र बानन्द ही बानन्द है। उदासीन वृत्ति से, सुख से रहने वालो के लिए पग-पग पर निवान है । उन माध्यस्य ट्रब्ट वालो के लिए सर्वत्र ब्रह्मसाक्षात्कार है । वे मान-भगमान मे, हर्ष-श्रोक मे, सूख-पूज मे ग्रीर जीवन-भरण में समता माब रखते है। धनासक्त माब में रमण करने वाले वे पुरुप जीते हुए भी यही किचित सिद्धि-सुख का अनुभव करते हैं। तृष्णा भी उत्पत्ति तो पूर्वजनित कर्म सस्कार से होती है। सम्यग्हान ने ही तक्या का समूल नाग होता है। जैसे-जैसे सुद्रमा बढेगी वैसे-वैसे प्राणी के पाप की भी प्रवर्ध कृदि होगी। पाप बढ़ने से बाठ मिट्टी के लेप बाली तम्बी की तरह प्राणी नीचे-नीचे जाता है, शासव वहाँ सहायक बनता है भीर स्वभाव से क्रवंगमनशील आस्मा को भव स्य यह मे गिरा देता है। पुष्प-पाप-जनित सुल दु ज सदा अनुभव करता प्रासी कुशकार के चाक की क्यो चौरासी लाख जीव-योनियो मे चक्कर साता रहता है। जब सबर द्वारा ग्रामे वासे कमों की रोक कर, बांधे हुए कमी को निर्जाश से जर्जरीशत बना कर समस्त पण्य-पापमध कर्मी का निरन्ध्य नाम करता है, तब क्षरा भर मे सम्मिशका की माति या एरण्डबीज की तरह स्वभाव से ऊर्ध्व-गमन करके, बग्धनों से मुक्त हीकर तथा सब दुकों का क्षय करके मीक्ष प्राप्त करता है। मुक्तदवा में आत्मा प्रकर, भगर, अक्षय, प्रव्याक्षध प्राच्यात्मक सुख की सादि चनन्त रूप से प्राप्त करता है भीर नोक के अर्वकाग ने स्थित शास्थत सिद्ध हो जाता है।

मेंता भानन्द प्राप्त नहीं होता । बाद है विकाशस्त्र । पतिय-वै-पिति , प्राप्त-दे-प्राप्त , राष्ट्र-प्रम्त घोग्या, निन्दनीय पति वाले हर बरसाय का हार । पत्तवकर दुवार करों । देव । पूर्व संवे का द्वारा करते वे ही अपने दोनों - द्वारपुरपता तथा परमकाविधिनका अब्द होयी । उदारपतियों में मुने । रिटेबरेयम महें होता । प्राप्त थाए से बरमता हुआ परोपकारों मेप का अंधी नीची पूर्ति को देखता है । वारे पहार को आलोकित करने काला तुम बया पूरे-वन रहे सो क्यों किल नहीं करता है परपेचका । पानके तो ने सेवे मनेता पत्ती-मर्रपतिहासी को स्वचारपत्राय के पार दिवा है। किर पेरा बढ़ार करने ने प्राप्तकों का किलाई है " वचर्च मील पत्त है । विकर पेरा क्षेत्रीय, स्टटर हे तुमि प्रमानों ने स्थान वीविच्य की रहा बन्द-निरिद्ध को क्षात्रपत्रियह का स्टार है वृमि प्रमानों ने स्थान वीविच्य की रहा बन्द-निरिद्ध को व्यावस्थात हमान्नी।

भक्तिकी सक्ति से पूर्ण अर्जु न की विज्ञान्ति सुनकर प्रश् ने फरमाया- प्रज् न दू मेरे निकट निर्धं व दीका लेना चाहना है। धनी देरी भावना धरवन्त भव्य है, परन्तु पहले पूर्णरण से समभ छेना चाहिए कि मानुस्य ग्रसिमारा की नाउने के समान, गुरुतर लोहबार को धवने स्कन्धो पर उठान के नमान, पर्वत शिकर पर बरमते हुए मेच के शानी के बग से तटो को लोड देने वाली कल्लोली से भवत. मैकडो ग्रावलों से सकुल नदी के प्रतिबोध को वैरने के समान, मीम के दातों से लोहे के बने जवाने के समान, लक्षयोजन विस्तृत मेरू पर्यंत की पराजी पर शासने के समान और शीरन वालका को निगलने के समान दिनवह है, व साध्य है और वस्कर है। इसये कमकोर व्यक्तिको का अधिकार नहीं है। वे सायुक्ता के नाम से ही अवराते हैं, कॉफ्ने है चीर भाग जाते हैं। यह सो शीर्मशामी, बैराम्य के रन ने रने हुए, शीवस परीपहों के विवेता एवं वासना-विहीन जनी द्वारा ही नेत्र्य है. बाह्य है और प्राव्यवसीय हैं। जो बाल-फीडा की भीति क्षणिक आवेग ने धाकर बीझ नयम लेना बाहते हैं, वे किसी अप्ट-परम्परा की प्राप्त कर सबस में विविनता सावे हुए थान्त, सब्दिग्न, प्रष्ट ग्रीर भागंच्यत हो जाते हैं। वेश में विशेषता नहीं है, विशेषता है, बामना के विनाण में, तपस्या की तरलीवता मे और बाल्य-मन्दिर में स्वाधीन रमस मे । इसलिए ममम सेने वाले को पहले इद-सकल्य होना चाहिये ।

वपनान स्वामी की ऐसी बोबस्तिनी, एव चीरतापचक विश्वा को मासा की तरह पारख कर शहर मार्च मुंह के बच्चुक्क कहा- 'पीनेब' धापकी पुत्रवा धरख कर है। इस्त बहुत परशा बच्चो का बेत नहीं है, वह में प्रवाम धरख है। इस बहुत परशा बच्चो को के नहीं है, वह में भी. सामता है, उस पर बढ़ा बीर प्रतीसि करता है, किन्तु मेरा इस्टर सुदृढ समन मेच दी घटा मी जैसे तीत बामु से विस्तर वाती है असे ही पाप दी मेणी तपस्था से किस मिक्ष को जातो है।

---साम्तनुबारस

सनन्त स्रांति का स्थामी सात्मा कावम हे स्रीवन होने के कारण प्रकी स्वरण की भूम कर परवण ने परिष्ठ होता हुमा स्वरण को सिता-दूरमा मान कर सहार व्यो प्रकाम प्रमाण करता है। किन्तु सिहा में राह्य कम स्रो पर्यत स्वरूप को सुक्षान नेता है वच्च कर जब कमी का नाम करते से क्या विशेषता है। तेनी की निर्माण स्थाप प्रखा से सम्बन्ध पुक्त स्वय ह्या है किर भी सुबानिक को सपेसा रहती ही है कर्ता-हर्ता तो स्वय सरका है किर पी सिनानी स्थास्ता सामोजित हो पूजी हो ऐसे महायुष्यों की बहायता संभीवत है ही।

परंतु समार्थ विकास से विकासित कराय रहा है जाएए वारित्यवासीय उच्च रहुए से पितासित हुएस परिस्तृत कराने में सक्य तथा विकास तरिकार राया प्राचित होने के कराएण विकास समावाती उच्छे सुक्तर राद्य से दान्य को प्राच्य होते हुए सर्जुन ने बरम सावित परम सावाद और वरण रात्य वर्ग मान्य रहेना के साव करें मान्य नेना राज्य कराता है बचे ही जा है के बचनापुत का रामा नर र सुनि करता हुआ नह रहा रहार स्वाच निवेदन करण स्था — है पराय । सापके करवें सामुत की शास्त्र के पीत्र हुने नेवना प्राप्त हूं है संसार की व्यावता है सपत्र सावाद हुने नेवना प्राप्त हूं है संसार की व्यावता है सपत्र सावाद है से सावाद स्वाच है सावाद होने संसार सावाद स्वाच होने सावाद सावाद स्वच होने सावाद स्वाच होने स्वच्य सावाद स्वाच होने स्वच्य सावाद स्वाच होने सावाद सावाद स्वच्य सावाद होने स्वच्य सावाद स्वच्य सावाद होने संस्वच सावाद होने स्वच्य सावाद होने संस्वच सावाद सावाद सावाद होने संस्वच सावाद सावाद होने संस्वच्य सावाद सावाद स्वच्य सावाद होने संस्वच सावाद स्वच्य सावाद सावाद स्वच्य सावाद सावाद सावाद सावाद सावाद सावाद होने सावाद साव

मेवा आनन्द प्राप्त नहीं होता। खत है विकाशास्त । पतिवन्तै-पतित, प्रधम-के-प्रधम, नरक-पानत बोब्ब, निक्कीस चित्र वांत इस करणान्त का हास्य प्रकडकर उद्धार करों। देवं । गुरू चेते का उद्धार करने से ही ध्यामकी दीनो-तारपुरप्ता वाचा गरमकार्थिकचा अर्थन होती। उत्परनितों ने कहीं इरिट्यंग्यम नहीं होता। धानार चारा के वरस्ता हुआ गरोपकारी नेत्र क्या इर्जनी नीनी भूमि को देखता हैं? सारे स्वार को आसीश्चित करने बाता हुयें क्या चूरे-उदर के को आसीश्चित नहीं करता है ए राजस्तर । धारणे तो मेरे विदे समेको गर्मा-किरानीचित्रों को भवगाराबार वे पार किया है। फिर मेरा उदार करने मे सामको क्या किलाई हैं? स्वयुग्य बीक्र करे प्रियम्बन्ध ने स्वीकार कीशिय, अटनर हते भूवि मक्यकी में स्थान शीविष्ठ और इस वान्द-निवित्र को कारविष्ठा, अटनर हते भूवि मक्यकी में स्थान शीविष्ठ और इस वान्द-निवित्र को

भक्ति की सक्ति से पूर्ण अर्जु न की विज्ञप्ति सुनकर प्रमु ने फरमाया-"प्रजु नी मू मेरे निकट निर्धं व बीका लेना काहता है। सभी वेरी भावना सत्यन्त भव्य है, परात पढ़ते पर्णक्रम से समम केना चाहिए कि साजूल प्रसिधारा की चाटने समान, गुरुतर लोहमार को अधने स्कन्धो पर उठाने के समान, पर्वत शिक्टर पर बरसते हुए मेश के पानी के देन से सटी को तीव देने वाली कल्लीकी से चवल, सैकडी बावतों से सकुल नदी के प्रतिस्रोत को तैरने के समान, मीम के दातो से सीहे के अने अबाने के समान, लक्षयोखन विस्तृत मेर पर्वत की पपुली पर बामने के समान बीर नीरस वासुका को नियसने के समान दुनिवह है, दूसाध्य है और दुष्कर है। इसमें कमजोर व्हल्तियों का अभिकार नहीं है। वे साधुता के नाम से ही कतराते हैं, कॉफ्ने हैं और यान जाते हैं। यह तो भौयंशासी, वंरास्य के रंग में रंगे हुए, भीपशु परीपहों के विजेता एक वासता-विहीन जनो द्वारा ही नेव्य है. याद्य है और आध्यवसीय हैं। वो बाल-फीडा की मीति सांगिक प्रादेश में ग्राव्टर औद्य सबस लेगा चाहते हैं, वे किसी कच्ट-परम्परा की प्राप्त कर सक्षम में जिक्सिता ताते हुए थान्त, उद्दिन्त, प्रष्ट ग्रीए मार्गच्युत हो जाते हैं। वेश में विशेषता नहीं है, विशेषता है, वासना के विनाश में, तपस्या की तस्त्रीवता में धीर आत्य-मन्दिर में स्थाबीन रमरा से । इसलिए नयम नेने वाल को पहले हद-सकल्प होना चाहिये।

स्पमान स्वामी की ऐसी सोबस्किनी एव बीरतावर्षक विद्या को माना संद्र भारक कर पाहल-मुनि सर्जु ने ने स्वपूर्वक कहा- 'तीनेश' आपकी मूचना स्वरास स्वर है। शबस बहुत बरना बच्चों का बेल नहीं है, यह से भी मा'जा है, उठ पर शदा और अतीति करता है, किन्तु मेरा हस्य सुदय है, मुस्पिर है भीर सावचान है। बीच्या वेरे निकट भी नहीं फटमती। है जब प्रियासक ! मेरे जहें दख हृदय से दुबसता को कहाँ स्वान है ? कमझूर प्राय जब दम से नम जाते हैं ती नहीं भी च कभी बठता नहीं करते। है नाम ! प्रपिक क्या कृत्री धाएकी क्रमा से नाहे प्रायोग को त्यान दूंगा मेठिन समीहत प्रपिक क्या कृत्री धाएकी क्रमा से नाहे प्रायोग को त्यान दूंगा मेठिन समीहत प्रमिख हो एक पैर भी इसर कमर नहीं स्वर्णमा।

इत प्रकार धरु न की पूर्ण हड़ता बानकर वनश्युव महानीर ने कहा-जैसे सुख हो बैसा करो विकास मत करो ।

इस तरह परमान की जाता आपता होने पर सत्कल ह्यपियोर सुर्योग हारा प्रवत्त साबुजनोष्टित उरफरास केकर परम साम्य रख में तीन वीसा मितायी सन् म हाम जोडकर भनवान के समस बन्ना हसा ।

बादु के बाच बते बुगम विश्वमध्या ने फीव बाती हैं वही तरह प्रदुर्ग मी दीवा का गुमसम्बद्ध नवर ने फीव नया । इस भारमर्गकारी हुतारत को गुमकर कही थो-तीन कही गोप-बहु और कही बाल-बाठ व्यक्ति एकम होकर परस्पर बात करते को

पहला—गरे सुना कि नहीं !

इसरा-स्था[?] स्वा ?

पहना---वाय वर्षुन मासकार नद्दानीर स्थायी के पाय मागवती वीका की माचना कर पहा है।

दूसरा—है | कुट प्रदुत ! बनत् का हत्यारा सनुन ! फूठ है शरासर फूठ है। किसी के यहाँ वातमन ने धारी ब्याई होगी (इस कारण फठी अभवाह फैना है है)

पहुता—हाच रणन को बारती क्या ? हम तोन धनी वर्ने और हानु न की रीक्षा देव ।

ह्य तस्त् विवाद नरते हुए उत्कार हे अनेक अन व्यक्ति तीत गति स रसान हुए । तत्कान तीवकर की परिषद नावरिकों से व्यक्तिक कर गर्द । उत्त सम्म अनु कामर तार्किक रा बीचा आ अक्त उत्तकान पर्वत हैंता होटे मोनर हो रहा था। उन्हें देवकर श्रामी व्याप्तर्वविद्ध हो वये और मन ही मन कट्टे सन—बही । बहिद्य देवी विचय अविवाद हो वये और मन होना उत्तमाव परिवर्तन । आदार्थी मनुष्य भी तायी वन वसा शोबी सी वसायाद बन गमा और दशाहिन भी सदस हो गया।

पब मृष्टि-सोच किए हुए बर्बुंच को दीला देते समय बयवान ने उसे तीन

ऐसी प्रतिज्ञा कर बर्जुन मुनि विकाद धीर ब्यू ह का ग्राम्मास करते हुए, स्वाध्याव भीर म्यान में रता रहते हुए, जब-क्य पच्छाक की पारणा होती तब तीसरे प्रदू में मणवान की धाक्रों केकर निष्ठा के लिए राक्युह में वाते । उस समय वहाँ देखे हैं फिटते हैं सोने एक्सिट्योग के तार दे समयन हों पारी, उस समय कोई देखते हैं फिटते हैं सोने एक्सिट्योग के तार दे समयन हों चारी, उस का की पारणा की पारणा की पारणा की पारणा हो कर हुमा के साथ कर, की बावरा हो कर हुमा के साथ कहा की पारणा हो कर हुमा के साथ कर की पारणा प्रतिकाद की साथ कर की पारणा प्रतिकाद की साथ कर की पारणा प्रतिकाद की साथ की साथ निष्ठा है के मेरी परमानन्ववानी वाला को बीचेनिया ने सुनाया था।

दूसरा कहता--- और । इसी नीच ने हमारे कानवान के खल-समान पूज्य पिताजी को मीठ के घाट उतारा है।

एक दूसरा—ही, गदी जागते ? मेरे परव बख्तक शुवा-समान भाई रूपी सूद को देगी राहु ने बसा है। शोह ! जिस प्रियतमा के विद्योग से मेरा पर समान ने साना और वन बूल-दा प्रतीत हो रहा है, वह स्ती हुन्द की निर्देशता का परिवास है।

कीर्द बन्म कहाना--हाम ं हाव हती हुखारे है मेरे घर के दीनक इकताते, प्रयक्त पारे, पत्तिक कैंग्जे के वाले बातक को बारा है ! उससे चून्य सेगे गोर क्वीतिरहित उसल की नाई प्रसुक्त काली है। बने रोजां ना पारे ! जोरे! मेरे हुमाई क्या के तेरा क्या विभावा वा ? बरे, में क्या करें ? वहा बार्जे ?' ऐसे मनेत्र कालार के चुने निहित विरोध को बाद कर-कर है हुसी होते पर्नुन पहिले की प्रसुक्ता करने हुसे नीवित को में कराते जेशी करेंग्य पार्थी से सरकार करते थे। कई मानी के शास करा देखों से ताबना देशे थे, पुत्र कोण होते की देखों हुने मुद्धि प्रांदि करोप गीरते में, इस एक निरंदाता हुन पार्थी को देखों हुने मुद्धि प्रांदि के स्थित पार्थी के प्रस्ता करते के माने के स्थान सेंग्लिस ऐसे ब्रोक प्रकार के बाज्येस करते हुए नहुष्यों की यहाँ निर्मासका दावना सेहत मिलन प्राप्त करके जी प्रमंत व्यक्ति वेवस व्यवस्थ की विकार तो सिहत तो निर्मास करते हुए किंकिए भी फीन कर करते दौर किंकिए लिए में तिकार तो निर्मास करते हुए किंकिए भी फीन कर करते दौर निर्मास करते हुए किंकिए भी फीन कर करते दौर निर्मास करते हैं है है में तर नगर निर्मासिकों का योग प्रमान है कि स्वयस में स्थान करते हैं है के स्वाप्त प्रमान के हर न पर उपन्य किया है । इन कारता ये विकार के स्थान करते हैं कुछ तावका सेते हैं और वापत विकार के स्थान करते हैं कुछ तावका सेते हैं और वापत विकार करते हैं हुछ तावका सेते हैं और वापत विकार करते हैं है कि स्थान करते हैं है कि स्वाप्त करते हैं कि स्थान करते हैं है कि स्थान करते हैं कि स्थान करते हैं कि स्थान करते हैं है कि स्थान करते हैं कि स्थान करते हैं कि स्थान करते हैं है कि स्थान है कि स्थान करते हैं कि स्थान है कि स्थान करते हैं कि स्थान स्थान स्थान है होता कि स्थान स्थान करते हैं कि स्थान स्थान स्थान स्थान करते हैं कि स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान करते हैं कि स्थान स्थान स्थान स्थान है होता कि स्थान स्थान स्थान स्थान करते हैं कि स्थान स्थान स्थान स्थान है स्थान स्थान स्थान स्थान है होता कि स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान है स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान स्थान करते हैं स्थान स्

अवरा इसमें नवीचना बना है ? हुए को मुख्ये से ही पूरा नित्रमता है

माल पर चढने के बाद ही मिला राजायों के मस्तव को अपकृत करती 💤 तीव ताप से तपाया हुए। सोना ही निमलता पाला है, जमीप का स्वीदन पर है पन्न किरण वैसा पवल पानी प्रकट होना है। अही ^१ क्षमा ही मुमुनुधी में अतकार है। क्षमाही भिक्षकों का श्रमीय जल्ला है। नप में प्रशास सप-वियो के लिए क्षमा ही महाबल है। 'क्षमा' नाम में ही 'मवगहा' 🚜 क्षमा विभासे भूत-मात्री है, क्षमा प्रस्वक रत्नवना है, क्षमा अचला है, क्षमा अनता है भीर सारा बराबर विश्व समाध्यित ही है (पृत्वी का नाम भी धामा है, प्रत व विशेषण सगावे गये है।) इसनिए मैं भी क्षमा का महारा लू भक्ति में गेथा करें ग्रीर प्रानन्द से उसकी उपामना करें। इसके अनिरिक्त थातना तो गरीर को है, ज्ञानमय आत्मा को नहीं। अरीर के संयोग से हो, 'मं मुखी है, से तुर्यो हैं जीव ऐसा मनुभव करना है। पिजर में बन्द पश्ती की भाति धाली गरीर-रपी जिरे मे अवस्क, काल रूपी विलाव से सत्रस्त वन रहा है। भ्रम्यथा पौच वरीरो से मुक्त घारमा स्थम्प से उपाधिरहित, मजर मनर, धनत, जिद्रूप श्रीर पियानन्त्रमय है एव मदा रहता है। इस देश-पिजर की नुप्रमना ने मेरी क्या क्षति है ? परवणता ही प्रतिक्षता भवावह है। वे महाशय मुक्ते बीद्ध स्वाधी-नता के दशन करायेंगे। नयो न इन महामान्यो का में सम्मान कर? ग्रीर मयो न इन्हें प्रेमपवित्र हरिट से देख ।"

स्य सवार नामा प्रकार की विशुद्ध विशासकार ने प्रास्ता को मानित करते हुए, निकृष्ट बस्तु में भी प्रेयटका को लोकत हुए, कर्दुता में भी निय्दता ऐसा करते हुए, लोग के स्थान पर भी साधित का प्रमुणीनत गरते हुए, विधाय में महाद मानते हुए वर्षक भूति नगर में युगने तहे। प्रसुच्धन वेना तो दूर रहा, महाद एटट पर में भूट्रोट भी नहीं सानते। केंग्रल समका शास की ही परिधी-लगा करते के।

हुद्ध पिमताबीस नोग पूर्व ज़्द्र शिउटन अगराय को भी शुनाकर कर्तमान मुनियानिकामन का सार करते हुए शाकर प्रणान करते और सकार बहित सिक्सा भी दें। वहाँ भी, धन्तुन पुनि, बचना करते बारों को दिस्तर पानिका स्त्री होते, पिन्तु रामदें व को खोडकर 'खनका मता हो' गेगा सन में नियार कर देतन और सारा करिय की विश्वता सान कर वाग एवं शुन्क प्रमान ब्याते हुए निमस सबस पानने समें।

स्त तरह पोर उपस्या करते हुए धजुन श्रृति को कभी भानी प्रान्त होता तो भोजन नहीं, मौजन निजवा तो पानी नहीं । यदानक परीपहों को सहते हुए, उदार निचारपारा को बढाते हुए, अमनी खारमा में परमाणमाम का भनुभव करते हुए, ष्यान रूपी-यानि स चीपस वानो को बलाते हुए, क्षाय-सण् वे अपनी निसुद्धता प्रगट करते हुए बहासुनि वर्जुन के बीरे बीरे बाह्य बीर बान्सरिक सारे बसेबा नि क्षेप होने मुखे ।

ख्या नार तक बीकारयाँव पासकर आजी के उत्कर्ण के सावक विशो पर पासक होकर वारहण जुसरस्मान को शादि में मोह-महामस्मत नो प्रशावकर कीर तेदाव गुरास्मान के प्रारच्या के शेव शीन घननाती कर्मों को मण्य कर पर महोंनी फोकालोज फाकाइक समरत प्रमावपादी का साकारम्मर कर की में साव के स्वान प्राप्त करना। जबके बाद ही मुक्तारिया-अविकाशी नामक सुनस्य ध्वार के तीमरे में के का प्रस्तावन्य करके सम्मावप-अविकाशी नामक सुनस्य स्वाती प्रसाद का नवक निरोच कर प्रमाव हुम्यार कर सीनो योगो का प्रीप्त माने सुन्न त्यानिका प्रतिवृद्धित सामक जुनर ध्याप के चौच मेर को ध्यात हुए नीहर सुन्न त्यानिका प्रतिवृद्धित सामक जुनर ध्याप के चौच मेर को ध्यात हुए नीहर मुग्न त्यानिका प्रतिवृद्धित सामक जुनर ध्याप के चौच मित सरीर विकास प्रतिवृद्धित सामक सुन्दाति सुन्दा स्वान स्वान प्रमाव मानित पुत्र कार्यिय प्राप्ति कार सुन्न कार्य के स्वय के प्रभाव प्रमाव साम प्राप्ति सुन्दा सुन्न सामित सुन्न कार्य कार्

काव्यकर्त्ता की प्रशस्ति

१—ह साध्य मिथ्यास्त्र रोव को नाश करने वाले, परोपकारपण्यस्ण, स्रति-पट्, प्रलोभी, प्रनृष्टयी सीर वषस्त्री आवार्य श्री जिल्ल एक विधराज के ममान हए।

२---जनके शिष्य श्री भारीमालबी हुए, मुख के सागर श्री रायनदवी शीक्षरे, विज्ञनेष्ठ भौने श्री जीतमतत्री फिर पाँचवें जवनागरिए हुए।

३---छड्डे भी माणिकसासकी नाम से और उनके बाद वहें प्रसापी हाल-चन्द्रगणि हुए। ब्राठवे पह को शोजित करने वाले खीवाजी के पुत्र श्री कालू-गणि हुए।

४-- धी कालुगींख की सेवा करने आरू वज भी प्राज, मूक भी वक्ता भीर निदनीय भी धदनीय वन गये।

५—उनके गासनकाल में भासनको जो गौरव प्राप्त हुमा वह विश मनुत्यों से छुपा नहीं है। उनके परवान स्वरूप महान् वर्णीन्द्र तुलवी को प्राप्त कर सीम प्रस्त नहीं होता ?

६---श्री तुलमी गाँग की विश्वास विश्वा, विश्विषुक्ष विभाग, श्रोजिवनी प्राणी, नफल प्रयास ग्रीर दिवारसूटपता फिन-किन गुरिएयो को विस्मित नही वाली है ?

७ -- उनकी अन्य से, लचु विकाबियों की बोबवृद्धि के लिये, यह छोटा-सा
 ध्रम भैन किया है।

म --- यदि इसमे रसादि दोर हो तो इनज विज उन्हे युग्य रूप में परिएात करें। त्या कडने पूला में भी भिष्ट मंत्रु नहीं मिलता?

६-—वि० सवत् २००५ के बेग्ठ महीने के कृष्ण पटा में अताबधानी भी धनमुनि तथा साग्नी भी दीरांची का सधुम्राता मुनि चन्दन इस रचना को पूरा करता हुमा कन्माण का भागी बना ।

लेखक की महत्त्वपूर्ण रचनाएँ

- 120 -

सस्कृत प्रार्जु नमालाकारम

प्रभवप्रबोध *

मभिनिष्यमणम * ज्योति स्फुलिप्हा

उपदेशामतमः *

वराग्यैकसप्ततिः *

प्रवोषपञ्चपञ्चाशिकाः *

अनुभवशतकम् सवरसुषा

गीनिका त्रयोदशी प्रास्ताविकश्लोकशतकम * पञ्चतीशी

धाःसमावद्यानिशका * पथिकपञ्चदश्चकम् *

भाम्रपोडशक्स् *

आकृत

रयणवालकहा * जयचरिश्च *

जयनारम्भ * एगिई—घम्म—सूत्तीधो * हिन्दी

ग्रुन्तध्वनि सन्तध्वनि राजहस ने पक्षो पर

मौनवाग्गी मलयज-मुक्तावली मलयज की महक

सतो के सुनहरे माद भव्यारम-पदावली

मोना ग्रीर सुगन्ध व्यास्थान-बत्तीसी ^द गुर्जेर गीताञ्जली (गुजराती)^द पुजाब पञ्जीकी क

^{*} প্রস্কাত্তির